VIAJO A ITALIA Maradona quiere comprar Boca



OCTAVIO PAZ

"Me gustaría ser más popular"

Página/ Buenos Aires, miércoles 17 de octubre de 1990

Tres convocatorias para un 17

HERMANO

TE ACORDAS

Gotas de lluvia, por Horacio Verbitsky

En Uruguay: NS 85

El abridor de nueces, por Javier Torre

María Julia se enteró de que la última encuesta de Lynch, Menéndez y Nivel & Asociados la presentaba como la figura política con imagen más negativa (59,3%), para colmo superando al eterno campeón, su padre (50,5%). Todavía más irritada memorizó los problemas de ENTel que debía resolver con el Presidente. Pero todavia la esperaba otra sorpresa. Sin previo aviso, el almuerzo de trabajo en Olivos se había transformado en un evento social. Resignada, debió compartir las viandas con la infanta doña Elena de Borbón y Grecia, el embajador español Raymundo Bas-sols y Jaca y la embajadora itine-rante Amalita Fortabat. ENTel y María Julia tuvieron que esperar la sobremesa para conseguir la atención exclusiva del Presidente

17 El precio de la fama, por Ezequiel Fernández Moores Perl con Menem

CHUBUT VUELVE A LA CALLE

EI IVA a 15% EI FMI exige otro paquete



De la Sota quiere gobernar

El presidente del PJ cordobés y actual embajador argentino en Brasil, José Manuel de la Sota, ratificó que aspira a ser gobernador de Córdoba, aunque aclaró que "el candidato peronista debe ser elegido por el partido y aún es prematuro hablar de postulaciones para los comicios de 1991". El dirigente señaló que su postulación "no depende en absoluto" de que el gobernador Eduardo Angeloz decida presentarse como candidato del radicalismo, y aprovechó la ocasión para criticarlo porque "está más preocupado por las internas de su partido que por sus obligaciones como jefe del Poder Ejecutivo".

El "Conde" ve "irregularidades"

El precandidato a gobernador de Entre Ríos por el justicialismo, José "Conde" Ramos denunció irregularidades
por parte de la conducción del
partido en lo relacionado con la
exhibición de los padrones. Calificó de "grave irregularidad"
la actitud en la que incurrieron
las autoridades justicialistas
provinciales —cuyo titular es el
diputado Augusto Alasino—,
quienes habían manifestado
que a mediados de setiembre
iban a comenzar a mostrar los
padrones en las cabeceras departamentales. "En ninguna
capital departamental hubo
exhibición de padrones", dijo
Ramos.

Una sesión por Chubut

El diputado del MAS, Luis Zamora, envió una carta al presidente de la Cámara baja, Alberto Pierri, reclamándole que "convoque a sesionar en forma urgente a la Cámara de Diputados a efectos de tratar la grave situación por la que atraviesa la población de Chubut". En este sentido, el legislador presentió un proyecto de resolución "por el que se reclama al Poder Ejecutivo la inmediata remisión a la provincia de los fondos necesarios para atender los legitimos reclamos de los chubutenses".

Los radicales hacen cuentas

Apenas repuestos de la Convención del fin de semana en Mar del Plata, los principales sectores del radicalismo comenzaron a hacer un balance del en-cuentro y a analizar las movidas que harán con vistas a los próxi-mos comicios internos. El ex presidente Raúl Alfonsín ini-ciará a partir de hoy una serie de reuniones con dirigentes bonaerenses de Renovación y Cambio para intentar una estrategia que le permita cerrar filas y enfrentar con dureza a los socios de Eduardo Angeloz en la provincia, es decir, la alianza entre Melchor Posse, Antonio Tróccoli y otros antialfonsinis-tas. En Córdoba, Angeloz y los suyos se reunieron anoche para hacer una primera evaluación de las deliberaciones marpla-tenses. Los angelocistas ce-lebran el hecho de haber podido unificar al antialfonsinismo, haciendo votar en forma conjunta a sectores tan dispares como el grupo de Luis León, el sector de Sergio Montiel y los bonaerenses de Posse.

Da: JG MAY IND Facing: 2 FEB 2013 EL PJ CONMEMORA SIN MENEM

UN 17 EN DOS

Rafael Calviño



Luis Barrionuevo piensa reunir 30.000 personas en Morón.

'El nuestro es el único acto de lealtad con Menem'

Dividido y con sus máximos dirigentes al margen de los actos principales, el peronismo conmemora hoy otro 17 de Octubre, mientras el presidente Menem viaja rumbo a Europa, La CGT-Azopardo decide hoy la fecha de la movilización que realizará a Plaza de Mayo como protesta por la política económica del gobierno nacional. Si los hombres de Ubaldini anuncian oficialmente la medida de fuerza, los Ocho se sumarán al acto en el Monumento al Trabaio.

(Por Jorge Cicuttin) Con el presidente de la Nación y titular del Partido Justicialista, Carlos Menem, a bordo de un avión rumbo a Europa, con el vicepresidente del partido —actualmente a cargo—, Eduardo Menem, lejos de cualquier acto, y con el presidente del PJ bonaerense, Antonio Cafiero, inaugurando un polo tecnológico en Berisso, el peronismo conmemorará hoy otro 17 de Octubre sin un acto central y con convocatorias que se utilizarán, dos para criticar al Gobierno y otra para defenderlo de los propios peronistas. El PJ, esta vez, se conformó con pegar algunos afíches alusivos y con un corto televisivo especial que se difundirá por el noticiro del canal oficial, ATC. El recuerdo, denominado Día de la Lealtad hacia el fundador del movimiento, Juan Domingo Perón, trae esta vez más problemas que alegrias para el oficialismo, que hubiera preferido, hoy por hoy, que esa fecha desaparezca del calendario.

En una muestra más de sus confrontaciones internas, el peronismo hará actos divididos en provincias como Salta —cuatro actos—, Jujuy —cinco—, y Santiago
del Estero —dos—. Pero la mayor
concentración se registrará hoy en
Chubut (ver nota en página 5), en
donde se anuncia una nueva marcha
en repudio de la política económica y
en reclamo de los salarios de los estatales. Este repudio podría concluir
con incidentes si los chubutenses,
como algunos amenazaron, cortan
el suministro de gas a Buenos Aires.

el suministro de gas a Buenos Aires.

"El aporte que harán a esta Argentina nueva ha de ser escaso", señaló ayer el presidente Menem respecto de los actos por el Dia de la Leatad. Claro que se apresuró a aclarar que recordar al ex presidente Juan Domingo Perón "me parece muy bien", aunque "yos éç que estos actos van a ser muy distintos a los de la época del general (Perón); el de la Plaza de Mayo y el de la Boca (en alusión al del Grupo de los Ocho y de la CGT-Azopardo) van a ser para agraviar e insultar al Gobierno, cosa que no me perturba ni me molesta".

que no me perturba ni me molesta".

Por dos a uno, este 17 de Octubre son mayoría las convocatorias para, desde el peronismo, criticar y denunciar al Gobierno. A las 18, Saúl Ubaldini y su CGT-Azopardo convocan al acto que realizarán en Paseo Colón e Independencia —monumento Canto al Trabajo—, adonde llegarán, presumiblemente, luego de ponerle fecha a la movilización a Plaza de Mayo, primera medida de fuerza que la central obrera cumplirá contra el gobierno de Carlos Menem (ver nota aparte). De esto último dependerá si el Grupo de los Ocho se une o no al acto cegetista. Por lo pronto, los diputados peronistas convocan —también a las 18— a reunirse frente al Cabildo para luego decidir si se hace un acto propio en la Plaza de Mayo o si se marcha rumbo al monumento Canto al Trabajo para acompañar a Ubaldini.

En la otra vereda, precisamente en la cancha del Club Deportivo Morón, la convocatoria es de la ultramenemista Mesa Sindical Menem Presidente, brazo político de la CGT San Martin. Alli, los únicos oradores serán el intendente de San Martin y precandidato a la gobernación bonaerense, Carlos Brown, y el titular de la central obrera oficialista, Guerino Andreoni. En los cálculos previos, los organizadores aseguran que la Marcha Peronista será cantada por más de 30 mil personas, para

DIPUTADOS A LOS GRITOS

Menem en "Si lo sabe, cante"

Una entradita de pizza, asado, buen vino y un largo monólogo de Carlos Menem fue lo único que obtuvieron los diputados del bloque peronista en la cena que compartieron anteanoche en la residencia de Olivos. El Presidente ratificó la vigencia del plan económico y para que no queden dudas sobre su voluntad de defender este ajuste les dijo a sus invitados: "El que tenga una receta mejor, que me la traiga". Ningún legislador habló y luego del discurso del jefe de Estado todos se embarcaron en una especie de competencia de tangos, que se extendió hasta la madrugada de ayer en un franco clima de jolgorio.

"Si las internas provinciales se resuelven cantando tangos, pongamos a Roberto Galán de presidente." La frase de Luis Quito Martínez —referida al bloque peronista de diputados—, marcó en un momento de la noche el ambiente de broma que habia alcanzado la cena, cuando varios legisladores se sucedian para competir en el escenario.

Pero no todo fue así desde el principio. El viaje desde el Congreso a Olivos en dos colectivos especiales no había despejado entre los 80 diputados presentes el clima de internas al que están acostumbrados. La distensión empezó con las primeras palabras generales de Menem: "Un brindis por el compañero diputado Cayetano Formosa que cumple 73 años". Después del happy birthday recién llegó la política. "Recibimos una herencia desastrosa; por eso este plan es el único posible. Tenemos una deuda interna incalculable; sin ir más lejos el edificio de ustedes (el anexo de Diputados) todavía está sin

pagar", fue la introducción para hablar de las situaciones provinciales y de la inamovilidad del plan de ajuste. Remató con la deuda externa, cuyo peso explicó así: "A mí tampoco me gusta sentarme con algunos funcionarios extranjeros. Pero fijense cómo son las cosas: cuando yo gané la gente común creía que iban a venir los capitales árabes; Alberto Fujimorí me contó que con él pasó lo mismo, pero cuando fue a pedir plata al Japón le contestaron que primero arregle con el FMI".

Apelando a "la realidad del mundo" Menem intentó justificar su politica. Habló de Helmut Kohl, Felipe González, George Bush, Mijail Gorbachov, y sólo condescendió con la autocrítica al mencionar "las desprolijidades" de las privatizaciones. No fueron sus únicas comparaciones: "Salvando las distancias, puedo decir como Jesús en la Biblia: 'He venido al mundo a dividir'. Las divisiones muchas veces son productivisones muchas veces son productivas. Obligan a pensar. El que no está de acuerdo tiene su derecho, pero que vengan con un plan mejor que éste. Basta de consignas". En la volteada cayó el Grupo de los Ocho, cuya ausencia se encargó de hacer notar.

El segundo bloque importante del monólogo estuvo dedicado al Congreso. Diplomático, el Presidente aseguró que no despreciaba la actividad parlamentaria ("soy un político"). Pero acto seguido, y mirándolo de reojo a Manzano, se acordó de que "la ley de empleo me la prometieron hace un año". Se disculpó por los decretazos, pero los justificó en las urgencias del Poder Ejecutivo y

los diferentes tiempos que tiene el Parlamento. "Si yo mandaba lo del Golfo a la Cámara todavía lo estarian discutiendo" —dijo—. Terminó ofreciendo un nuevo canal de acercamiento, idea del ministro Julio Mera Figueroa (presente junto a Eduardo Bauzá). Consiste en dividir a los diputados en grupos según sus regiones (Cuyo, Sur, Noroeste, por ejemplo) y reunirse con ellos para que le lleven sus problemas "y en lo posibles también las soluciones". Es decir, una idea que no tiene para nada en cuenta las divisiones políticas internas del bloque. El dato, y el hecho que ningún diputado se haya animado a hacerle un planteo, arroja en la visión de Manzano y sus aliados en la conducción del bloque una clara reafirmación del verticalismo que practican y reclaman.

Pareció que esto no sería así, cuando al terminar el discurso de Menem, Luis Saadi tomó la palabra. Pero sólo fue para agradecer la cena y retribuirla con la actuación de uno de sus hombres, Luis Uriondo, quien, en opinión unánime, fue el único, aparte de Hugo Marcel, que no desafinó a la hora de cantar. Después siguió Victor Sodero Nievas y Menem impuso que actuara Carlos Soria, "para definir la interna de Río Negro" donde compiten los dos. Con el mismo método actuaron diputados de otras provincias. Todos cantaron tangos — excepto Rail Alvarez Echagüe, que hizo una imitación de Alberto Pierri— "Todos cantaron horriblemente", recordaban muchos diputados ayer en el Congreso. Había reunión de la mesa del bloque y recomenzaban las internas.

Y DIVIDIDO

VEREDAS

cuyo transporte hay pedidos 1500 micros. Este acto "lo haremos para micros. Este acto "Io haremos para reafirmar la lealtad a Perón, Eva Perón y la política que lleva adelante Carlos Menem", aseguró el titular del ANSSAL, Luis Barrionuevo, quien puso como contrapartida el acto ubaldinista: "Será apresurado, egoísta o de vedetismo de la protes-'. señaló.

Durante el mediodia de ayer, en la sede de la CGT Azopardo, los le-gisladores integrantes del Grupo de los Ocho se reunieron con Saúl Ubaldini para decidir si iban o no juntos al acto. Frente a la decisión del dirigente cervecero de presentar hoy en el congreso ordinario de la CGT un plan de lucha, con el acuerdo del gremio metalúrgico, los Ocho acordaron que, en primera instan-cia, mantienen la convocatoria en Plaza de Mayo y luego —siempre y cuando el congreso de la CGT ponga fecha a la protesta— marcharán rumbo al monumento Canto al Trabaio para escucharlo a Ubaldini. Esta circunstancia cambiará si persisten las dilaciones en la central obrera ubal-

dinista respecto del plan de lucha.
"Converger en un solo acto el 17 de Octubre donde el movimiento obrero pone en marcha un plan de lucha significa privilegiar la consolidación de los sectores populares pa-ra enfrentar la política de ajuste, exclusión social y entrega nacional a que nos somete el modelo menemista", aclararon en un comunicado los Ocho, destacando que "el compro-miso asumido públicamente por el compañero Saúl Ubaldini, de con-vocar a un paro general y moviliza-ción a Plaza de Mayo, contempla la posición por la cual hemos venido bregando".

De la decisión que se tome hoy en el congreso cegetista que se reunirá en

penderá si la oposición realiza uno o dos actos. De todas maneras, a estas convocatorias se sumarán extrapartidarios del Partido Intransigente metropolitano y bonaerense y de la democracia cristiana capitalina, dos fuerzas políticas —ex integrantes del FREJUPO que trabajan por la conformación de un frente electoral para el año que viene con los sectores rebeldes del peronismo.



El Grupo de los Ocho se entrevistó con Ubaldini para unificar las movilizaciones.

"Mantenemos la convocatoria , si la CGT se pone a la cabeza, marcharemos hacia el Monumento al Trabajo.

CONGRESO DE LA CGT AZOPARDO

Saúl quiere volver a la Plaza

Envuelto en una nuev mica con el presidente Menem, Saúl Ubaldini presidirá hoy el congreso ordinario de su CGT, que no sólo lo reelegirá por otros cuatro años en la secretaría general, sino que además pondrá fecha a la "jor-nada nacional de protesta" contra la política socioeconómica del Gobierno. Al cierre de esta edición, los jefes ubaldinistas ratificaron —como adelantó Página/12 el domingo últi-mo— que el eje de esa jornada con-sistirá en una movilización a Plaza de Mayo, pero mantienen abierto el debate sobre la conveniencia de declarar un paro general, una huelga parcial, o una modalidad "abierta" que permita cesar sus tareas a aquellos gremios que lo necesiten para garantizar la concurrencia de afiliados a la concentración. Sin espe-rar esa definición, Carlos Menem advirtió "al compañero y amigo Saúl Ubaldini que su sector puede

Gobierno no cambiara el rumbo".

Personalizando la crítica, el jefe de Estado culpó a "Ubaldini, Mary Sánchez y (Victor) De Gennaro" porque "pretenden volver a un pasado irrepetible". Esa selección de apellidos no es casual: los voceros apenidos no es casuar: los voceros gubernamentales se preocuparon en diferenciar a los motores de la pro-testa (el ubaldinismo "puro" y el ala dura que comanda De Gennaro) del grupo que pilotean el metalúrgico Lorenzo Miguel y el petrolero Diego Ibáñez. Este último sería el sector que "entiende la necesidad de darle tiempo al presidente de la Nación" según la evaluación del hipermene mista titular de la ANSSAL, Luis Barrionuevo.

Pero a esa intención oficial de explotar las diferencias de criterios que existen entre los azopardistas (no casualmente Miguel e Ibáñez son los únicos dirigentes de esa central invitados a compartir el periplo europeo de Menem), la CGT opuso ayer una foto poco frecuente: el consejo directivo en pleno, con Hugo Curto sentado a la izquierda de Ubaldini y asegurando que "la UOM pertenece y pertenecerá a la

que es la del compañero Saúl". Y aún más: "Si el congreso de mañana (por hoy) decide una medida de fuerza, mi gremio la va a acatar' cambio, no fue tan tajante a la hora cambio, no lue (an tajante a la hora de confirmar si continuarà ocupan-do la secretaria adjunta de esa central obrera. "Eso lo determina la UOM", declaró. El punto no es menor dado que la

versión sobre el alejamiento de Curto corrió paralela a la especulación respecto de que el miguelismo toma-ria distancia de un perfil opositor y confrontacionista como el que Ubaldini había decidido imprimirle a su fracción sindical. Del mismo modo, ni Miguel ni Ibáñez aprueban un acercamiento estrecho con los le-gisladores disidentes del Grupo de

Justamente, los Ocho coprotagonizaron en la mañana de ayer la pri-mera decisión relevante de la CGT: ante la ratificación sindical de que ante la ratticación sindicar de que habrá jornada de protesta y marcha a Plaza de Mayo, los legisladores co-municaron que confluian hoy en la celebración del 17 de octubre con los azopardistas (ver nota central). Pero

sión. Los Ocho aseguran que Ubaldini habló de "paro y movilización" y que la fecha elegida es el 8 de noviembre. Los sindicalistas contaron una versión un poco diferente: hay decisión sobre la modalidad de la protesta (paro total, parcial o por sectores) y la fecha recién se definirá

A modo de prueba, un gremialista del sector privado exhibió el borrador del documento que Ubaldini presentará a los congresales. Esa declaración cierra con una propuesta de diez puntos que incluyen la reunificación del movimiento obrero, el apoyo a las 62 Organizaciones como apoyo a las 62 Organizaciones como "brazo político", la reafirmación del sistema democrático, el rechazo a la legislación "antiobrera", y el respaldo a las luchas provinciales, entre otros items. Sobre la "jornada de protesta" —el décimo punto— se lee: "Movilización a Plaza de Mayo, 15 horas". El día y la modalidad fi-guran en blanco, aunque en privado el propio Ubaldini confió que no le disgustaria el 8 de noviembre. 24 hodisgustaria el 8 de noviembre, 24 horas después del día de San Cayetano, patrono del trabajo, cuya conmemoación lo tiene año tras año como infaltable asistente.

"El jefe no quiere problemas"

(Por Leonardo Vargas) El pre-sidente Carlos Menem aprove-vechará sus últimas horas en Buenos Aires, antes de partir hacia Europa, para intentar una fórmula que le permita superar la situación planteada en las provincias más afectadas por la política de ajuste económico y diseñar una estrategia que responda a los futuros pasos que dará la CGT encabezada por Saúl Ubaldini. En este marco, Menem recibirá hoy a sus ministros y se hará tiempo para leer un informe elaborado por Antonio Erman González donde se analiza detalladamente la actual situación en cada provincia. "El jefe no quiere problemas. Quiere tener todo atado y evitar complicaciones cuando se halle en el exterior'', sintetizó un secretario de Estado que trabaja muy cerca del despacho presiden-

La Casa Rosada y la residencia de Olivos fueron ayer escenario de diversas gestiones del propio Presidente y sus colaboradores inmediatos para lograr algún tipo de salida a los problemas más acuciantes. En orden de importancia, debe mencionarse la crítica situación económica de las provincias, que será el eje de un desayuno de trabajo que hoy manse encuentran en Buenos Aires.

Pero esto no es todo. La preocuculan también con el ámbito sindical. La amenaza de la CGT-Azopardo de decidir hoy un plan de lucha hizo repetir al Presidente que los trabajadores descontentos "podrán hacer mil o cien mil paros, podrán hacer lo que quieran dentro de la ley, pero el Gobierno no va a cambiar el rumbo" de su política económica. Sin embargo, Menem se habria inclinado por la prudencia en un tema tan polémico e inesperadamente postergado como la reglamentación del derecho de huelga, que esgrime desde hace un año. La norma, ya redactada y a la espera de su firma, reúne tres leves -diciadas por Frondizi, Illia y Perón, réspecti-vamente— que establecían los limites para cualquier medida de fuerza en los servicios públicos considerados esenciales.

¿Qué pasa con ese decreto? preguntó este diario.

—El Presidente ha hecho mutis

por el foro -dijo un miembro del

-Pero era él quien insistia en

nia del 17 de octubre no sea la opor-

mia dei 17 de octubre no sea la opor-tunidad más propicia para firmarlo—concluyó el funcionario de habi-tual acceso a Menem.

La parte que le tocó al secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, en el plano sindical, tiene que ver con la integnión el ficial de deve ver con la intención oficial de denunciar el convenio de los trabajadores del SUPE, que lidera Diego Ibañez, aliado de Lorenzo Miguel en la CGT-Azopardo. Ibáñez había asumido una posición casi irreductible en contra de la iniciativa, pero Bauzá consiguió reunirlo ayer en su propio despacho con el subsecretario de Empresas Públicas, Luis Prol, para discutir el tema, aunque siempre a ti-tulo oficioso. El resultado de la gestión fue que esta tarde volverán a reunirse, pero cada uno con la representación que formalmente le cabe. Atar cabos y no dejar nada libra-

do al azar parece ser la consigna de Menem antes de viajar al exterior; por eso aguardará a que ingrese hoy un pedido de veto parcial a la ley de autarquia judicial, emitido por la Subsecretaria de Justicia, para firmar él mismo el decreto respectivo antes de embarcarse, si no se lo deja a Duhalde para que lo haga



Saúl Ubaldini será reelegido hoy al frente de la CGT Azopardo. También será el único orador en el acto frente al Monumento al Trabajo

El juicio llegó a La Plata

Finalmente, ayer ingresó a la Cámara de Diputados bona-erense el pedido de juicio político al gobernador Antonio Cafiero, impulsado por el juez penal de La Plata, Antonio Borrás. La causa, que por un error del juzgado había sido remitida la semana pasada a la Cámara de Diputados de la Na-Cámara de Diputados de la Na-ción, está caratulada como "Falsedad ideológica en instru-mento público", a raiz del ingreso no autorizado de agentes a la administración pública. En el pedido del magistrado también están involucrados el ex ministro de Acción Social de la provincia, Alberto Cor-millot, y el ex subsecretario de Trabajo, Florencio Varela.

El sodero Nievas es candidato

El actual diputado nacional Víctor Sodero Nievas lanzó formalmente su candidatura para la gobernación de Río Negro, por el Partido Justicialista, con vistas a los comicios de 1991. Sodero Nievas hizo el anuncio poco después de conocerse la decisión del congreso partida-rio en cuanto a la realización de elecciones internas, el 16 de diciembre, con el objeto de reno var autoridades y determinar candidaturas. Nievas fue fundador del movimiento Federa-lismo y Liberación, que apoyó la candidatura presidencial de Carlos Menem desde 1987.

Desayuno de Menem y Cafiero con declaraciones cruzadas



Cafiero pide que interpreten bien sus declaraciones

Dijo que no convocó a la protesta, sino que la encauzará



Y a a mediados de la década del 70, la crisis del sistema político-partidario nacional se manifestaba grotesca e impiadosamente. Tras el proceso genocida, el desguace de las identidades políticas populares, como efecto central de las prácticas neoliberales al interior de los partidos políticos mayoritarios, es irreversible. Minimizar las devastadoras consecuencias que tanto en el peronismo cuanto en el radicalismo traen la consolidación del menemismo y el angelocismo es

consolidación del menemismo y el angelocismo es tarea tan menor como dificultosa.

Si algún joven coordinador supusiera que el angelocismo representa tan sólo un matiz distinto al interior de la rica vida interna del centenario partido de Yrigoyen, se equivocaria tanto como aquellos peronistas que suponen que de la debacle riciana se sela apostando a frentes aquellos peronistas que suponen que de la debacle riojana se sale apostando a frentes "progres" en el '91. Pequeñas escaramuzas electorales, en fin, a las que se cree capaces de reinstalar el "indiscutible contenido transformador, nacional, popular, maravilloso..." que el meneante movimiento "tuvo, tiene y tendrá".

En rigor, es desde el mismisimo peronismo donde comienzan a surgir múltiples y sensatos análisis que sossechan ya que el menemismo e:

análisis que sospechan ya que el menemismo es tan peronista como el Rodrigazo, la espectacular gestión isabelina y el hoy engordado grupo sindical de los 15, por citar sólo algunos ejemplos simpáticos.

Es precisamente esta sospecha la que comienza a recorrer visceralmente al peronismo atravesando su historia en un incipiente señalamiento, capaz de contribuir a la construcción de un espacio crítico de vastas proyecciones políticas. Es en el cuestionamiento sin restricciones a nuestra propia identidad que los peronistas habremos de encontrar un punto cierto desde donde apostar a una nueva práctica política capaz de restituir a los sectores populares su capacidad, hoy negada, de construcción de poder político

En este sentido "preservar" al peronismo expulsando al exterior sus inocultables miserias es tarea propia de dogmáticos, ineptos u oportunistas menores y, para colmo, un pésimo

Otras fuerzas políticas nacionales y forasteras

Sin atajos

que así obraron fracasaron estrepitosamente. Obsérvese lo ocurrido en el marxismo frente a la experiencia de los socialismos reales

Los peronistas supimos reirnos frente a esas insostenibles ortodoxías, seamos capaces ahora de tomar nuestra propia medicina. Reconozcamos que todo cuestionamiento al menemismo supone primero y honestamente un cuestionamiento global al peronismo como identidad política y sus formas discursivas y organizacionales, responsables centrales en la emergencia de experiencias desoladoras que

pueblan la contradictoria historia justicialista.
Asumirnos plenamente involucrados en la crisis del peronismo todo es sin duda una tarea compleja, lenta y no siempre sensible a las urgencias electorales. No hay urnazos en el horizonte de una nueva práctica política y no caben dudas de que el mapa electoral se presenta,

por lo menos, incierto.

Sencillamente no hay atajos, o lo que es lo mismo, no hay "peronismo antimenemista". Esta fórmula es un contrasentido, una modalidad política perversa capaz de multiplicar al infinito la parálisis que nos acontece. Peor aún, la fórmula ni siquiera es original. Peronistas antimenemistas son ya desde hace tiempo Rico, Yorga Salomón, el cruzado De Renzis y otros fellinescos personajes, olvidables todos ellos pero que caricaturizan la sola sugerencia de involucrar, por caso, al Grupo de los Ocho en semejante disparate "antimenemista". No es oportuno entonces que por acción u omisión la demonización de Menem beatifique tanta mugre que aún se apila en la casa del "Padre Eterno".

• La dictadura trituró la identidad política peronista en lo relativo a su capacidad de transformación social. Hoy la reconstrucción del movimiento popular en la Argentina no articula, excluyentemente, en torno de la identidad

· Las prácticas neoliberales no están fuera sino dentro del peronismo.

• El antimenemismo no puede ser categoría

fundante de una nueva práctica política.

• Menem también es peronista, y éste es justamente el problema

El Presidente y el gobernador acordaron no profundizar el debate, pero las relaciones no mejoran.

Menem y Antonio Cafiero coinci-dieron ayer en no profundizar el debate público, achicar las diferencias y mejorar las relaciones entre el gobierno nacional y la provincia de Buenos Aires. Un poco antes, Me-nem había insinuado implícitamente nem había insinuado implícitamente que estaba dispuesto a intervenir la provincia "para poner las cosas en verda" y había asegurado que "si no funciona es porque no es bien conducida". Un poco después, Ca-fiero ratificó que en caso de produ-cirse protestas él estaba dispuesto a "encauzarlas" y reiteró sus recla-mos por los recursos que adeuda la Nación.

La actuación de Menem y Cafiero repitió lo que sucede casi todos los martes a la mañana, esta vez con el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, como testigo. El Presidente no pregunta nada de la interna y se queja porque "los periodistas quieren hacernos enfrentar", mientras promete la coparticipación debida. Cafiero explica la situación del Gran Buenos Aires, el grado de conflicto social y la necesidad de que la Nación mande recur-sos, pero deja claro que está en esta

sos, pero deja ciaro que esta en esta vereda y no en la de enfrênte. El gobernador bonaerense llegó en helicóptero a la residencia de Oli-vos y pasó al comedor, mientras el Presidente hablaba desde su despacho con Bernardo Neustadt por Radio América. Cuando gobernador y Presidente se encontraron, Menem le comentó que "le he dicho a Bernardo que no nos vamos a prestar al juego de confrontación en que quiere colocarnos cierto periodismo", a lo que Cafiero respondió que él tampoco y que por lo tanto aclara-ba que no había convocado a "exte-riorizaciones pacíficas", sino que simplemente había mencionado la

simplemente mada mencionado la posibilidad de que se concretasen.

Cafiero explicó así sus declaraciones del día anterior: "No es que no sean ciertas esas expresiones, sino que se dieron fuera de contexto. La verdad es que ante la petición de nu-merosos vecinos que venían a reclamar por la continuación de las obras viales, que fueron suspendidas por aquella situación de la coparticipación, yo manifesté que no hacia falta una protesta ya que me iba a encar-gar de liderarla para que el gobierno nacional tomara una resolución para la devolución de los fondos". Cafiero defendió además su gestión y aseguró que "entre 1988 y 1990 se ha producido un ajuste de un treinta

por ciento en el gasto" de la provin-

En realidad, Menem había declarado antes del desayuno que el go-bernador bonaerense "está totalmente equivocado, es una enormi-dad lo que hace" y que "esa actitud es peligrosa para él mismo, porque el gobierno nacional tiene en sus ma-nos medidas para poner las cosas en vereda. Si la provincia no funciona es porque no es bien conducida y no porque la Nación la despoje de sus recursos". Por su parte, cuando lle-gó a la Fundación para la Democracia y la Participación (FUDEPA) y se enteró de las declaraciones de Menem, Cafiero se enojó frente a sus colaboradores y afirmó que "si la provincia no la condujese yo sería un

Pero las verdaderas intenciones de uno y otro quedaron al margen de los cuarenta minutos en que se prodigaron sonrisas. Menem llamó por teléfono al subsecretario de Hacienda, Saúl Bouer, y le ordenó allí mis-mo que gire el 50 por ciento de fondos coparticipables adeudados y Cafiero le ofreció hacer una reunión con todos los miembros de su gabinete, aunque no pudieron acordar la fecha porque Menem estará en Europa la semana próxima y cuando regrese será Cafiero quien viajará a Italia y España.

En el entorno del gobernador bo-naerense intentaban ayer poner igual distancia entre Cafiero y Menem co-mo entre él y la vereda de enfrente, en la que en este momento incluyen también al gobernador de Chubut, Néstor Perl. "La situación de Buenos Aires no es la de Chubut y Cafiero no es Perl'', señalaban para dejar claro que el gobernador bonaerense —aunque había dicho lo que dijo— nunca se pondrá al frente de una protesta social, ni se enfrentará directamente con el gobierno nacional. A modo de ejemplo, mostra-ban la forma en que festejará hoy el aniversario del 17 de octubre, con más entusiasmo que Menem y un po-co más de ortodoxia (ver solicitada en pág. 9), pero en Berisso y en un polo in-formático, muy lejos de cualquier marcha y después de haberse negado Azopardo, pese a la invitación tele-fónica que le hiciera personalmente Saúl Ubaldini.



EL MEJOR ESCAPE DE LA CIUDAD ESTA A SEIS CUADRAS DE FLORIDA Y CORRIENTES

Por playas, casinos y buenos negocios en el Uruguay, arranque desde pleno centro.



Dársena Norte

Avda Madero y Cordoba (Darsena Maritima - 7a Sec.) Tel: 311-1581 1346: 6160

CRISIS PROVINCIALES

Chubut sale a la calle

En un intento por apagar el incendio. la Casa Rosada envió fondos frescos que no evitarán las manifestaciones.

Las multisectoriales de las principales ciudades de Chu-but realizarán hoy una movilización general con el corte de la Ruta Na-cional 3, en reclamo por los salarios impagos de los empleados públicos provinciales, luego de que el gober-nador Néstor Perl dialogara ayer con el presidente Carlos Menem sin encontrar una solución al conflicto Provincial. "Como dijo el general Perón, si sacan los pies del plato ac-tuaremos con todo el rigor de la rior, Julio Mera Figueroa, ante la posibilidad de que la multisectorial, como parte de su plan de lucha, corte el suministro de gas que llega a

Buenos Aires. Mera Figueroa formuló esta advertencia tras participar de una reunión con Menem y el gobernador Perl, quien reiterò que "no presentó su renuncia" y que "no avala los cortes de gas" impulsados por las

multisectoriales de su provincia. En tanto, la situación social de Chubut se puede sintetizar de la siguiente manera:

- · El banco provincial comenzó a pagar los reajustes del mes de julio a los jubilados.
- Los maestros continúan sin dictar clases en casi toda la provin-
- Los empleados públicos de la administración central también continúan sin trabajar.
- tinúan sin trabajar.

 La policía provincial rechazó un
 "pago a cuenta" y solicitó el pago
 integro del sueldo o al menos de una
 suma considerable.

Para frenar la acción de las multisectoriales chubutenses, Perl anun-ció ayer que "continuará pagando los salarios en el transcurso de la se-mana", gracias a que la Casa Rosa-da envió ayer 20.000 millones de australes para respaldar esa prome-sa. También, el Poder Ejecutivo remitió a Santa Fe una suma cercana a los 15.000 millones de australes en concepto de adelanto financiero para evitar que se repita la historia de la provincia encabezada por Perl.

No obstante las declaraciones del gobernador, formalizadas al salir de la quinta presidencial, la multisectorial de Rawson, Trelew, Gaiman y otras ciudades provinciales convocó a una movilización popular que lle-gará a la legislatura local para entregar un documento que resume una suma de propuestas orientadas a su-perar la crisis financiera.

ertar la crisis financiera.
"Hemos buscado una comunicación para generar acciones conjuntas entre la Nación y las provincias
que permitan encontrar una solución", dijo Perl en relación con lo

que habló con Menemy Mera Figueroa.

— ¿Encabezará la marcha como la semana anterior? — preguntó un semana anterior? — preguntó un periodista que había hecho guardia a las puertas de la quinta de Olivos.

-Lo importante fue dar la cara a

ESTE SABADO Satira/12 en Pagina/12

LA GRAN ALDEA Show de 1 brasileira **IDENTIDADE**

con Bibí Vogel Todos los miércoles, 21.15 hs Pasaje Giuffra 330 (362-0450/ 0388) mi gente que estaba realizando el acto. Creo que en ese momento había que tener valentía, pero la marcha de mañana (por hoy) es en Trelew y la sede del gobierno está en Rawson.

Por su parte, el ministro Mera Fi-gueroa señaló que "la seriedad y la sensatez de la gente de Chubut me hace pensar que no hará falta despla-zar ningún tipo de fuerza como consecuencia de la marcha de la multi-sectorial". Pero inmediatamente afirmó a los periodistas: "En caso de constatar cualquier hecho delictivo, voy a utilizar una frase del general Perón: 'Si sacan los pies del plato actuaremos con todo el rigor de la

Asimismo, Mera Figueroa reco-noció que se "había solicitado al goprofundizar el ajuste de los gastos del Estado en la provincia" e indicó que la plata que adeuda la Nación en concepto de regalías "es un proble-ma de larga data que se puso de ma-nifiesto durante la gestión de Rodolfo Terragno"



"Esta semana continuaremos pagando los salarios", anunció ayen



Por Horacio Verbitsky

Gotas de Iluvia

El fiscal Mariano Ciafardini y la jueza Cristina Camiña exaltaron el valor de la libertad de expresión contra la pretensión punitiva de funcionarios del Gobierno. funcionarios del Gobierno.
Ciafardini dictaminó que una
caricatura del presidente Carlos
Menem publicada en la revista
Humor no constituía delito, rumor no constituia dello, como pretendía el ex abogado de Menem y padre de su edecán militar, Oscar Igounet. Camiña absolvió al periodista Carlos Juvenal en la causa por calumnias e injurias iniciada por el juez Luis Enrique Velasco. La caricatura de Humor ubicaba una manguera de nafta allí donde la espalda presidencial pierde su honesto nombre. Juvenal había criticado el desempeño del juez en la investigación por el secuestro del banquero Osvaldo Sivak y

fue querellado por Velasco. Ciafardini alertó en su dictamen contra los "resabios de un autoritarismo instalado durante años" y reivindicó "la inteligencia, necesariamente un poco audaz, de darnos los indispensables espacios de libertad para la vigencia de la República". Añadió que, como "en la sátira política las ideas se desenvuelven por esencia en el dominio del animus iocandi a través del grotesto y lo irónico, la interdicción de las expresiones que tengan estas formas en los medios de prensa atentaria contra la libertad de este género de crítica periodística y, por ende, contra el sistema democrático, que ha hecho de la libertad su máximo principio". Recordó que en Atenas había amplia tolerancia para las burlas despiadadas a sus máximos dirigentes, incluso Pericles, con que Aristófanes construía sus comedias. "Mal podría, como pretende el denunciante, atribuirse a los autores de una caricatura política determinada una intención totalitaria, al retratar mordazmente al presidente de la República. Tal exceso de celo podría derivar en una falsa identificación entre la figura del Presidente y la noción figura del Presidente y la noció de democracia, incluso comparable a aquella otra que en tiempos de la última guerra mundial anunciaba que en la persona de un conductor residia

la Nación misma."

Al absolver a Juvenal por su libro Sivak, donde se incluye la carta de un detenido que califica a Velasco de traidor, Camiña aduce que "la circunstancia de ser el querellado un periodista profesional que pretende informar sobre un tema específico, muy de actualidad en su momento, me impide atribuirle el dolo requerido por este tipo penal, ya que si bien reproduce una carta con aisladas expresiones que injurian al doctor Velasco, no es la figura de éste el leitmotiv de dicha carta". Asevera que la libertad de expresión es uno de los pilares del sistema republicano de gobierno y recomienda cautela para deducir responsabilidades de su

Los pronunciamientos de Ciafardini y Camiña son escasas pero refrescantes gotas de lluvia en la arena reseca de la retórica oficial, que ha llegado a llamar delincuentes a quienes expresan desagrado por la política en curso. Colocan así un mínimo de sensatez en el debate de ideas, que no puede restringirse sin que perezca la

Maud promete inversiones

ña en la Argentina, Humphrey Maud, señaló durante una visita de tres días a la provincia de Córdoba que las relaciones bilaterales son "muy buenas", al tiempo que destacó los progresos experimentados en los campos cultural y comercial, y el "interés" despertado en los in-versores ingleses. Según el diplomático, las inversiones se realizarían fundamentalmente en las áreas petrolíferas, en las que han demostrado "sumo in-terés firmas británicas". Agregó que "también se sigue con mucho interés el progreso de las privatizaciones y creo que habrá muchas clases de inversión en ese campo". En cuanto a la visita de los familiares de los caídos en Malvinas al archipiélago, Maud dijo que "aún no sabe mos cómo v cuándo podrán visitar los argentinos a sus com-patriotas caídos" durante el conflicto bélico de 1982.

En Misiones. chau "servis"

El Poder Ejecutivo de Misiones dispuso la disolución de la Dirección de Inteligencia de la provincia, por entender que "en las actuales circunstancias de pleno funcionamiento de las instituciones democráticas no resulta de imprescindible mantesuita de imprescindible mante-nimiento" ese organismo. La decisión fue adoptada por el go-bernador, Julio César Humada, en acuerdo general de ministros, y también se determinó que "oportunamente, este Poder Ejecutivo decidirá el destino que dará a los archivos y restante documentación".

Joga festeja con Menem

El gobernador de Formosa, Vicente Joga, se reunirá hoy con el presidente Carlos Menem para analizar el triunfo del justicialismo en las elecciones de constituyentes y el impacto de ese resultado en la interna par-tidaria. Joga derrotó a sú rival Floro Bogado y espera ingresar a la "lista de ganadores" que Menem piensa auspiciar el año



Capitales kuwaities apoyaron la industria bélica argentina

El consorcio kuwaití Kuwait Investment Office (KIO) contribuyó a la transferencia de tecnología misilística argentina y chilena en favor de su antiguo aliado y actual invasor: Irak. Chile prueba un nuevo misil.

secreta de la participación indi-ta —a través de terceros— de Irak en los proyectos militares en la Argentina y Chile comienza a desco-rrerse lentamente. Paradójicamente rrerse tentamente. Paradojicamente fue un consorcio kuwaiti —Kuwait Investment Office, conocido interna-cionalmente bajo la sigla KIO— quien jugó un papel decisivo en la transferencia de tecnología bélica y misilística a su ex aliado y actual in-vasor: Irak. Ahora, con el emirato invadido y convertido en una suerte de provincia de Irak, es un misterio quién controla al grupo KIO. En su edición de ayer Página/12

reveló que la Empresa Explosivos Alaveces (EXPAL) a través de una empresa pantalla —la MS Systems— participa en Chile, junto con Indus-trias Cardoen, en el desarrollo de la temible Bomba Explosiva de Aire Combustible (BEAC), controla en la Argentina la firma de explosivos SI-TEA (Sistemas Tecnológicos Aeronáuticos), uno de los contratistas de la Fuerza Aérea Argentina que dispone de un amplio predio ubicado en el Area Material Córdoba. SI-TEA no sólo tiene sus instalaciones ubicadas en las cercanías de las de Falda del Carmen, donde se desarrolló el misil Cóndor II, sino que además encara emprendimientos estratégicos con la Fuerza Aérea Argen-

EXPAL, la empresa madre de SI-TEA, es conocida en el mercado in-ternacional de material bélico por una de sus especialidades: la fabri-cación de bombas de napalm. Sin embargo, en 1984, cobró notoriedad pública cuando fue acusada por las Naciones Unidas de fabricar las espoletas de las bombas químicas de gas mostasa utilizadas por Irak para masacrar a la minoría kurda. A pesar de que Explosivos Alaveses (EXPAL) se presenta a sí misma como una empresa de capitales españoles hace más de dos años que pertenece al voluminoso paquete accionario del holding kuwaiti, KIO. Los kuwaities compraron ESPAL como parte de una operación más amplia en la que tomaron control de Explosivos Río Tinto (ERT), uno de los principales proveedores del ejército español que su vez era dueña de EXPAL.

Si bien se admite de una manera eneral que en la planta argentina de EXPAL, denominada SITEA y ubicada en las sierras de Córdoba, se producen bombas, espoletas, cohe



MAR del PLATA

Cuando el tiempo pone limites a su empresa... Llame a

tes y minas, las operaciones que allí se desarrollan son de tal complejidad que los circunstanciales y escasos visitantes a quienes se permite el in-greso deben hacerlo descalzos o en 7anatillas debido al riesgo de explosión

A través de su radicación fuera de España, en países como Argentina Chile bajo los nombres de SITEA MS Systems respectivamente Río Tinto y su subsidiaria EXPAL bur-laron los controles de la junta interministerial del gobierno español en-cargada de impedir la venta de armamento a Irak e Irán. De esta manera, las empresas enviaban los car-gamentos a sus filiales locales en países nos enbargados o que poste-riormente las reexpedian a Irak vía Egipto, tal como ocurrió en el caso de los vectores del misil Cóndor II.

El traspaso de explosivos Río Tinto y EXPAL a manos kuwaities coin-cide temporalmente con el retiro nominal de las empresas alemanas y el co-mienzo de la participación iraquí encubierta -a través de Kuwait- en el desarrollo del misil Cóndor II. En abril de 1988 el titular de la Fábrica Argentina de Materiales Aeroespa-ciales (FAMA), brigadier Rubén Antonio Corradetti, concretó el acuer-do financiero con el emirato cuando acompañó al gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, en una gira por el Medio Oriente. La incorporación de este nuevo financista vino como anillo al dedo ya que en ese mis-mo momento el descubrimiento de un cartel armamentista integrado por 17 empresas europeas y las presiones norteamericanas determinaron el retiro nominal de las empresas alema-nas vinculadas al proyecto misilístico argentino.

Estas se vieron obligadas a crear empresas pantallas en Suiza y Lu-xemburgo para continuar el desarrollo del misil.

No ha sido sólo en la Argentina donde el grupo KIO ha financiado el rearme iraquí que terminó por volverse contra sus patrocinadores. Un banco británico en el que KIO po-see acciones otorgó un préstamo de



Utilizando a Egipto y a Kuwait, Irak accedió a tecnología misilística. La empresa SITEA, vecina a Falda del Carmen en Córdoba, es kuwaití.

19 millones de dólares a Irak para la compra de armas británicas según la denuncia formulada por las diputa-das suizas E. Dauber Paulí y S. Leuenberger, El Midlan Bank, que Leuenberger, El Midlan Bank, que es uno de los 15 mayores bancos europeos, concedió el 14 de julio del año pasado un crédito a 5 años de plazo y con un interés preferencial para la adquisición de material bélico en Gran Bretaña.

Kuwait posee en el mundo occi-dental inversiones valuadas en 50 millones de dólares. La batalla por el kuwaities en el exterior, se ha con-

vertido en un capítulo aún no resuelto en el conflicto del Golfo Pérsico. Los principales países occiden-tales se han apresurado a bloquear las transacciones internacionales con fondos kuwaities, en especial con los que puede movilizar desde sus cuar-teles generales en Londres, la oficina de inversiones de KIO, hasta tanto se termine de aclarar el papel que han jugado en el derrocamiento del emir. En la Argentina, nada de ello ha ocurrido, ya que cualquier movi-miento en esa dirección pondría al descubierto la participación iraquí —a través de Kuwait y Egipto— en el proyecto Cóndor II.

Chile prueba misil en Gran Bretaña

(Por W.G.) El cohete anglo-chileno Rayo fue proba-do exitosamente en Gales (este de Gran Bretaña), en setiembre pasa-do, revela el semanario londinense Jane's Defence Weekly en su edición de esta semana. El Rayo, de más de tres metros de largo y un alcance de 40 kilómetros, puede ser do-tado de diferentes tipos de cargas explosivas v adaptado a distintos tipos de vehículo para su lanzamiento. Jane's afirma que, por ejemplo, el oruga liviano alemán Puma,

fabricado por la empresa Kraus-Maffei podría cargar hasta 32 cohe-

El coheta anglochileno, que poste-riormente será probado en Chile, fue fabricado por la división de misiles de la empresa británica Royal Orde-nance, asociada con la Fábrica de Armamento y Maestranzas del Ejér-Armamento y Maestranzas del Ejército (FAMAE) de Chile. La Royal Ordenance — que como FAMAE es una empresa del Estado — proyecta además un vehículo transportador para una batería de 16 cohetes.

Tras la prueba efectuada en Gales, el Rayo ingresa en la segunda eta-pa de desarrollo que consiste en la adaptación de su carga de combate

que el Rayo, cuyo desarrollo habrá concluido para 1992, será "una buena alternativa".

Con respecto a la Bomba Explosi-va de Aire Combustible (BEAC), el gerente general de la firma Cardoen, Ismael Vicuña, confirmó la información adelantada por Página/12 este domingo con respecto a las pruebas registradas el 14 de agosto pasado en el desierto de Iquique. Según Vicu-ña, allí se "compararon las curvas de presión de las explosiones de las bombas MK-82 y MK-83 con las curvas de presión de la BEAC". Sin embargo, agregó, esa comparación sólo fue teórica.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia er lo Civil Nº 31, Secretaría Nº 61, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de DON JORGE ESTANISLAO VOCOS. Publi

cional de Primera Instancia 37 Secretaría Nº 67, cita y treinta días a herederos y le Don JUAN TORRES, Pu-

PASACALLES

Telmo Publicidad ₹ 34-1210

CORRIENTES 1842 (CASI RIVADAVIA)

TELEFONOS 3.9332 4.4909

COMIENZA LA GIRA EUROPEA

El volar es para los Menem

El Presidente iniciará hoy su segunda gira en el mes, esta vez para entrevistarse con el Papa v Gorbachov, v ver jugar al Napoli.

En pleno 17 de octubre, el presidente Carlos Menem viajará hoy al Vaticano, Polonia y la Unión Soviética durante una gira de 10 días, que marcará una de sus esta-días más largas en el exterior. La gira fue definida como eminentemente política por fuentes diplomáticas, pero en paralelo a la visita presidencial empresarios argentinos tratarán de lograr acuerdos sobre capitaliza-ción de deuda de Polonia con la Argentina y se reunirán con funciona-rios soviéticos en Moscú.

Menem se entrevistará con el papa Juan Pablo II, con el lider sindical Lech Walesa y con el presidente so-viético Mijail Gorbachov. El primer tramo fue preparado en junio último por el jefe de gabinete del canciller Domingo Cavallo, Guillermo Scita, según las fuentes busca interlocutores importantes para Menem. La relevancia del Papa es obvia y Walesa puede convertirse en el sucesor del general Wojciech Jaruzelski al fren-

te de la presidencia polaca. El símbolo del acercamiento con Polonia será la firma de notas reversales para suprimir el visado de los pasaportes —una medida típica cuando se quiere significar deshielo— y las negociaciones sobre conversión de deuda, que Página/12

adelantó hace tres meses.

En Moscú, según las fuentes, la entrevista con Gorbachov concluirá en una declaración por la paz y la

tico para la firma de dos convenios de cooperación. Uno tratará de los usos pacíficos de la energía atómica. El otro, de la cooperación en el uso pacífico del espacio, como los desarrollos en fotografía satelital. También acordarán ambos gobier-nos colaborar en el control del tráfico de drogas, una de las preocupa-ciones del Kremlin tras la apertura.

La visita de Menem tiene un bache importante este fin de semana, pero el Presidente lo aprovechará para presenciar en Milán el partido del equipo local con el Napoli, en el que podría jugar Diego Maradona.

En Moscú, Menem hablará en un foro de funcionarios y empresarios organizado por la Fundación Medi-terránea. La fundación, que antes de ser canciller presidía Cavallo, viene manteniendo contactos asiduos con mantenendo contactos asidudos con-funcionarios y académicos soviéti-cos, y su presidente, Juan Carlos Sánchez, viajó varias veces a la Unión Soviética en el último año.

En Leningrado, Menem visitará la fábrica donde se construyeron las turbinas utilizadas en la presa argentino-uruguaya de Salto Grande

Como Raúl Alfonsín, quien visitó la Unión Soviética inmediatamente después de la firma del acuerdo de supresión de misiles de alcance inter-



Carlos Menem será uno de los primeros presidentes en felicitar personalmente a Mijail Gorbachov por el Premio Nobel.

medio entre Moscú y Washington, Menem será uno de los primeros pre-

Menem será uno de los primeros pre-sidentes extranjeros que llegará a Moscú después de la obtención del Nobel de la Paz por Mijail Gor-bachov, el lunes último. El Presidente regresará a Buenos Aires el 27. Esta gira es la segunda en el último mes después de su visita a Estados Unidos en la inauguración de la Asamblea General de la ONU, cuando se entrevistó con el presidente George Bush.

Kohan y el apartheid

El diputado radical por Entre Ríos, Rodolfo Parente, presen-tó un proyecto en que solicita al Poder Ejecutivo que informe sobre la visita que en agosto úlsoore la visita que en agosto un timo efectuó el ministro de Sa-lud y Acción Social Alberto Kohan a Sudáfrica, y propor-cione los detalles de los contactos mantenidos por el funciona-rio con las autoridades de aquella nación. "La política de aislamiento, 'apartheid', y su rechazo por la comunidad in-ternacional siguen vigentes", señala el legislador, que sos-tiene que por esta razón "estas giras no aparecen ni atinadas ni

Desde afuera no se cuestiona

La decisión de enviar tropas al Golfo Pérsico puede ser cue tionada en lo interno pero no es tema que admita polémica en lo externo", subrayó el senador Eduardo Menem en Punta del Este. El legislador, hermano del presidente argentino, participa en el balneario uruguayo de la conferencia interparlamentaria con asistencia de cinco conti-

CAVALLO EN ARABIA SAUDITA

Romero se hace el distraído

El ministro de Defensa, Hum-berto Romero, negó que su par de Relaciones Exteriores, Domingo Cavallo, haya viajado a Arabia Saudita a buscar los dólares prometidos —y que nunca llegaron— para financiar el envío de las naves que tomarán parte del bloqueo en el Golfo Pérsico, "Lo que está haciendo nuestro canciller es justamente asis-tir a la zona donde se está de-sarrollando este acontecimiento pa-ra evaluar lo que está sucediendo", ra evaluar lo que está sucediendo", justificó el responsable del área mili-

Las declaraciones de Romero apun-tan a relativizar la información dada a conocer ayer por Página/12, donde se revelaba que Cavallo viajó a Arabia Saudita para reclamar los 22 millones Saudita para rectamar los 22 minones de dólares que —según voceros militares— se prometieron para solventar la travesia y la estadía de las naves "Spiro" y "Almirante Brown" en el Golfo Pérsico.

Romero recordó que cuando el presidente Carlos Menem viajó a los Estados Unidos, el rey Fahd de Arabia Saudita invitó al canciller como también al ministro de Defensa. Fuentes de la cartera indicaron que el ministro Romero estudia la posibili-dad de viajar a la zona accediendo a la invitación del rey de Arabia Saudi-ta, aunque todavía no tiene fecha tentativa para la gira por Medio

En declaraciones periodísticas realizadas durante el acto evocativo del Dia de la Frontera, Romero dijo desconocer el estado de preocupa-ción que existe en el sector de los suboficiales del Ejército, a raíz de los bajos salarios y la virtual ausencia de soldados, que los obliga a cumplir asignadas a los conscriptos. nozco lo que usted dice'', respondió el ministro Romero, pese a que los suboficiales que pasaron a retiro en el II Cuerpo y la insubordina-ción de otro en el Regimiento 20 de Infantería de Jujuy resultan un testimonio insoslayable.

Romero explicó también que el jefe de las fuerzas navales que están rumbo al Golfo, capitán de navío Eduardo Rosenthal, regresó a la Argentina para dar a conocer lo que se resolvió en una reunión de altos oficiales que están en la zona y que tuvo lugar en Bahrein. Luego insistió con el argumento de que existe "un mecanismo internacional que financia este tipo de acciones, a través de las Naciones Unidas".

Asimismo, el embajador argentino en Arabia Saudita, Julio Uriburu French, afirmó en declaraciones te-lefónicas que la estadía de Cavallo se extenderá por 48 horas, y durante

rey Fahd y varios de sus ministros''.
Precisamente, Cavallo llegó recién anoche al reino de Arabia
Saudita y hoy mantendrá la entrevis-Saudia y noy mantendra la entrevis-ta programada con el rey Fahd, con quien analizará el cuadro de si-tuación de conflicto del Medio Oriente y discutirá la financiación de las naves argentinas enviadas al Golfo por decisión presidencial del 18 de setiembre último. Después de su contacto con Fahd el canciller volará al Vaticano para sumarse a la comitiva presidencial que parte esta tarde para recorrer, además de la Santa Sede, Polonia y la Unión Soviética.

> **AGALMA** Adopción Orientación psicológica Tel.: 551-9820

Pablo Larreta



Centro Cultural Recoleta Junín 1930 — Sala 11 Del 17 al 28 de octubre Auspicia Página/12

UNA CITA CON EL FUTURO

Porque el 17 de octubre tiene que significar un punto de encuentro entre todos los peronistas y entre toda la Argentina. Antes que una apelación a la nostalgia, debe ser un compromiso con el porvenir. Un puente de unión, una bandera de paz, una página de solidaridad. Porque Argentina no podrá realizarse como un país partido por mitades. Dividido por viejos muros.

Frenado por inútiles barreras. La causa de la justicia y la libertad es una causa de todo el pueblo argentino. Por eso, la memoria de Perón y de Evita nos convoca desde el hoy y el mañana antes que desde el ayer.

Porque la historia no tiene dueños. Tiene protagonistas.

Carlos Saúl Menem

Ahora Iberia tiene prisa

Iberia, Cielos del Sur y los restantes socios locales que se adjudicaron Aerolíneas Argentinas le dijeron ayer a la plana mayor de Obras Públicas que apure el trámite para consumar el traspaso cuanto antes. Desde que los compradores deposita-ron los 130 millones de dólares en la sucursal Nueva Vork del Banco Nación, la pelota quedó en el terreno del gobierno ar-gentino. Este debe aún conseguir el waiver o dispensa de los bancos acreedores y cumplir los demás requisitos que le permitan enajenar la empresa y girar contra el depósito. Este es por ahora gratuito para el país, pero dentro de 25 días empezará a rendir intereses para quienes lo efectuaron. Se supone que con el regreso de Erman González de Alemania, que recién tendrá lugar hoy, se acelerará la solución de los problemas pendientes con la privatización de EN-Tel, y ello permitirá que el equipo de Dromi concentre energías en Aerolíneas. Miguel Aguiló, presidente de Iberia, presionó ayer a este ministro para que apurara el paso.

PyMES buscan su lugarcito

Representantes de más de 80 entidades empresarias de todo el mundo y funcionarios de organismos internacionales como CEPAL, BID y ONU se reunirán en Buenos Aires entre el 12 y el 15 de noviembre para analizar "la inserción de las PyME en la integración de la economia mundial". Las deliberaciones se llevarán a cabo en el marco del XIII Simposio Latinoamericano de la Pequeña y Mediana Empresa (SLAMP), que organizan conjuntamente la Unión Industria Argentina, el BANADE y la Subsecretaria de Industria y Comercio. Entre otros invitados estará Antonio Villamil, asesor de George Bush para la Iniciativa de las Américas.

Ultraliberales a la greña

Aludiendo a Roque Fernández, el también ultraliberal Alberto Benegas Lynch dijo que considerar que la inflación ha sido "convalidada democráticamente" es lo mismo que "sostener que las cámaras de gas fueron democráticas porque Hitler asumió el poder con mayoría de sufragios".

Aráoz prefirió irse a quedar girando en falso

Vaciada Energía, Dromi se queda con las privatizaciones y Luis Prol con el manejo de las empresas del sector.

(Por M.Z.) Tras haber conversado sobre su situación con el presidente Menem durante un par de horas en Olivos, Julio César Aráoz ratificó públicamente su renuncia "inclaudicable" al cargo de subsecretario de Energía. Si bien el cordobés insistió en que se retiraba a "militar en su provincia" porque ya había "cumplido con los cincuenta puntos que se había propuesto", todos los que están empapados de los vericuetos del poder oficial —inclus os sus asseores— coinciden en atribuir su alejamiento al hecho de que su repartición había quedado "vacia de responsabilidades". Por el momento hay absoluto desconcierto sobre posibles sucesores y no se descarta que cualquier definición al respecto tarde varios días en aparecer.

"Quedate Chiche, venite conmigo a Europa y lo arreglamos a la vuelta", le dijo ayer Menem a Aráoz en la residencia presidencial.

Palabras más, palabras menos, la respuesta fue que no era conveniente postergar el desenlace ya que sus relaciones con Economia eran insostenibles. La posición de Aráoz dentro del Gobierno había comenzado a tambalear con el decreto 1757 que le otorgó a Economia el manejo de las empresas públicas que antes estaban en la órbita de Energia, y terminó de desestabilizarse hace poco cuando el decreto 2074 no sólo puso a esa subsecretaría en el organigrama que encabeza Erman González, sino que además colocó la responsabilidad de privatizar el sector energético en el Ministerio de Obras y Servicios Públicos.

De esa forma, Aráoz se quedó sin el pan y sin la torta. Para colmo, sus primeros días de convivencia con la gente de Economía (en particular con el subsecretario de Empresas Públicas, Luis Prol) fueron más que tirantes. Tuvo un primer indicio de que cualquier intento de independencia no conducía a buen puerto el miércoles pasado durante un encuentro con Erman. Allí el ministro le ordenó que se someta orgánicamente a las decisiones de arriba.

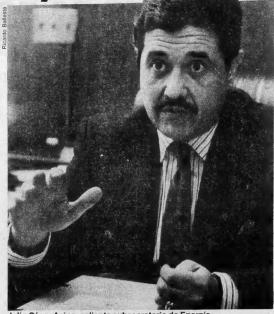
mente a las decisiones de arriba. Si eso le dejaba en claro que era Prol el encargado de fijar las pautas operativas para las empresas del sector, la jugada que hizo el viernes pasado para recuperar potestad sobre las privatizaciones también se frustró. Aráoz diseñó un decreto

que le devolvía el comando de ese proceso, pero el papel no pasó del escritorio de Raúl Granillo Ocampo. "Era lógico que presentara la re-

"Era lógico que presentara la renuncia —razonó un asesor suyo—, lo único que le quedaba efectivamente era la política de nuevas fuentes y conservación de la energía."

conservación de la energia."

Mientras todos dan por descontado que Aráoz buscará encarrilarse hacia la gobernación de Córdoba, la incógnita abierta es quién ocupará el lugar que dejó. Aunque son muchos los que ya han comenzado a arrimar agua para su molino, hay coincidencia en que será el ministro de Economia quien tendrá frente a Menem la última palabra. Conociendo sus inclinaciones, hay quienes piensan que el candidato podría provenir del interior del país, pero tampoco faltan los que sospechan que el cargo podría quedar sin ocupante.



Julio César Aráoz, saliente subsecretario de Energía. Girar hacia la política cuando la economía le da la espalda.

POR LAS AREAS QUE DEJO MINAR

Unos pocos millones menos

Petroquímica Comodoro Rivadavia, CAPSA y Tecpetrol, del grupo Techint, presentaron las ofertas más elevadas al concurso para privatizar las cuatro áreas petroleras secundarias que habían sido ganadas por Minar pero que luego quedaron vacantes ál no cumplir esa empresa con el pago.

"Disculpe señor Presidente", fue la frase final de la solicitada que publicó Odd Claude Maurer para justificar el retiro de su firma, previa pérdida de una garantía por 600.000 dólares. Minar había sido una de las dos sorpresas (la otra fue Cadipsa) que deparó el primer concurso para la venta de áreas secundarias, ya que se trataba de una compañía relativamente pequeña que se alzaba con cuatro áreas desplazando a varios pesos pesados del sector con una abrumadora oferta que sumaba casi 55 millones de dólares.

De las quince presentaciones que hubo ayer, las cuatro que apostaron SEGUNDA VUELTA

más alto para las respectivas áreas acumulan 47,45 millones de dólares que irán a parar a la Tesorería una vez que se formalice la adjudicación.

Ese monto le representará al Estado un ingreso inferior en 7,5 millones de dólares respecto de lo que iba a pagar Minar (ver cuadro), pero los funcionarios de la Subsecretaria de Energia se mostraron igualmente satisfechos, dado que la cifra duplica lo que habían ofertado los cuatro que salieron segundos en la primera ronda. Es obvio que así como aquella vez fue la conducta inesperada de Minar la explicación del alto nivel de las ofertas, lo de ayer se entiende por la estampida en el precio internacional del crudo: eso justifica que CAPSA haya más que triplicado su oferta anterior por Agua del Cajón, y que Tecpetrol (Techint confirma su interés en pisar fuerte en el sector petrolero) haya casi triplicado lo que estaba dispuesto a pagar por Los Bastos.

El Nobel, para expertos en portfolios

Los estadounidenses William Sharpe, Merton Miller y Harry Markowitz tendrán una buena oportunidad para aplicar sus saberes teóricos en el campo de las decisiones de inversión. En reconocimiento a sus aportes académicos en la materia, los tres fueron consagrados Premio Nobel de Economía y se repartirán la dote de 700.000 dólares.

Markowitz enseña en la Universidad de Nueva York, y planteó hace ya varios años un teorema sobre la conformación de una cartera óptima de inversiones en base a los riesgos y rentabilidades de cada alternativa.

La especialidad de Miller, un profesor de la famosa Escuela de Negocios de la Universidad de Chicago, es similar. Todos aquellos que alguna vez estudiaron sobre inversiones empresarias habrán transitado la teoría que desarrolló junto con Franco Modigliani, del Instituto Tecnológico de Massachussetts, acerca de la conveniencia de financiar un proyecto con capital propio o con endeudamiento. Algo de bastante actualidad por cierto para los adjudicatarios de ENTel. Junto con Eugene Fama, Miller tiene escrito uno de los textos clásicos sobre el tema: Fundamentos de Finanzas. A juzgar por los economistas consultados, Sharpe es el menos conocido de los tres, aunque la memoria de algunos lo recuerdan también como un teórico del portafolio de inversiones. Su ámbito de trabajo es la Universidad de Stanford.

El Central no cree en tabúes

Tener ofo es, de por sí, bastante mal negocio estos dias. El Central, en todo caso, resolvió extraerle algún jugo a sus tenencias áureas, las mismas que se conservan quizá sólo porque son un tabú. Ayer informó que el 24 de setiembre efectuó un pase a seis meses (venta con simultánea recompra a término) con 140.000 onzas finas por 54,6 millones de dólares.

Esta es obviamente una forma de financiarse a bajo costo, y la posibilidad de ganar un pequeño spread o margen al colocar los dólares obtenidos. Pero lo que subraya el Central es que no se procuró esos dólares en el mercado interno para no embromar a los castigados tenedores de Bónex ni a quienes demandan crédito en moneda dura.

Como emulando a los flamantes premios Nobel (ver nota adjunta) con este juego de portfolio, el instituto emisor también se aseguró una mejor calidad de sus reservas del metal precioso, porque el próximo 25 de marzo recibirá las mismas onzas, pero en oro de buena entrega.

Gran Apart Nataly



Servicio de mucamas las 24 hs. Cocheras propias. TV. Color. Circuito cerrado de Video Cable. Service Room las 24 hs. Salón para desayunos. Balnearios propios en Playa Bristol o Playa Grande.

GRAN APPART NATALY La comodidad de modernos departamentos, con el servicio de un gran hotel.

Apartamento Base 4 Personas
A112,000.- c/ Desayuno Incluido.

Alberti 1845 - TE 3-7744/0157 MAR DEL PLATA

VUELVE EL IVA AL 15 POR CIENTO

El FMI exige otro paquete

Saúl Bouer volvió del Norte con algo claro: para mantener vivo el stand-by el Fondo reclama un superávit fiscal de 250 millones por mes. En el nuevo impuestazo todavía no hay lugar para los jubilados.

El Fondo Monetario Interna-cional siempre encuentra al-gún aspecto de la economía argentina que no encaja en sus preten-siones. El subsecretario Saúl Bouer regresó de Washington con elogios por el nivel de reservas líquidas ate-soradas en el Banco Central, pero por el otro lado recibió un tirón de orejas porque las cuentas de la Teso reria todavía están lejos de cumplir con las aspiraciones fiscales del or-ganismo. Esta situación aceleró la confección de un nuevo paquete im-positivo que reunirá la elevación de la alicuota del IVA del 13 al 15 por ciento, la aplicación del postergado impuesto sobre las casas de cambio y

Gran éxito en baiar sueldos

"Aplicamos una política sa-larial (en el sector público) de incrementos nulos desde abril hasta julio y cumplimos firmemente la pauta del 5 por ciento en agosto y 4 en setiembre. La caída promedio en el salario real es de 20 por ciento, to-mando como base junio de 1989." Esto lo dice Héctor Domenicone, subsecretario de Coordinación Ad-ministrativa y Técnica del Ministerio de Economía, en una entrevista

de Economia, en una entrevista publicada ayer por El Cronista. Domenicone, sucesor de Luis Prol en el cargo, admite que "no es preci-samente un mérito mantener los salarios tan bajos, pero en setiembre y octubre se están viendo los resulta-dos". Aclarando a qué se refiere, el subsecretario señala como ejemplo que YPF "está ahora cancelando regularmente el impuesto a los com-bustibles, y muchas empresas co-menzaron incluso a pagarse entre

Como esta evolución coincidió con un recrudecimiento de la evasión impositiva, Domeniconi admi-te, como una lectura posible, dedu-cir que el sector privado está sobrevi-viendo ahora a costa del empleado

Toda esta política castigó espe-cialmente a los jerárquicos, respecto de los cuales eligió Domeniconi co-mo ejemplo a YCF, explicando que en esa empresa la categoría más alta de convenio del gremio de base per-cibió en marzo un neto de 5.486.000 australes, y seis meses más tarde ese neto había subido apenas a 5.991.000 australes. Hay que tener en cuenta que en ese lapso el costo de vida no dejó de crecer al ritmo de dos dígitos mensuales".

Un modo de Vida diferente Cruceros-cabañas Pque. Nac. LAGO PUELO Hoy al 45-1744/0650

FAX - TELEX RECEPCION - ENVIO (24 HS.) Jose E. Uriburu 578 6º 28

48-4109

la creación de un tributo a la superrenta que se supone obtendrán los petroleros privados a partir de la desregulación del mercado y Sad-

Con ese conjunto de medidas, el Gobierno intentará recuperarse de la pronunciada baja de la recaudación, que en setiembre interrumpió la buen racha fiscal de 12 meses consecutivos con superávit operativo. De esta forma, se pretende también ali-viar la situación de las provincias con mayor ahogo financiero, ya que al aumentar la masa de impuestos coparticipados crecerán los recursos para el interior, según informó el ti-tular de la Comisión de Presupuesto

de la Cámara baja, Jorge Matzkin. El nuevo paquete fue analizado ayer en el Palacio de Hacienda durante un encuentro entre Matzkin, José Luis Manzano, Javier González Fraga, Carlos Carballo, Saúl Bouer y Julio Aguilar.

Los elementos de la iniciativa fueron detallados luego por Matz-kin. Si la postura de los diputados prospera, la ganancia de los petroleros que esté por encima de los 26 dó-lares por barril de crudo tendrán que repartirsela en partes iguales con el

En el caso de las casas de cambio. el proyecto original preveia fijar una patente de 200.000 dólares anuales. -aseguró el legislador- se establecerán sumas por categoría, que serán deducibles del pago del Im-puesto a las Ganancias.

Por último, se resolvió hacer uso de la facultad que tiene el PE para elevar la alícuota del IVA sin rcquerir autorización del Congreso. En consecuencia, volverá a ser del 15 por ciento, en lugar del 13 que rige en la actualidad.

Existe otro dato contundente alrededor de este paquete, explicado por el interés del FMI: ninguno de estos impuestos está concebido para oxi-genar el sistema previsional, sino exclusivamente para reconquistar el superávit fiscal perdido.

"Todavía no encontramos ningún sustituto para el impuesto a los pulsos telefónicos", informó Matzkin. Anticipó que "hasta tanto eso no ocurra, no vamos a aprobar la eliminación del 31 por ciento sobre las ta-rifas de ENTel". En coincidencia con el ministro González, el diputado opinó que "el impuesto a los débitos bancarios (cheques) no sirve. porque se recaudaría poco y además

porque se recaudaria poco y ademas es coparticipable". La urgencia por incrementar la re-caudación fue impuesta por el FMI, que le exigió a Bouer, en su reciente visita a Estados Unidos, comprome-terse a garantizar hasta fin de año un superávit operativo equivalente a los compromisos externos mensuales de compromisos externos mensuales de la Argentina, incluyendo los 40 millones de dólares para los bancos. Esto representa unos 250 millones de dólares por mes en promedio, que deberán computarse sincontar con los ingresos adicionales por la venta da estivar públicos: de activos públicos.

Sólo cumpliendo estas metas en octubre —que serán rigurosamente monitoreadas— podrá asegurarse que el 15 de noviembre próximo el directorio del FMI apruebe y deser bolse de inmediato el tramo de 240 millones de dólares del stand-by

Todo hocica ante la tasa

Otra vez la sequía por los vencimientos impositivos, el call que toca el 200 por ciento anual (17,5 por ciento mensual a 7 días) pero en el plazo fijo la tasa rara vez pasó del 12 por ciento men-sual, al igual que en la caja de ahorro especial. El dólar amagó anorro especial. El dolar amago reaccionar, pero terminó cerrando igual que el viernes, en los 5550 australes. Con dólar chato y tasas en alza, la Bolsa sumó otra jornada negra, en la que únicamente Pirelli logró subir: 2 por ciento.

La inflación vuela bajito

monodígito de inflación está asegurado para octubre, al me nos según los cálculos del IPES. Este ha detectado un alza del 5,0 por ciento en los precios al consumidor durante los primeros 16 días del mes, comparando promedios (es decir, el de esta primera mitad de octubre con el de setiembre). El incremento punta a punta entre el 30 de se-tiembre y la mitad de octubre fue del 3,7 por ciento. El IPES ve posible un indice que ronde en todo el mes un incremento

fotoplan compra



Leica - Rollei -- Zeiss - Nikon - Canon Minolta - Olympus

Y TODAS LAS MARCAS VIDEOCAMARAS - PAGO EFECTIVO Y ACEPTAMOS CANJES - SAN MARTIN 609 - CAP. - 394-4353



Los 45 años del 17 de Octubre son un compromiso con la memoria y no una condena a la nostalgia. Un contrato con el futuro y no un ancla con el pasado. Esta nueva celebración no está reservada a la efemérides partidaria, sino abierta a todos los argentinos que quieren participar del sentido de la historia: aquellos descamisados que metieron "las patas en la fuente" de la Plaza de Mayo y pidieron un lugar en la distribución del poder y el ingreso, rescatando para ello al Coronel Perón, son los mismos que hoy quieren que las transformaciones necesarias los cuenten en la primera fila, como en 1945.

Berisso, cuna de fábricas y frigoríficos, hogar de miles de obreros de un país que dibujaba entonces un vigoroso perfil productivo, fue el mojón inicial de aquella marcha que llevó a la Argentina al ciclo más vital de su desarrollo:

industrialización, participación social y democracia integral. Aquel 17 fue el comienzo de la modernización y la sepultura definitiva del país viejo. Hoy, cuarenta y cinco años después, en plena época de profundas mutaciones políticas, sociales y culturales, el Gobierno y el justicialismo bonaerense asocia la evocación histórica de aquel 17, con la modernidad de este tiempo: el Polo Tecnológico Industrial de Informática

y Telecomunicaciones de Berisso. iniciativa y convocatoria del Estado provincial concretada gracias al dinámico aporte del capital y la empresa privada. Históricamente, el peronismo fue siempre fuente de grandes rebeldías, pero también de los grandes desafíos y de las grandes propuestas. El motor dinámico de los cambios políticos, económicos y sociales de los argentinos. Berisso, ciudad mítica del peronismo fundacional, está hoy preparada para convocar simbólicamente a todos los bonaerenses al crecimiento, el trabajo y la producción, la ciencia y la técnica. El 17 de Octubre fue una gesta histórica del protagonismo popular. Es hoy, en medio de la crisis, una memoria que no se rifa, una fecha que no se olvida, pero también - más que nunca una asignatura pendiente. Por eso hoy elegimos Berisso. Por eso estamos de pie junto al recuerdo y en marcha hacia el futuro. Por un Nuevo 17. Con la vocación peronista de siempre. Con nuestra identidad intransferible. Con el actualizado compromiso de construir un destino autónomo, próspero y justo para los argentinos. Como en 1945 y como siempre que la Patria y el Pueblo lo demanden.

ANTONIO CAFIERO

Exonerados universitarios

El gobierno chileno dará a los docentes de las universidades de Concepción y de Santiago (ex Universidad Técnica del Estado) que fueron exonerados por razones políticas durante la dictadura de Augusto Pinochet la posibilidad de reincorporarse a esas casas de altos estudios. A raiz de esta decisión la embajada de Chile en Buenos Aires informó que los profesores residentes fuera de ese país tienen plazo para presentar sus solicitudes hasta el próximo 30 de noviembre. Para mayor información dirigirse a la sede diplomática.

Créditos para microempresas

La Regional Paraná de la Universidad Tecnológica Nacional y el Banco Municipal de la capital entrerriana firmaron un convenio para que unos 400 graduados de dicha casa de estudios puedan encarar microemprendimientos. La línea de crédito especial para el programa contempla un sistema de actualización de deuda razonable, y un plazo de pago relativamente extenso. Hasta ahora el cupo prevé el apoyo a unas diez microempresas, con un monto de seis mil dólares para cada proyecto, y tiene un sistema accesible de avales y garantías.

Orientación en la CAECE

La Universidad CAECE organizó para este mes paneles de información vocacional y profesional para cuatro especialidades distintas y según el siguiente cronograma: el 23 para la carrera de sistemas, psicopedagogía el 26, tres días más tarde para los interesados en ciencias biológicas y el 30 para pedagogía de la matemática. Los encuentros se realizarán a las 18.30 en el microcine de la casa de estudios privada.

También en primavera

puente paddle tenni;

ALQUILER - CLASES ENTRENAMIENTO

Niceto Vega y J. B. Justo (Debajo del puente)
Tel 772.1273



Fernandino sostuvo que en Buenos Aires los recursos para el sector no van a aumentar y habrá que administrarlos mejor.

El 5 de setiembre el agrimensor Norberto Fernandino asumió como director general de Escuelas bonaerense en reemplazo del democristiano Antonio Salviolo. Después de poco más de un mes de gestión, el ex presidente de la comisión de Presupuesto e Impuestos de la Cámara de Diputados provincial demuestra que está tratando de cumplir a rajatabla con el perfil que buscó en su momento Antonio Cafiero: "Quiero un buen administrador", fue la condición del gobernador. Fernandino aseguró que "partiendo de la descentralización administrativa vamos a hacer más eficiente el control de los recursos con que contamos". Dijo que "la inversión en educación no crecerá" y tirando la pelota fuera de la provincia enfatizó que "ningún estado tiene instrumentos de política económica que permitan modificar la política nacional".

—¿Siguiendo la tónica de la Nación, ustedes van a recortar los fondos en educación? —El año pasado la asignación al

área sobre el presupuesto ejecutado fue del 34 por ciento. Este año está previsto un 30 por ciento, claro que sobre un todo que cada vez se reduce más. A valores históricos, los recursos de Buenos Aires han disminuido en más de un 25 por ciento, tomando como base la década pasada. El drama es que éste es un país que se achi-ca. Pero nosotros no queremos reducir la inversión, por eso estamos empeñados en un ordenamiento administrativo y burocrático para optimizar el rendimiento de esa inver-sión. Hoy, por el sistema de liquidación y pago de cheques estamos per-diendo cifras equivalentes a lo que nos cuesta mantener los comedores escolares: entre cuatro y cinco millo-nes de dólares. Reordenando este esquema y descentralizando podremos reinvertir con tres premisas como guía: sostener el salario docente, lograr un equipamiento mínimo pa-ra que el educador pueda llevar ade lante su trabajo v. por último, man-

Anie su trabajo y, por último, n

ELFODER DEL RZRR
Napea con autogotipo o Publicidad
te danmas ganancias y amigos
NAIPES CALIDAD INTERNACIONAL
NAIPES CALIDAD INTERNACIONAL
NAIPES CALIDAD ANTERNACIONAL
NAIPES CALIDAD ANTERNACIONAL

tener la infraestructura y completar las inversiones para paliar el problema de los turnos reducidos. Todavía tenemos 71 mil chicos que van sólo dos horas por día a la escuela.

tenemos 71 mil chicos que van sólo dos horas por día a la escuela.

—¿Qué cambio legal se necesita para reutilizar y descentralizar el manejo de esos fondos?

-Necesitamos una nueva ley de Consejos Escolares que nos permita redefinir sus funciones. Los consejos se tienen que convertir en la ad-ministración local, en cada municipio, de la educación. Tienen que controlar los bienes, los recursos económicos y humanos. Ahora, desde La Plata hacemos el contralor centralizado de los 200 mil agentes (150 mil docentes y 50 mil no docen-tes) que dan vueltas por el sistema. Esto tenemos que cambiarlo, porque de lo contrario seguiremos emi-tiendo un promedio de 20 mil cheque mensuales mal confecciona-dos. Vamos a informatizar todos los Consejos para que las liquidaciones y el ingreso a la docencia —si es posible desde marzo— se maneje direc-tamente desde allí. Así se evitarán las cosas que ya denunciamos, como que alguien se nos metía en el sistema hacía un descuento de 50 mil australes a diez mil docentes que vivían a más de 200 kilómetros de La Plata. ¿Quién iba a ir a reclamar? Con ese procedimiento se les causó a los docentes un perjuicio —siendo prudente— de un millón doscientos mil dólares por año. Este mecanismo se utilizó durante más de diez años.

Estamos también reviendo todas



Norberto Fernandino, titular de la educación bonaerense.

"El drama es que éste es un país que se achica!"

las comisiones de servicio y órdenes técnicas. Calculamos que tenemos cuatro mil docentes en estas condiciones, teniendo en cuenta que estamos pagando alrededor de veinticinco mil suplentes al mes. De la misma forma estamos reviendo las horas cátedra. Tenemos presupuestadas 360 mil horas cátedra y pensamos que podríamos reducir 90 mil horas esto significa ahorrar un 10 por ciento de la masa salarial, es decir un 10 por ciento de aumento para el resto de la gente.

resto de la gente.

—¿Cuando usted habla de sostener el salario quiere decir que no va a
haber aumentos especiales para los
maestros?

—No, casi seguro que no. En un momento de crisis como éste nos manejamos con el sentido estricto de caja. Logramos que no se discrimine más a los docentes y ahora estamos trabajando sobre la recuperación del básico. Un maestro cobra 575 mil australes de básico y el resto hasta llegar a 950 mil son bonificaciones. Esta situación desvirtúa toda la escala jerárquica. Los gremios y nostros necesitamos pactar un sistema para revertir esto de acá a seis meses. Hablo de seis meses porque no quiero que en marzo me quemen las escuelas, tenemos que planificar un recupero que incluya los meses de vacaciones.

PEDALEANDO EL CONFLICTO DOCENTE

La bicicleta, un medio de protesta

La Confederación de Trabajadores de la Educación (CTE-RA) realizó una "bicicleteada" para reclamar la sanción de las leyes de financiamiento educativo y de paritarias para el sector. La singular protesta —encabezada por la titular del gremio, Mary Sánchez—formó parte además de la Semana Latinoamericana en Defensa de la Escuela Popular, organizada por gremios, docentes de todo el contiente y a la cual adhirió la CTERA, juntamente con la Confederación Nacional de Docentes Universitarios.

Bajo el lema "Para que no bicicleteen más al pueblo", los docentes partieron en dos ruedas, cerca del mediodía de ayer, desde la puerta del gremio y —previo paso por el Congreso de la Nación— se dirigieron hacia el Ministerio de Educación, en donde realizaron un acto simbólico. Luego rumbearon hacia las carteras de Trabajo y Economía para dar por concluída la marcha frente a la Casa de Gobierno.

Mary Sánchez explicó que la decisión de organizar esta forma de protesta tuvo que ver "con lo conocido popularmente como bicicletear" ya que "estamos en una bicicleta sin soluciones", para graficar la crisis que atraviesa el sector. Tras reiterar la necesidad de que se sancionen las leyes solicitadas, la dirigente advirtió también que "si no hay respuesta del Gobierno ante la carencia de fondos, peligra el ciclo lectivo del ano próximo". Recordó además que la cartera de Trabajo "prometió enviar al Congreso el proyecto de ley de paritaria docente antes del cierre de ordinarias y todavía no lo ha hecho".

Al referirse a la Semana Latinoamericana en Defensa de la Educación Popular, Sánchez dijo que "nos hemos unido con nuestros hermanos de América latina porque tenemos la misma historia, nos hermana la lucha contra la potencia colonial y todos alimentamos el sueño de la patria grande". Al mismo tiempo sostuvo que "no vamos a ahorrar esfuerzos en defender la escuela pública porque sin ella la Argentina no tiene futuro".

Mientras tanto, los maestros correntinos dieron a conocer un plan de lucha para el mes en curso, anticipándose "a una repetición de las demoras en el pago de los sueldos". Por su parte, los directivos de las escuelas dependientes del Consejo Nacional de Educación Técnica hicieron saber que condicionan la extensión del ciclo lectivo del presente año al pago de los dias de sueldo descontados por huelgas por parte del Ministerio de Educación.

Replantee el

Presupuesto de su

presupuesto médico

actual servicio médico

En Medicina Privada,

Todo Mejor, Nada Parecido,

Cerrio 836. 70 Piso: (1010) Cap. Fed.

RI. 46: 1271/72/3969/3809-49-2544

FUGA MASIVA EN ROSARIO

Los doce del ridículo

Una docena de presos desapareció nada menos que de la jefatura policial. Las autoridades insinúan complicidades.

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) —Che, ¿Gamarra no está en cana? —preguntó por teléfono un policia de Seguridad Personal, desde pleno centro rosarino.

—Si, está acá —contestaron del otro lado de la línea, en plena jefatura.

—Acabo de verlo pasar frente a mis ojos —advirtió el policía. El diálogo ilustra de manera inme-

El diálogo ilustra de manera inmejorable la insólita fuga que protagonizaron ayer a la mañana doce presos, procesados por robos, violaciones y homicidios, se escaparon nada menos que de la jefatura de policía local. Aunque aún no pudo precisarse oficialmente el origen de la fuga masiva, el ministro de Gobierno, Rufino Bertrán, señaló a Página/12 que no descarta que haya existido "complicidad policial" para facilitar la fuga del penal con más policias de Rosario, razón por la cual once efectivos están detenidos e incomunicados a disposición del juez interviniente Carlos Alberto Triglia. Entre las siete y las once de la ma-

Entre las siete y las once de la manana, precisamente cuando más de mil policías se hacían presentes en la

Piratas con

el parche en

la oreia

Hasta ayer, el negocio no era malo: el grupo había logrado adquirir sofisticados equipos

reproductores, máquinas impresoras que realizaban las carátulas de

los sellos discográficos con mucho nivel, y una red de distribución amplia. La Policía Federal desbara-

ampia. La Poncia redera desparató el negocio y secuestró cientos de casetes "piratas" de conocidos grupos y solistas, y detuvo a dos sujetos que se dedicaban a la comercializa-

ción, en un operativo destinado a combatir la duplicación ilegal de productos musicales.

músicos eran ofrecidos al público en las estaciones ferroviarias a un costo

muy inferior al de los productos originales, precio que sostenían por dos

motivos: las cintas de calidad dudo-

sa y la evasión de impuestos. Justamente, el bajo costo fue la pista que

originó la investigación llevada ade lante por personal de la División Vi

gilancia Preventiva Ferroviaria

Los casetes piratas de famosos

jefatura para cobrar un adicional, los doce presos, luego de abandonar la alcaidía, levantada en el interior de la sede policial, ganaron las calles en forma individual sin ser advertidos curiosamente por ningún policía que custodia la prisión, lo que alimenta las suspicacias sobre las formas que ingeniaron para darse a la fuga.

Los reclusos que escaparon son Claudio Gamarra (procesado por homicidio), Fabián Robledo (resistencia calificada y robo calificado), Jorge Segovia (tentativa de robo, desacato, violación), Marcelo Alvarez (robo calificado), Juan José Díaz (amenazas calificadas), Miguel Angel Godoy (incendio intencional), Raúl Lazarte (robo calificado), Miguel Angel Mansilla (robo), Nelson Muñoz (robo), José Angel Rodriguez (homicidio), Andrés Martín Saavedra (robo y homicidio) y Alejandro Villagra (violación).

Todos ellos habían sido trasladados desde las comisarias donde esperaban el fallo condenatorio "dado que causaban problemas en las seccionales", según la apreciación de un sorprendido jefe de policía, el comisario Fermín Almonacid. En esos momentos había 59 alojados en la alcaidía, mientras la población total de detenidos en las comisarias de la ciudad llega a 610.

El alerta policial fue inmediato, pidiéndose cooperación a las unidades regionales de San Lorenzo, Villa Cobernador Gálvez y Villa Constitución y a la Prefectura Naval.

Mientras el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, llegaba a la delegación local de la gobernación, en los altos de la jefatura, para anunciar junto a sus colaboradores un plan que autoriza la entrega de terrenos nacionales a habitantes de las villas, en los pasillos los funcionarios provinciales y nacionales hablaban de la fuga de los presos.

El ministro de Gobierno santafesino, abordado por este corresponsal, dijo sentirse "sorprendido" por semejante fuga, aunque aclaró que "de resultas de la investigación podría establecerse una complicidad policial, y si es así los responsables serán sancionados". Bertrán reveló que las rejas interiores de la alcaidía permanecen cerradas "por lo que alguien abrió las puertas". Y agregó: "Desde ya están detenidos once policias que constituían las guardias correspondientes".

-¿Existe la posibilidad de pedir la renuncia del jefe de policía?

— Hay que ir marcando las culpas. En primer nivel el que está más cerca, el encargado de la custodia de la alcaidía. Después hay que evaluar las responsabilidades hasta qué punto llegan. Porque en última instancia me tendria que ir yo como ministro. Caiga quien caiga, la Juscia tiene que actuar. Pero lo es previo y necesario tener n la investigación.'' La frase y itable obviedad pertenecen al ador de Catamarca, Ramón quien ayer se reunió con el midel Interior, Julio Mera Fi, para abordar el tema del crior resuelto de la menor María

Rebeldes con hambre

Pese a las reiteradas advertencias de la jefatura policial santiagueña de recurrir a la exoneración de los insubordinados, los once oficiales de esa fuerza de seguridad que desde hace una semana vienen cumpliendo una huelga de hambre en la Plaza Libertad, frente a la catedral de Santiago, decidieron ayer mantener la protesta hasta tanto "se revean los traslados y castigos impuestos por la jefatura" a raíz de los movimientos de rebeldía del pasado mes de abril en demanda de mayores salarios.

Otra vez balas perdidas

Una menor de 15 años fue herida en la madrugada de ayer por una ráfaga de pistola ametralladora durante un operativo policial realizado en La Plata. Los efectivos policiales se encontraban apostados en la intersección de las calles 13 y 32 realizando procedimientos de control de vehículos e identificación de personas cuando se acercó un automóvil que, al observar a los patrulleros —según la versión oficial—, intentó alejarse del lugar. Al ser alcanzado por otro vehículo policial hubo disparos al aire para amedrentar al conductor y a su acompañante pero, según informó la repartición, un disparo accidental de pistola-ametralladora hirió a la joven en un brazo.

Aramouni sobre Patti

"Quienes luchamos por la verdad y la justicia no tenemos por qué temer que nuestro objetivo no pueda cumplirse", sostuvo ayer el diputado Alberto Aramouni, de la Democracia Popular, en un tramo de la entrevista que mantuvo con los conductores del programa "Reporter", de la Rock & Pop. El legislador expresó luego que la carta amenazadora que recibió por sus declaraciones sobre el caso Patti "tenía errores de ortografía" y estimó que los autores de la nota —el denominado Comando Interfuerzas Policiales— "son hombres vinculados o que tuvieron vinculación con la nolicia".

La fuga de un langostino

La Cámara en lo Penal Económico dispuso la remisión al procurador general de la Nación, Oscar Roger, de los antecedentes vinculados con el procurador de aquel tribunal, Ricardo Cavallero, y la fiscal de primera instancia Fátima Ruiz López, respecto de sus posibles irresponsabilidades en la causa conocida como Operación Langostino. La causa se originó en el juzgado de Luis Lozada a raíz del contrabando de 585 kilogramos de cocaina pura. La Cámara destaca que la difusión pública pudo "entorpecer la tramitación normal de la causa penal adelantando eventuales resoluciones y su incumplimiento mediante la fuga de alguno de los imputados", como la de Carlos Sauvignon Belgra-



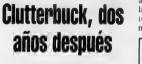
CASO MORALES

Saadi por todas partes

"Caiga quien caiga, la susticia tiene que actuar. Pero
para ello es previo y necesario tener
éxito en la investigación." La frase y
su inevitable obviedad pertenecen al
gobernador de Catamarca, Ramón
Saadi, quien ayer se reunió con el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, para abordar el tema del crimen no resuelto de la menor María
Soledad Morales, que sigue conmocionando a la provincia norteña.
Luego de esa entrevista con Mera Figueroa y de otra con el presidente
Carlos Menem, Saadi regresó a Catamarca en donde repitió de otra forna el mismo planteo: "Espero que las
investigaciones (en las que ya interviene la Policía Federal) arriben a
buen término".

Mañana, los catamarqueños volverán a marchar por octava vez consecutiva exigiendo el esclarecimiento del caso. "Las investigaciones continúan ininterrumpidamente", dijo al respecto el juez que entiende en la causa, José Labid Marcos, pero aclaró expresamente que "la diversidad de rumores que se han generado no constituyen de por sí medio de prueba alguna que merezca ser valorado judicialmente, dado que el modo lógico-jurídico necesita del testimonio ingresado formalmente al sumario".

"Se necesitan evidencias —insistió el juez—, indicios serios e idóne-



Pese a manifestar una "gran confianza" en las investigaciones que llevan adelante el juez Carlos Cardinali y la policía, Alan Clutterbuck, hijo del empresario secuestrado —ayer se cumplieron dos años exactos de su desaparición—, insistió en que "mi familia está pasando momentos muy dificiles, nos interesa saber qué ha pasado". Aunque alentó esperanzas sobre el destino de su padre, Clutterbuck también hizo público su deseo de que si su padre "está muerto, poder enterrarlo".









LA TRAGEDIA DE JERUSALEN Y EL GOLFO PERSICO

Miércoles 17/10/90 21:15 hs.

con el lic. **GUILLERMO ATLAS** Director del Periódico Nueva Sión

Lic. MEIR SAAL

Representante de Mapam para Amércia Latina.

Invita TZAVTA CENTRO COMUNITARIO

CONVERGENCIA por un Judaismo pluralista y de avanzada por un Israel progresista

Tte. Gral. Perón 3638 Cap. Tel. 865-2810

Pieles ilegales

Varias cajas que contenían pieles finas —entre ellas visones, zorros blancos, chinchillas, gatos monteses y lo-bos gigantes de río— que ha-bían sido ingresadas al país en presunta violación a las leyes de represión al contrabando y de disposiciones de protección a la fauna silvestre fueron descubiertas por la Policía Federal durante un allanamiento efectuado en una vivienda de la calle Pavón al 3200, en el barrio de San Cristóbal. Se hallan involucrados en la comercialización clandestina de las pieles Leonardo Francella, Raúl Lázaro, Sergio Ghiraldi y Miguel Della

San Luis se lanza

La temporada 1990/91 recién se está armando, a fuerza de sol, en distintos rincones turísticos del país, y la provincia de San Luis no quiere ser la excepción. Mañana a partir de las 20, en la Casa de la Provincia, Azcuéna-ga 1083, el gobernador de San Luis, Adolfo Rodríguez Saa, y los representantes de la Cámara de Turismo de Merlo formalizarán el lanzamiento de la oferta turística con videos, muestras artesanales y canapés

Antiguo pero bueno

El Programa de Recreación y Turismo para la Tercera Edad, dependiente de la Subsecretaría de Acción Social de la Municipalidad de Buenos Aires, pre-sentará desde hoy a las 17 y hasta el próximo viernes en el horario de 15 a 19 en el Salón Montedeo del Concejo Deliberante, Julio A. Roca 575, una exposi-ción de objetos antiguos. La muestra, organizada por el equipo que coordina Irma Pan-dolfi, forma parte de las ce-lebraciones del Día de la Fami-

ser functional.

Del telo a la jaula, los monos no logran la paz

De los 60 monos saimiri incautados hace una semana, sólo quedan vivos 50, pero el negocio goza de buena salud.

monos saimiri contrabandeados desde Bolivia se encuentran bajo custo-dia (y en cuarentena) en el Zoológico Municipal de la ciudad de La Plata. Los monos —que habían sido en-contrados a principios de mes en un depósito de la firma Sartini Hermanos luego de un procedimiento en una casa de masajes ubicada en San-ta Fe al 1700— encontraron así un ta Fe al 1700— encontraron así un destino más adecuado hasta tanto se determinen los pasos a seguir en la causa que instruye el juez Julio Cru-ciani. "De los 60 monos incautados en aquella oportunidad —denun-ció a Página/12 Carlos Alberto Estrada, proteccionista indepen-diente de fauna salvaje y activo participante en las tramitaciones— quedan sólo 50 vivos, pero de ellos 14 tenían lesiones en sus colas, dos presentaban traumatismo craneano, dos estaban con exposición de vértebras por quebraduras y se pudo observar que muchos tenían parási-

tos y elevado estrés."

El trajinar de los saimiri —una especie considerada en extinción y cuyo comercio está prohibido por la convención de Washington de 1973 (los tratados internacionales CITES)— se inició en el mismo momento en que se descubrió su contrabando. El juez Cruciani solicitó entonces la custodia de los monos a Juan Romero, director del Zoológi-co de Buenos Aires y uno de los participantes habituales en el programa dominical de Gerardo Sofovich, quien adujo falta de espacio para nequien adujo taita de espacio para ne-garles el ingreso. "Ante esta circuns-tancia —acotó Estrada— el juez no tiene más remedio que dejárselos a los mismos autores del ilícito, porque ellos sí tienen lugar para nerlos. Pero no seria nada raro que,

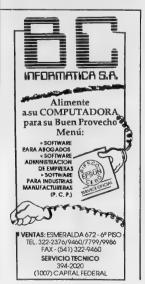
en este caso, los monos hayan sido cambiados. ¿Quién garantiza que los monos que encontramos sean los mismos que descubrimos hace dos semanas?"

'Se armó todo un malentendido", se apura a aclarar a Pági-na/12 Claudio Bertonatti, miembero de la Fundación Vida Silvestre, presente en el momento del primer operativo. "Encima, los noticieros lo dieron como un suceso intrascendente y dejaron de lado la gravedad del caso porque, como en otras oportunidades, estamos en presencia de un contrabando de fauna silvestre'', puntualiza, fauna silvestre'', puntualiza, mientras extrae del cajón una gruesa carpeta con expedientes que detallan las últimas incultaciones de animales vivos en Buenos Aires. Só-lo el apartado que corresponde a Sartini y Cia. S.R.L. —el comercio res-ponsable del parodiado contrabando de monos— registra seis juicios pendientes por tenencia y comercio ilícito de animales silvestres.

Los Sartini (son dos hermanos, Alberto y Eduardo) son propietarios de un colectivo que cada tanto cambia de color. Pero, nada daltónicos, los cazadores de Santiago, Chaco, Corrientes y Formosa lo reconocen al instante y corren a vender sus presas, en general aves, monos y tortugas. "En La Pampa del Infierno, en el Chaco, Sartini paga 5000 australes por tortuga. Por mes trae más o menos mil", calcula Bertonatti.

Bastante más compleja resulta la provisión de monos, que se venden a cien dólares cada uno. Estrada ase-gura que los sesenta monos saimigura que los sesenta monos sami-ri, inexistentes en el país (su distri-bución abarca Bolivia, el Amazo-nas, parte de Perú) ingresaron desde Bolivia y, una vez en el Norte, viaja-ron en avión a Buenos Aires junto con otras especies entre las que había hasta leones y después se dirigieron al comercio ubicado en 15 de No viembre y Santiago del Estero. Allí los estaban esperando policías, personal de la División Embarcaderos y de la Aduana, además del juez Cruciani y Gustavo Porini, inspector de la Dirección Nacional de Fauna, presume Bertonatti.

Aunque nutrido, el operativo no se organizó de manera premeditada en el local de Constitución. "Prime-





Los monitos y su desconcierto por tanto viaje inesperado.

"La Argentina es uno de los cuatro países con más tráfico de especies.

recuerda Bertonatti mada Caligula'' "Habíamos recibido una denuncia de que allí había monos cautivos. que am nados monos cautivos. Fuimos con la policía y el juez, pero en el lugar no encontramos más que una jaula vacía", continúa Gustavo Porini. Pero el colectivo apareció cerca del local de Sartini. "Lo interceptamos por casualidad. Fue una suerte, —reconoce Porini— el con-ductor detuvo un taxi justo en la entrada de un hotel alojamiento."

De inmediato descargó los sesenta monos apretujados en cuatro cajones de manzanas y los introdujo en el vehículo. "Los monos no salieron del hotel alojamiento, como se apresuraron a informar los medios aclara Bertonatti. "Allí fue donde la policía intervino trasladando la mercaderia' al comercio de Sartini. Luego hablamos al Zoológico y nos dijeron que no tenían espacio, así que quedaron en el negocio, con el compromiso de los dueños de alimentarlos."

Por el momento, nadie sabe qué destino tendrán los monos. Estrada inició tramitaciones en la embajada boliviana para que ese país solicite la devolución de esa fauna. El juez que intervino en la causa, Julio Cruciani, ordenó la investigación y el sumario correspondiente, pero no clausuró el "Hay que ser muy respetuoso de las garantías de los imputados a los que se supone inocentes hasta tanto no haya una condena." Acla-

ró que, en caso de resultar culpables, la penalidad es variable. "Pudo haber habido contrabando pero para eso hay que probar que los monos vi nieron del exterior y que evadieron el control aduanero. Por otro lado, si fueron atrapados en el país y la ley prohibe la caza y comercialización de esta especie, estariamos ante otro tipo de delito. También hay que investigar si hubo asociación ilícita se-gún el número de personas invo-

gún el número de personas invo-lucradas", detalló el juez. Dentro de su local —una esquina tapiada con sólo una ventana— Al-berto Sartini se envalentona: "Esto fue un atropello. En procedimientos anteriores me robaron toda la mer-cadería", aúlla y corre a buscar una enciclopedia Salvat con un mapa sin límites políticos donde él ve que la distribución alcanza las provincias del norte argentino, asegurando que no hubo contrabando. "Los monos vinieron de Jujuy y además la ley de fauna es inconstitucional", insiste con una seguridad apabullante.
En el ring opuesto, Porini y Berto

natti barajan estadísticas esca-lofriantes: "En el mundo, el co-mercio de fauna silvestre sólo es superado por otros dos ilícitos: las ar-mas y la droga". "La Argentina está entre los cuatro países que más apor-tan al tráfico internacional de espe-cies". "En un solo operativo incies". "En un solo operativo in-cautamos cueros por valor de 16 millones de dólares", son algunos de

En defensa del jardín

mo ni tampoco los Amigos del Lago, pero también viven en el barrio y ayer por la tarde se unieron para protestar frente a las puertas del Jardín Botánico, oponiéndose a la pri-vatización del predio. A la misma hora ocurrían dos hechos más sobre la misma cuestión: por un lado los empleados de Parques y Paseos to-maban en forma "simbólica y pacífica'' el edificio de Parques y Paseos que funciona en el lugar; por el otro costado el secretario general de la Municipalidad, Eduardo Valdés, presidía el acto de apertura de las ofertas para la concesión del complejo Zoobotánico.

Unos 1600 obreros municipales, de los casi 2200 que posee la Dirección General de Parques y Paseos, se dieron cita en una asamblea para decidir cuál iba ser su actitud respecto de las privatizaciones encaradas por la Municipalidad en esa área. "Nos encontramos en asamblea permanente -sostuvo Belisario Farías, uno de los delegados— hasta saber con toda claridad cuál va a ser el des tino de los compañeros que trabajan aquí," Además, se encargaron de de-nunciar "la compra de 200.000 dólares en plantas a un vivero particular, cuando en los viveros municipales so mueren casi 70.000 plantines por falta de lugar en donde colocar

En el salón blanco del palacio municipal, en tanto, Eduardo Valdés informaba sobre la preclasificación de las dos empresas para la concesión y sus correspondientes propuestas de inversión. Por un lado Zoobotánico 2000, con una oferta de 6.500.000 dólares para obras y remodelación y casi 2.300.000 de la misma moneda en colección de animales. La segunda empresa que pugna por el lugar, Jardín del Plata, ofertó un total de 7.500.000 dólares. Asimismo, respondiendo al conflicto suscitado con el personal, el propio Valdés se en-cargó de aclarar que "en ningún ca-so se tiende a dejar a la gente sin trabajo, sino por el contrario, se crea-rán 35.000 puestos de empleo" en to-

do el plan de privatizaciones.

Los vecinos, en tanto, no se oponen lisa y llanamente a la interven-ción de particulares en el mejoramiento del lugar. "A lo que nosotros nos oponemos —explica Rosalia, que vive a pocos metros del lugar— es que se tome posesión de un sitio que en realidad es de todos y, ade más, se destruyan canteros y árboles para la instalación de espacios

"Muzak.. es más que música". La música, el arte de combiñar los sonidos, siempre es agradable; pero en su empresa, además, debe ser funcional. MU7AK es música especialmente creada para sus horas de Irabajo. Más de 80.000.000 de personas mundo trabajan con nosotros. Por eso, cualquiera sea su actividad conlienos el arte de combinar la FUNCIONAL música en su empresa. Somos Av. Callao 1046 2º piso Tel.: 42-4588.812-1707

En su empresa, la música debe

Por Héctor Alimenda, desde Río de Janeiro

principios de mes se realizaron en Brasil las elecciones de gobernadores y de renovación parcial del Poder Legislativo. En Río de Janeiro, más del 60 por ciento de los votos consagraron por segunda vez a Leonel Brizola como goberna-dor del estado. Esta entrevista fue realizada dor del estado. Esta entrevista fue realizada cuando todavía se estaban procesando los resultados, y Brizola —convertido definitivamente en uno de los referentes principales de la oposición al presidente Fernando Collor de Mello—se aprestaba a viajar para evaluar la ejivación percilada en el para del para del presidente estados de la consecución per la evaluar la situación brasileña en el seno de la Internacional Socialista.

Estas elecciones están siendo presentadas ante la opinión pública nacional e inter-nacional como una victoria del gobierno de Collor. Pero llama la atención el fenómeno dos llegan al 25 por ciento.

En efecto, la abstención fue gigantesca, y en muchos estados los votos en blanco y

anulados superan a los recibidos por el can-didato que quedó en segundo lugar. Con excepción de Río de Janeiro, donde la si-tuación es clara y definida, la nación se mostró perpleja, y puso de manifiesto su de-cepción ante las dirigencias políticas. Esto, que tiene equivalentes en otros países latinoamericanos, puede ser pensado en relación con lo que pasó en Europa oriental. En el conjunto de América latina está en crisis una forma de hacer política, un estilo de ejercicio de los cargos públicos y del poder económi-co. Esa es nuestra "nomenclatura", que in-siste en mantener modelos económicos que fracasaron, y ése es el significado del voto en fracasaron, y esce es es significado de 1700 en blanco. Esperemos que la solución a esta crisis llegue también en forma pacifica, co-mo ocurrió en Europa del Este. —¿El gobierno de Collor recibió un voto

En general la situación no es clara, pero me parece evidente que el gobierno no es ne-cesariamente el ganador. En la mayoría de cos estados se están reacomodando las oli-garquías locales, con las cuales el gobierno deberá negociar. Pero la nueva correlación de fuerzas se definirá en el Congreso. En el caso de nuestro partido, ganamos en Río y estamos en el segundo lugar en Río Grande do Sul, Espíritu Santo y Paraiba, además de haber crecido en el Parlamento.

—Otra importante fuerza de oposición, el

Partido de los Trabajadores (PT), parece ha-berse debilitado en comparación con los resultados del año pasado. ¿Cómo evalúa us-

-Creo que el problema mayor es que el PT no es un partido homogéneo sino una especie de confederación. En ella la Iglesia, por ejemplo, tiene mucha influencia, llegó a organizar el partido en el interior. Todavía tengo esperanzas de cooperación, pero todo se puso muy difícil y especialmente en Río, donde el PT se propuso como una alternati-va a nosotros a costa de haber recibido, incluso, el apoyo de tradicionales sectores de

¿Cómo desarrollará su gobierno en Río de Janeiro si se configura como un territorio de oposición al gobierno federal?

—Desde que abri los ojos a la política ven-go escuchando que no es bueno para un municipio tener un gobernante de oposición. Se trata de un viejo chantaje conservador, que intenta desmoralizar a la oposición. Demostraremos que eso es posible.

-¿Cuáles serán los mayores escollos? -La crisis económica, que es administrada por el gobierno federal. Nosotros sufri-mos especialmente sus efectos, ya que en Río de Janeiro el sector público federal es muy im-portante como fuente de empleo y de renta, como consecuencia de su antiguo status de capital. Nosotros intentaremos revertir las líneas que llegan desde Brasilia, impulsando a la pequeña y mediana industria, respaldando el nivel de empleo y las pequeñas iniciati-vas privadas, daremos asistencia técnica y apoyo crediticio a esas empresas. Río tiene una fuerza de trabajo capacitada y un sector de servicios muy importante.

¿Cómo mira la situación brasileña y la tinoamericana en tanto vicepresidente de la Internacional Socialista?

—Con una gran preocupación por favore-cer la unidad de las fuerzas socialistas y de-mocráticas del continente. En el caso de Brasil, nuestro partido es una propuesta autóctona, una respuesta que se aproxima a la gran corriente internacional del socialismo democrático. En relación con el PT, la IS también está esperando que defina su identidad: o se afirma partidariamente en la gran familia socialdemócrata, o acabará siendo un partido de la Iglesia, socialcristiano. En otros órdenes seguimos, como le decía antes, el ejemplo de Europa oriental. No podemos continuar sometidos en la posición de retaguardia de las potencias, debemos buscar acuerdos entre nosotros.

-¿Pero la integración es algo más que

buenas intenciones?

—Todo lo que contribuya a acercarnos nos sirve, aunque sea para aprender de los errores. En términos económicos, Brasil es muy cerrado y proteccionista, estamos en manos de los oligopolios que controlan todos los mercados. La integración debería servir para desligopolizar.

Líder máximo del Partido Democrático Trabalhista v vicepresidente de la Internacional, Leonel Brizola acaba de ser reelecto gobernador de Río de Janeiro en unas elecciones que fueron leídas como un espaldarazo al presidente Collor de Mello, Para

¿Eso no es lo mismo que dicen los libe

No, porque los liberales son doctrinarios, y pretenden que nosotros seamos libe-rales desconociendo la realidad internacional, en la que los grandes países dictan las reglas que los chicos obedecen. Ellos aceptan eso como un determinismo histórico. Por ejemplo, recitan que el déficit público provoca inflación, y jamás explican por qué Estados Unidos, que tiene el mayor déficit y en-deudamiento público del mundo, no tiene nuestros problemas de inflación.

A veces da la sensación de que todos aquellos que no son liberales se han quedado sin ofertas económicas que hacer en esta dé-

-Nosotros tenemos una, que es la de una economía democrática de mercado, que su-pone democratizar la vida económica, en contra de los oligopolios y tomando una se-rie de medidas de reforma interna. Hay que aprovechar el momento. Si el mundo está cambiando, también Brasil y América latina

LEONEL BRIZOLA, GOBERNADOR DE RIO DE JANEIRO

'*'Los liberales se quedaron* en el determinismo histórico''

Brizola —que ha quedado convertido en uno de los principales referentes de la oposición política brasileñael cuento hubiese sido otro si su partido hubiera conseguido aliarse en un frente con el PT. el partido de Lula, que según el pronóstico de Brizola "o se decide a entrar en la familia socialdemócrata o quedará convertido en un partido de la Iglesia".



Israel y Naciones Unidas no se ponen de acuerdo

Mientras se percibe un deterioro en las relaciones entre EE.UU. e Israel, el gobierno de Yitzhak Shamir y la ONU no logran ponerse de acuerdo sobre la misión de observación.

Javier Pérez de Cuéllar, secretario general de las Naciones Unidas, seguía esperando hasta última hora de ayer una defini-ción precisa del gobierno de Israel sobre los atributos y los límites de la Comisión Investigadora encabezada por él que viajará a Jerusalén para investigar la masacre de 23 palesti-nos por la policía a comienzos de la semana pasada. Israel había recha-zado el domingo el envío de la comisión —lo que fue criticado por el secretario de Estado norteamericano James Baker— pero un diplomá-tico israelí estableció que los in-tegrantes del grupo podían viajar a título personal, aunque parecía que los policías que abrieron fuego sobre los árabes no recibirían permiso para responder preguntas. Ayer fracasó una tentativa de mediación adelantada por el canciller británico Douglas Hurd al premier israelí Yitzhak Shamir, mientras el alcalde de Jerusalén, Teddy Kollek, desa-fiaba la decisión del gobierno na-cional y se manifestaba dispuesto a recibir oficialmente el grupo. El status de Jerusalén —más que la ma-sacre en sí— era lo que parecía estar

La Resolución 672 del Consejo de Seguridad de la ONU, que condena la masacre y determina el envío de la Comisión, terminó constituyéndose en un test de voluntades encontradas entre Estados Unidos —que votó

LLAMADA PRIVADA

Ubique las propuestas de su interés y deje su T.E. al 46-0078 y 83-6804

PROPUESTAS

B37DKMPA28Q32DKTVWX 970

EL ENCANTO DEL FLIRTEO

ENTRETIENE LA BUSQUEDA

HASTA 5 PUBLICACIONES " 10 CONTACTOS

Dicte por télefono su propuesta

PUBLICAR ★ 180.000.R. Peña 459 P.B. "A" (C.P. 1020)
Subte Tribunales (Linea D)
Corrientes 230 8*812 (Gal. Internac.)
Anchorena 1573 (Barrio Norte)

A38EKMPBQ46KTVXY

A44EGKPB44Q50TX

A42EFLKPBQ50JRTUVYZ

B34DIKMPA28Q38SVWX

B39EGKMPAQ35RTVX

B40DFKPAQ37RTUVX

B57CGJNPAQ47KMTX

B68CKMPATVWY

de 9 a 16 hs

contra Israel en el Consejo por primera vez desde 1982, principalmente para mantener unido el frente árabe que ha articulado contra Irak-Israel, que declaró en un comunicado que "ninguna parte de Jerusalén es territorio ocupado" y "toda es territorio ocupado" y "toda intromisión de la ONU está fuera de lugar", en vista de lo cual la delegación no sería recibida oficialmente El lunes, Baker se manifestó "de-cepcionado" por esta reacción y urgió al canciller israelí David Levy a un cambio de postura, pero el gobierno se mantenía hasta aver en su tesitura, a tal punto que Shamir rechazó una fórmula británica de compromiso que sugería que Israel "colaborara con la Comisión de la ONU, pese a seguir rechazando la re-solución de condena". Shamir teme que la recepción oficial de la Comisión configure el precedente de acep-tar a Jerusalén oriental como territorio ocupado, en vista que práctica-mente ningún país del globo acepta la anexión de la ciudad y su declara-

Sin embargo, fue justamente en Jerusalén donde pareció abrirse una brecha en la negativa israeli, cuando Kollek afirmó que "estoy seguro de nuestra postura con respecto a Jerusalén y su situación, por lo que puedo recibir a cualquiera que quiera venir y responder a sus preguntas". Horas antes, Yonahan Bien, emba-jador de Israel en la ONU, habría dicho a Pérez de Cuéllar que los integrantes de la misión "pueden visi-tar el país como turistas y conversar con palestinos, pero no recibirán cooperación por parte de la gobernación", según consignó el diario isra-eli Yediot Arohonot. El vicecanciller Binyamin Netanyahu apareció entretanto en la postura de intentar suavizar las rispideces entre las partes, al señalar que creía en la posibilidad de una solución diplomática.

ción como capital del Estado.

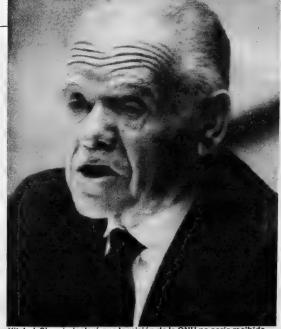
La pulseada entre los aliados del Consejo de Seguridad e Israel parecía tomar distintas formas. Mientras Baker afirmaba a Levy que la negati-va israeli "jugaba en las manos de Saddam Hussein", Hurd intentaba endulzar ayer su tentativa de mediación con una declaración ante la



sentido de que "Gran Bretaña se opone absolutamente a la creación de un Estado palestino independien-

Durante años, la posición norteamericana, así como la de las otras potencias occidentales, no era demasiado manifiesta mientras una relativa paz imperaba en Jerusalén. La Intifada consiguió, en la práctica, una nueva "división" (al menos conceptual) de Jerusalén, y la matanza del lunes 8 puso el problema bajo el foco de atención mundial.

La mayoría de los judíos del mun-do entero acepta a Jerusalén como capital del Estado, pero por primera vez han empezado a aparecer fisu-ras: la United Jewish Appeal de EE.UU. ha anunciado por primera vez en 23 años que no llevará a sus delegados al Muro de los Lamentos, que se encuentra en la porción ane-xada por Israel en 1967, y diversos lí-



Yitzhak Shamir declaró que la misión de la ONU no sería recibida. Aver fracasó un intento de mediación británica sobre el tema

deres judíos norteamericanos han

formulado un llamamiento urgente a Shamir ante un "grave deterioro en las relaciones entre Estados Unidos e Israel si persiste el rechazo a la misión de Pérez de Cuéllar.

Ayer, por otra parte, hubo nuevos incidentes en Gaza y en otras zo-nas de los territorios ocupados, don-

de fue levantado el toque de queda impuesto tras los incidentes del lunes 8. Niganned Chtista, un palestino de 52 años, fue herido en la cabeza en un campo de refugiados de Gaza por compatriotas que lo acusaron de colaboracionista, y hubo manifesta-ciones y apedreos en el campo de refugiados de Jabalía.

ROMANCE MINISTERIAL

Como en una telenovela brasileña

(Por Gabriel Pasquini) Una breve crisis con sabor a teleteatro concluyó ayer con la salida de un ministro del gobierno brasileño. Su romance con otro miembro del gabinete tuvo un triste final y hasta le arrancó amargas palabras en nasta te arranco amargus panaoras en la despedida: aconsejó a su sucesor que no espere "comprensión de sus contemporáneos". Así podría transcurrir un capítulo cualquiera de una tira brasileña, pe-

ro esta vez se trata de un caso real. El ministro de Justicia, Bernardo Cabral, debió abandonar el puesto ante el escándalo provocado por la relación que mantenía con su par de

Economía, Zelia Cardoso de Mello. "Brasil es el único país del mundo en el que el ministro de Justicia comete adulterio público", se había quejado un animador de televisión, desbordando una copa ya colmada de rumores y burlas, desde que surgiera entre los dos protagonistas una corriente de "empatía y afectivi-dad", según la definían los otros mi-

No hicieron falta grandes investigaciones sobre el caso. Bastaban las caídas de ojos durante los actos oficiales, "especialmente de parte de la ministra Zelia, que no conseguía disfrazar su encantamiento por el colega", como se asombraba el Jornal do Brasil.

Poco a poco, se conocieron los detalles sabrosos: las charlas intermi-nables al final de las reuniones de gabinete, los encuentros en los pasillos del Palacio del Planalto, el departamento alquilado por Cabral cerca del de Zelia. Todo fue materia de comentario y especulación, sin tregua para los amantes.
El, confiado en que un eventual

to social acallaría todo lo demás, siguió adelante. Ella —dicen— no te-nía ojos más que para él. Hasta que se hizo evidente que los ataques contra él contaban con la anuencia presidente Fernando Collor de

Ayer, cuando llegó a despedirse de su cargo, Cabral tropezó con el vocero de Collor, Claudio Humber-to Rosa e Silva. Tras encararlo como para un primer plano, le apuntó con el dedo y disparó: "Usted es el res-ponsable de las intrigas de que fui víctima. Usted no vale nada". Si la cámara tomara la escena con un ángulo mayor, se vería que el dedo apunta en realidad a un culpable más

Pero no es ésta una historia de celos. Zelia es fundamental para el go-bierno brasileño, embarcado en pleno ajuste y con negociación de la deuda externa en puerta. Hasta se abría en el Planalto un dramático interrogante sobre la indiscernible na turaleza del amor. ¿Y si la fidelidad de Zelia la llevaba a renunciar tam-

Pese a este peligro, la situación se había hecho insostenible. De nada sirvió que Cabral comenzara a pase-ar todas las mañanas de la mano con su mujer, doña Zuleide. "Soy una mujer fuerte y vamos a continuar juntos", decia la legítima. "El siempre fue mucho para mí, me dio todo lo que quise; no lo dejo por nadie", aseguraba.

Sin éxito en el Ministerio e in-comprendido en el amor, Cabral tuvo que resignarse a la puerta de sali-da. Allí lo esperaban los periodistas para preguntarle sobre el romance.

peto su nijo Julio —diputado na-cional— lo apartó: "Yamos. Nin-guno merece que digas nada". En los corredores, Julio era más modes-to: "Papá yerra, porque es humano, pero es honesto, gracias a Dios", se conformaba conformaba

Así pasó el magnético Cabral por poder. Su lugar quedó en manos de un ex funcionario de la dictadura militar, el hasta ayer senador Jarbas Passarinho, que recurrió a André Malraux para explicar su reapari-ción en el elenco gubernamental. "El verdadero problema de gobier-no en cada período era estimar la dosis de pasado que se podía tolerar en el presente y la dosis de presente que se debía dejar sobrevivir en el futuro", reflexionaba el escritor francés. Para Passarinho, él mismo es "la parte de esa dosis del pasado que se

Boris Yeltsin

El presidente de Rusia, Boris Yeltsin, sufrió ayer un brusco empeoramiento de su salud como se cuela de un accidente automovilístico que le produjo el 21 de setiembre traumatismos en la cadera y el cráneo. Los médicos obligaron al dirigente ultrarreformista a suspender por unos días sus actividades políticas ante los reiterados mareos que padeció desde que se reincorporó a sus labores la semana pasada. De 59 años, la misma edad de Gorbachov, pero con un físico castigado por una grave enfermedad en la espina dorsal, Yeltsin ha sufrido distintos acci-

tenga un"pura sangre"

SIN INTERMEDIA

PAREJA CON SUTIL Y DIGNA COMUNICACION

Av. DEL TRABAJO 3953 - CAPITAL Av. CROVARA 416 - V. MADERO

MORENO 3719 c/esq. URUGUAY - SAN MARTIN

STAND 1º Subsuelo - HALL MERCADO CENTRAL

* Creditos ctas

EFICIENCIA En Alto Nivel

CNO. de CINTURA; 3366 (1 c Rot.) SAN JUSTO

. BARRACAS 18 - PZA. CONSTITUCION

• ALLENDE 1991 - Alt. A.Jonte 4700 - CAPITAL

PIDA ASESOR AL: 654-1815, 631-8014 755-1505

* 3 PAGOS INTERES

CRISIS EN EL GOLFO

En busca de un cable a tierra

Tanto EE.UU, como la URSS sondean las posiciones de los europeos. Dick Chenev se encuentra en Moscú.

Quizá para hacer honor a su flamante Premio Nobel de la Paz, pero fundamentalmente porque percibe que la situación en el que percine que la situación en er conflicto con Irak es "muy delicada", el presidente soviético, Mijail Gorbachov, envió a su asesor Eugeni Primakov en una gira por Roma, Paris y Washington. Secruzó con el secretario de Defensa norte-americano, Dick Cheney, quien arribó a Moscú para dialogar con las máximas autoridades soviéticas sobre la situación en el polvorín mesooriental. Por ahora las soluciones que se barajaban cayeron en desgracia, entre ellas una que había sonado muy fuerte y fue sucesivamente rechazada por Saddam Hussein y ayer por el secretario de Estado nor-teamericano James Baker: una retirada parcial de los iraquies de Ku-wait. en la ONU, la Casa Blanca impulsa una nueva sanción contra Bagdad para que se facilite el abasteci-miento de las pocas embajadas que estoicamente permanecen en Ku-

El asesor presidencial soviético El asesor presidencial sovietico Eugeni Primakov estuvo el pasado 5 de octubre en Bagdad y alli se entre-vistó con el presidente Saddam Hus-sein. Tras su regreso a Moscú, la agencia de noticias Novosti informó que Irak estaría dispuesta a retirarse de Kuwait aunque conservando tres puntos estratégicos: los campos petrolíferos de Rumailah-Sur y las islas de Subyane y Marbah, que per-mitirían a Saddam mantener un espacio marítimo para comercializar su petróleo. La propuesta, que ya había circulado a mediados de agosto, volvió a ser desmentida enfática-mente por el gobierno iraquí, y ayer mereció una dura crítica del secretario de Estado norteamericano, James Baker.

En su nuevo periplo — que es la se-gunda parte de la misión iniciada en Bagdad—, Primakov se entrevistará con el premier italiano Giulio Andreotti, luego viajará a París, y de allí volará a Washington. Su misión consiste en acercar posiciones "utilizar hasta la última posibiidad todos los medios para una so-lución pacífica de la crisis del Golfo".

También ayer arribó a Moscú el titular de Defensa del gobierno de los EE.UU., Dick Cheney, quien oficialmente tiene una tarea prioritaria: "Avanzar en las negociaciones sobre armas ofensivas estratégicas" de acuerdo con la opinión del hombre de prensa del gobierno so-viético, Vitali Ignatenko. El propio emisario norteamericano declaró que concurre a la capital de la URSS "para conocer mejor las fuerzas ar-madas soviéticas", en respuesta a una visita similar efectuada este año a Washington por su par Dimitri Ya-zov. Pero a nadie escapa que el tema central en los diálogos que sucesiva-mente mantendrá con el canciller Edouard Shevardnadze y con Mi-jail Gorbachov será el conflicto del

Las supuestas intenciones de reti-ro parcial iraquí de Kuwait provocaron enérgicas declaraciones del can-ciller James Baker en Washington. El funcionario consideró que en una transacción de este tipo el único be-neficiado sería el presidente Saddam Hussein y quedaría virtualmente convalidada la "violación de Ku-wait". Baker informó también que su gobierno impulsa en la ONU una resolución que pida a Irak que permita el aprovisionamiento de las em-bajadas extranjeras en Kuwait.

Otras dos iniciativas para el orga-nismo internacional están en prepa-ración en la Casa Blanca. En un caso seria para obligar a Saddam Hussein a hacerse cargo del pago de "repara-ciones de guerra" por los daños sufridos por Kuwait — similar al que reclama el presidente panameño Guillermo Endara al gobierno esta-dounidense por la invasión del 20 de diciembre de 1989— y otra que auto-rice un proceso judicial contra el presidente iraquí por "crimenes de

En un contexto en el que nadie quiere iniciar una guerra —así lo declararon ayer tanto el gobierno de lrak por intermedio de Ghanin Aziz Khadouri, presidente del Parlamen-to que participa en Punta del Este de un encuentro de la Unión Interparla-mentaria Mundial, como el secretario de Defensa norteamericano, Dick Cheney, a su paso por Londres— ayer un grupo de legisladores alemanes insistió en que Bag-dad procura una negociación pacifica. Los socialistas Dieter Schinzel v Gerhard Schmid aseguraron, tras haberse reunido con líderes iraquies, que Bagdad aceptaría una me-diación de François Mitterrand, el



El secretarlo de Defensa Dick Cheney arribó ayer a Moscú.

En la foto lo acompaña su homólogo soviético Dimitri Yazov.

ministro alemán de Relaciones Exteriores, Hans Dietrich Genscher, y el Premio Nobel de la Paz y líder de la Internacional Socialista, Willy

Por otra parte, en Israel se dijo oficialmente que se había levantado parcialmente el toque de queda im-

puesto desde hace ocho días en gran número de localidades y de campos de refugiados en la zona de Gaza v Cisjordania y que además había sido liberado uno de los más importantes dirigentes palestinos en los territo-rios ocupados, Sari Nuseibe. El anuncio se produjo justo cuando en

Washington, James Baker declaraba que el voto norteamericano en la ONU condenando a Israel por la ma-ONU condenando a istate por la ma-tanza de Jerusalén ocurrida la sema-na anterior no fue para preservar la alianza antiiraquí. "La hubiéramos votado igual", dijo Baker, sin con-vencer demasiado.

LIBANO

La lucha por la normalidad

(Por Angeles Espinosa, desde Beirut, El País) La administración de Elías Haraui se esfuerza por conseguir una pronta normalización en el Beirut recién recuperado, y por extensión en todo Líbano. El Parlamento se reunió ayer en su sede tradicional de la destruida plaza de La Estrella para reelegir a Husein Huseini como presidente de la Cá-mara. Mientras tanto, el ejército proseguía la eliminación de líneas de lemarcación y la reapertura de calles hasta ahora cerradas poi alambradas, montones de tierra y bloques de

cemento.
"Tenemos que actuar con rapidez porque hay mucha gente que no porque hay mucha gente que no tiene paciencia", asegunó ayer a esta enviada especial Maie Kahane, la portavoz presidencial. En la sobria, pero elegante, sede provisional de la jefatura del Estado, en Ramlet El

tensas gestiones desplegadas por Haraui para transformar en un control efectivo de la región del Meten, tomada el pasado sábado por una fuer-za conjunta sirio-libanesa. Los impacientes a quienes se refiere la por-tavoz sin mencionarlos, son las mili-cias prosirias, de un lado, y sus aliados del enclave cristiano, de

Las primeras han entrado en el Meten tras los pasos del ejército sirio, a cuyos propios soldados se acu-sa de numerosos robos cometidos en la zona durante el pasado fin de semana. De inmediato ha tomado po-siciones e instalado controles, a la espera de echar raíces en el lugar. Los segundos son los dirigentes del partido Kataeb y su milicia aliada, las Fuerzas Libanesas que, tras haber apoyado a la legalidad frente al general Michel Aoun, se niegan a acep-tar la instauración de milicias rivales en su lugar. Georges Saade, secreta-rio general del Kataeb y ministro de Haraui, dijo: "Si el ejército es incapaz de restaurar el orden, lo haremos nosotros"

En el singular lenguaje político libanés, las palabras de Saade signifi-can materialmente lo que dibujan. Samir Geagea, el líder de la milicia cristiana Fuerzas Libanesas (FL), no tendría inconveniente en vérselas con su viejo enemigo Elie Hobeika, que dirige una facción prosiria de las FL y que ha tomado a su cargo la "seguridad" de la colina de Hadath, donde se encuentra la embajada es pañola. La propia presencia de lo hombres de Geagea en Acherafie, uno de los barrios simbólicos del Beirut cristiano, y en el puerto de Yunie, es contestada por el resto de las comunidades, que ven en ese grupo armado un peligro mayor que el propio Aoun.

"Tiene cuatro días para irse de Acherafie", asegura un residente de ese barrio, que se hace eco de los rumores que circulan por la ciudad sobre el destino de Geagea. El temor de los habitantes que aún quedan en la colina, es que se niegue a hacerlo y. la colina, es que se niegue a hacerlo y los enzarce en una nueva guerra que acabe con lo poco que ha quedado en pie de las anteriores. "No será ne-cesario", afirma convencido un observador, para quien su aceptación del acuerdo de Taif significa que se retirará a cambio de un ministerio. Los beiruties que durante años han sufrido sus recaudadores de impues tos y la prepotencia de sus mili-cianos, no las tienen todas consigo y temen lo peor. Mientras, el verdade-ro artifice libanés de Taif, el presidente de la Asamblea, Husein Huseini, renovaba ayer su mandato para los próximos cuatro años, en conformidad con el acuerdo sellado en la ciudad saudita. Huseini, de 53 años obtuvo 48 votos de los 57 diputados.

Los consejos de un mayordomo británico

EL PAIS

Recuerda la prensa
británica que el primer ministro conser-

de Madrid vador, lord Balfour, aseguraba estar más dispuesto a seguir los consejos de su mayordomo que los del congreso anual de su partido. Esta ocurrencia ha dejado de ser impertinente: hace tiempo que en el Reino Unido los congresos de partido eludieron lo programático, para convertirse en festejos de propaganda electoral difundida gratuitamente por televisión.

Igual que la semana anterior los laboristas se habían reunido en Blackpool para afilar sus armas ante los comicios generales que se aveci-nan e intentar no ser derrotados por cuarta vez consecutiva, a lo largo de la presente se ha ce-lebrado en Bournemouth, con la misma inten-ción, el congreso del Partido Conservador que lidera la primera ministra Thatcher.

La jefa del gobierno no tiene por qué convo-car a elecciones hasta junio de 1992. El adelan to solamente depende de su nivel de populari-dad. Actualmente, los conservadores van a la

zaga de los laboristas en las intenciones de voto; la diferencia es de siete puntos, tal vez insuficiente para asegurar un triunfo de Neil Kinnock, pero sin duda, excesiva para que Thatcher se arriesgue. Lo que es más, las encuestas revelan que, por primera vez en 11 años, la líder conservadora es menos popular que su partido, por lo que éste, de acudir a una consulta sin ser encabezado por ella, obtendría mejores resultados.

En los últimos meses, y especialmente desde la revuelta callejera a que condujo en la primanuevo impuesto municipal, la imagen de la primera ministra británica ca la imagen de la primera ministra británica se ha deteriorado visiblemente. Las encuestas entre sus propios votantes indican que si, ciertamente, la prime-ra ministra había conquistado la adhesión de la mayoría gracias a su firmeza y seriedad, ahora es acusada de destemplanza y rigidez. Su tradicional pragmatismo es interpretado hoy como poco respeto por la promesa dada La dura medicina de la política económica enmascararía, a ojos de sus reticentes seguidores, la exclusiva preocupación por el interés de

Es sintomático que la convención de Bour-nemouth se inaugurara el martes pasado sin que hubiera sido corregido el citado desca-labro en la intencionalidad del voto, pese a las decisiones gubernamentales adoptadas: por una parte, la firmeza del gobierno en el envío de su ejército al Golfo; esta clase de gestos, code su ejercito ai Cotto; esta ciase de gestos, co-mo ocurrió con ocasión de la guerra de Malvi-nas en 1982, tiene enorme atractivo para los sentimientos nacionalistas de todo un esta-mento social. Por otra parte, la decisión de incorporar la libra al Sistema Monetario Euro-peo, tomada justo antes del comienzo del congreso, habría privado a los laboristas de un arma importante, a la vez que habría restablecido las credenciales europeas de la primera ministra. Finalmente, la rebaja de la tasa de interés en un punto, aun cuando netamente insuficiente para sacar a la maltrecha economía británica de la recesión, es un paso en la buena dirección. Pero es también sintomático que para ninguna de las tres cosas se contara con la opinión del congreso de Bournemouth.

Exitos de Paz y Sabatini

Gabriela Sabatini y Mercedes Paz pasaron a la segunda ronda del torneo de tenis de Fielderstadt, en Alemania, Sabatini superó a Julie Halard por 6-4, 6-3, mientras que la tucumana superó a la alemana Heike Thomas por 7-6 (7-3), 6-1. En el certamen, dotado con 350.000 dólares en premios y puntos para el circuito, también avanzaron a segunda ronda Jana Novotna, Judith Weisner, Sabine Apperlmanns, Rachel McQuillan y Rosalyn Fairbank, En Lyon, en torneo masculino, pasaron a se-gunda vuelta Eric Jelen, Jones Svenson, Thierry Champion y Christian Bergstroem.

El crimen del arquero

Un telegrafista del 51 años, Luis Guzmán, es el único detenido por el asesianto del arquero suplente del club Blanco y Negro de Coronel Suárez, y Negro de Coronei Suarez, Claudio Heintz. Al término del partido entre Blanco y Negro y Peñarol de Pigüé, por la final de la Liga clasificatoria para el Ar-gentino, en cancha de Sarmiento de Coronel Suárez, se enfrentaron ambas hinchadas. Heintz, de sólo 21 años, pasó en el momento de la pelea y recibió una herida de arma blanca. Murió en el hospital municipal, en plena operación, cuando inten-taban cerrarle la herida del puntazo que llegó hasta un pulmón

Houseman se recupera de la anemia en una cama del Hospital Durand



René Houseman en su cama 430 del Durand

"Me duelen la boca y la garganta cuando como

Internado desde el viernes y alimentado con suero, permanecerá una semana más viendo televisión y recibiendo a algunos amigos.

(Por Carlos Stroker) El mar-tes 9 de octubre quedó internado en el Hospital Durand, en la cama 430 del servicio médico del Pabellón Romano. En ese lugar, René Orlando Houseman dialogó con Página/12. "Me trajo mi hermana, yo no estaba muy bien, no comía. Cuando llegué me hicieron un estudio y me dijeron que me tenía que quedar hasta que me recupere. Aquí quedar hasta que me recupere. Aqui estoy, esperando irme a mi casa. Pensar que el viernes pasado tenía que jugar un picado." Su internación se debe a que sufre anemia megaloblástica, pero el propio René Houseman lo explicó a su manera: "Me duele mucho la boca y la garante ula carrida de monaca residad." ganta y la comida no me pasa, recién ahora estoy tragando algo, pero a veces me duele". En el cuarto hay un tubo de oxígeno, una cama, una me-sa de luz, una silla y un televisor. Su alimentación constante la recibe a través de tres frascos de sueros, dos con líquidos blancos y uno amarillo. "Ahora me dan eso (señala el suero), pero en realidad estuve prác-ticamente 25 días sin comer." Ahora

Antes de ingresar al Durán su día Antes de ingresar al Durán su dia transcurría monótono. "Me levantaba a las 9, 9.30, me tomaba unos mates y me iba al boliche de la esquina de casa. Leía un poco el diario..." Piensa, mira televisión. "¿Para qué te voy a mentir?, me tomaba dos o tres vinos. Después volutio aces de la companya de la compan vía a casa. Iba como para comer y no comía. Dormía la siesta, me levantaba, tomaba unos mates con mi señora (la llama stopper) y después me iba a jugar al truco, o me iba al billar." Recibe algunas visitas de amigos. Carlos Babington, técnico de Huracan, es el que está casi siempre. "Es una fiera, solamente no vind el día del partido" (el do-

mingo), agregó René. Hoy tiene 37 años, dos hijos. Diego René con 15 y Jessica con 9. "El juega al fútbol, pero de diez, ella hace tae kwon do." Pero fuera del Durán, Houseman se aburría. "Extraño mucho al fútbol, pero a pesar de todo todavia la gente me aplaude, me saludan y me hablan como si hu-biese dejado de jugar ayer, y eso me

hace bien." Otra vez gira la cabeza, nuevamente a ver la TV color. Pero el ex jugador de Huracán, River y la selección habló de sus recuerdos en el fútbol. "El fútbol me dejó bastantes amigos. Carrascosa, Ubeda, el Inglés (Babington), pero también vi muchas injusticias. Desde algunos arbitrajes hasta los adversarios que tus propios colegas y eso está muy mal." No ve mucho fútbol ahora, "es distinto, veo algunos que son horribles, pero hay buenos

Mientras trata de acomodarse en la cama, Houseman dice que "antes los dirigentes te engañaban (no tolos dingentes te enganadan (no to-dos, aclara), pero vos jugabas una barbaridad y cuando ibas a renovar contrato te pagaban 2, 20. Ahora es otra cosa". Se rasca la cabeza. —Te engañaron...

-(Risas) Si, la verdad que me engañaron. Pero hubo dirigentes que me ayudaron, como Osvaldo De San-

Después vinieron las anécdotas. "Lo más grande que me pasó a nivel futbolístico fue en Huracán. En la época del '73 al '75. Todos los sábados a la noche cada uno llevaba a la concentración algo para comer. Yo siempre llevaba una torta. Cada uno iba con algo. Al Flaco (César Menotti, técnico de aquel Huracán) no le gustaba, pero se la tenía que aguantar porque ganábamos siempre. Ya una cábala.''

De su paso por River (estuvo seis meses) "tengo un gran recuerdo de Angelito Labruna".

Ahora la vida cambió para este René Houseman. "Estoy sin traba-jo", dice. Lo visitó la esposa del actual presidente de Huracán, Juan José Zanola. "Me enteré de que me iban a ofrecer trabajar con las infe-riores. Me gustaria, pero (hace un gesto elocuente) no quiero molestarlo al Inglés (Babington), pero si puedo y aguanto, agarro.''

Es posible que también en su nuevo trabajo vea algunas injusti-cias y los dirigentes se vuelvan a portar mal. "De ser así, me voy a mi ca-sa y listo."

FURIA DE MUERTE

ESTRENO ABSOLUTO



Detrás de la aparente calma caribeña, alguien preparaba un golpe militar...! Estudiantes americanos son tomados prisioneros, un enviado de la C.I.A. y el hermano de uno de los jóvenes encabezarán la resistencia... Oliver Reed, Cameron Mitchell, y lan Yule en la más violenta y cruda acción de un estreno impresionante! de "NOCHE DE GRANDES"

HOY 22.00

EN NOSOTROS Y EN USTED

Cómo ayudar a René

precedieron y lo seguirán, suelen estallar de tanto en tanto como un cachetazo sobre el rostro de la sociedad; la realidad no hace conce-siones y no ofrece treguas. Las reacciones (desde la alérgica hasta la asis-tencialista) se abren en abanico, pero seguramente no alcanzan para soltar el aire fresco de una salida. No hay reparos en confesar la

impotencia para encontrarle respuestas claras a la pregunta del título. Es posible que a Houseman le alcalce con alguna muestra de desin-teresado afecto de quienes lo quieren de verdad y no necesiten meterle agua jabonosa a sus conciencias. Es probable que a alguien se le ocurra ofrecerle una actividad que no lo obligue a salir de su hábitat natural ni lo aleje de aquello que más quiso en la vida: jugar al fútbol. En ese caso: entrenar a pibes de los colegios de su barrios, por ejemplo, podría ser un trabajo que lo dignifique como

El caso de Houseman -si no se di-

equiparable al de aquellos villeros a quienes se pretende transformarles la vida ofreciéndoles un departamento en un lugar al que jamás se habito en un lugar a que jamas se nabi-tuarán a vivir. Terminarán acusán-doselos de hacer "asado en los par-quets", como si se tratara de algo antinatural. Algo asi como ofrecerie el "calor de hogar" a un pinguino que lo que menos necesita es calor. Ciertas muestras de la "iracio pueso. Ciertas muestras de la "mejor buena voluntad" suelen estrellarse contra el desconocimiento que se exhibe sobre las necesidades de los supuestos beneficiarios.

Puede adherirse a la idea de la construcción de una sociedad mejor. Aunque tal vez, si se tomara plena conciencia de la magnitud de la derrota que hemos sufrido, habria que pensar en ofrecer resistencia cotidiana ante una sociedad que amplia dia a día los márgenes de la injusti-cia. Es posible que de esta manera se eviten nuevos "casos Houseman" o que los Renés que vengan —famosos o anónimos— no deban pagar pre-cios tan altos "por hacer su vida".



Maradona con barba en la novela del '89

Diego Armando Maradona partió ayer a Italia y anunció que no volverá a jugar en la selección aunque se lo pida el nuevo técnico Alfio Basile y que está dispuesto a comprar Boca Juniors si prospera el proyecto gubernamental de trans-formar a los clubes en sociedades anónimas. También admitió que se hará responsable por la tardanza de un día en llegar a Nápoles y que aceptará la eventual sanción que le impon-

"En caso de que privaticen los clubes compraría Boca, sin dudas",

Se fue Diego pero volverá para ser el dueño de Boca

"Si privatizan los clubes, lo compro", dijo en Ezeiza. Reiteró que no jugará en la selección de Basile "aunque me convoque" y que su aspiración es dirigirla. Aceptará la sanción del Napoli por la demora.

afirmó el jugador en su presuroso camino hacia el embarque. La fortuna de Maradona se calcula en unos 35 millones de dólares y su nuevo apoderado, Marcos Franchi, desalentó la posibilidad de una futura quiebra financiera. También, Diego confirmó que no volverá a jugar en la selección y que su proyecto es diri-girla cuando deje de jugar, "aunque antes les voy a pedir permiso" a su esposa e hijas. "Si Basile me convoca le diré que no porque ya decidí no jugar más para la Argentina", fue la despedida de Maradona antes de

abordar el vuelo de Alitalia junto a su familia y a Franchi.

Según Franchi, Diego "llegará a Nápoles apenas un día más tarde de lo acordado, pues quiso pasar unas horas más con su familia. En caso de que el Napoli le imponga una multa que el Napoli le imponga una multa de 50 millones de liras —40.000 dó-lares— Maradona no pondrá obstáculos". Para el empresario, "la situación financiera de Diego es más que tranquila", calma que le atribu-yó al trabajo de su predecesor Guillermo Cóppola.

Ante el atisbo de que el jugador

larga comedia de enredos como la que puso en escena el año pasado, con un mes de vacaciones en Buenos Aires, la dirección del Napoli infor-mó que multará al jugador, después de haber amenazado con adoptar una serie de sanciones si Maradona no se presentaba a jugar el domingo contra el Milan, el puntero del campeonato italiano, en partido al que asistirá el presidente Carlos Menem. Antes de embarcar, Maradona

volvió a despacharse contra el presi-dente de la FIFA, João Havelange: "Esperar que yo diga que Havelange es una buena persona es perder el tiempo, para mí no lo es. No soy fal-so y mis lágrimas de la final del campeonato del mundo justifican lo que

Sin detener su marcha, Maradona agregó que "no tengo nada contra Basile y en caso de que me convoque, le explicaré en detalle las razo-nes por las cuales no aceptaré la pro-puesta. Le deseo toda la suerte y espero que su equipo tenga buenas actuaciones". De todas maneras, el jugador no dejó pasar la oportunidad de pasar su aviso: "Si me daban a elegir, me hubiera quedado con Carlos Pachamé, porque lo conozco más y lo aprecio''.

Alfio Basile, nuevo técnico de la selección argentina, había expresado su deseo de que Maradona reviera su decisión de no participar más en el equipo, a la vez que ofreció platicar con el jugador para intentar exponerle sus puntos de vista, y conven-cerlo. "Diego ya es un hombre y hay que dejarlo que se tome su tiempo para meditar. El tendrá sus motivos para decir lo que dijo, pero yo voy a esperar para hablar de él, porque está de más decir que es un jugador in-

Karpov y Kasparov a sangre

(Por Claudia Amura) En la ter-cera partida del match por el tí-tulo mundial que disputaron Anatoli Karpov y Garri Kasparov, observaremos cómo el campeón, con mucha sangre fría, sacrifica la calidad en plena apertura y posteriormente su da-ma en confusa situación. Karpov en el medio juego dispuso de oportuni-dades para lograr ventaja, pero co-metió algunas imprecisiones que fueron aprovechadas por Garri; és-te maniobró de tal forma que las piezas de Anatoli quedaron sofocadas en su propio territorio y cuando todo indicaba que el campeón se al-zaria con la victoria, dejó de pre-sionar en el ala rey, para abrir líneas en el de dama, que beneficiaron al desafiante, quien al momento de suspender dispone de buenas chances de

Este fue el desarrollo de la tercera partida entre Anatoli Karpov (blan-cas) y Garri Kasparov (negras). De-fensa India de Rey: 1.P4D C3AR 2. P4AD P3CR 3.C3AD A2C 4.P4R
P3D 5.C3A (Karpov cambia el rumbo con respecto de la primera partida del match, donde Garri no tuvo inconvenientes para igualar contra el Ataque Saemisch; con 5.C3A Ana-toli plantea la variante principal que han jugado en la mayoría de sus enfrentamientos. El desaparecido ex campeón mundial, Tigran Petro-sian, prefería 5.A2R conservando la sian, preteria 5.AZR conservando la posibilidad de jugar la variante Averbach —6.A5C— o como en la partida 6.C3A) 5...0-0 6.A2R P4R 7.A3R D2R (Una posibilidad infrecuente en la práctica magistral, aunque Garri la intentó contra Rafael Vaganian en el campeonato soviético de 1988. Aquí lo usual es 7... C5C) 8.PxP PxP 9.C5D (En la menciona-8.PxP PxP 9.C3D (En la menciona-da partida Vaganian prefirió: 9.0-0y tras P3A 10.C2D C3T 11.D4T C5CR 12.AxC AxA 13.P3A A3R se acordó la nulidad en 34 movidas) 9...D1D (Kasparov introduce una novedad sorprendente que dejó bo-quiabierto a más de un espectador y o es para menos, porque con ...D1D sacrifica la calidad, en apariencia, sin compensación suficiente) 10.A5A CxP (Se pierde inmediatamente con 10...T1R a causa de

Tablas

Concluyó igualada la tercera partida del match que disputan en Nueva York, por el campeonato mundial de ajedrez, los soviéticos Garri Kasparov y Anatoli Karpov. En la conti-nuación del juego el campeón no pudo hacer prevalecer la ventaja minima que tenía sobre su rival. El marcador ahora es de 2 a 1 en favor de Kasparov quien conducirá las blancas en la cuarta partida que se jugará esta tarde.

la calidad es necesario desubicar las piezas enemigas) 11...D2D 12.AxT (Para el análisis personal recomiendo 12.D2A T1R 13.DxC TxA 14.CxT DxC 15.0-0 C3A) 12...RxA 13.D2A C4A 14.T1D C3A 15.0-0 (Las blancas tenían la posibilidad de ganar la dama simplificando la posi-ción y evitando a la vez que las piezas adversarias aumenten su actividad. adversarias aumenten su actividad, mediante la extraña maniobra: 15.C5C R1C —Inadecuado resulta 15...C5D? por 16.TxC! y CxPx+16.C6A + AxC 17.TxD AXT 18.C4R CxC 19.DxC y aunque las negras tienen compensación por la dama, su posición no es tan agresi-va como en la partida) 15...C3R 16.C6C PTxC 17.TxD AxT (Si nos detenemos para efectuar un balance de la posición, a simple vista notare-mos que las blancas tienen superioridad material pero la inactividad de sus piezas compensa sobradamente el canje; y más aún si tenemos en cuenta la excelente distribución de

las fuerzas negras que, paulatinamente tomarán la iniciativa) 18. D2D A1R 19.P3C (Era preferible 19.P3T disminuyendo la presión en la co-lumna TD y discutiendo las casillas negras) 19...P5R 20.C1R P4A 21.A1D C4R 22.C2A (Sacrificando un peón a cambio de actividad) 22...TxP 23.D5D R2R 24.C4C P3A 25.DxC+ RxD 26.CxT C2A 27.A2R C3D 28.C4C A6A (En toda 27.A2R C3D 28.C4C A6A (En toda la partida el caballo de Karpov, sólo ha podido establecerse, sin correr riesgo en la primra linea) 29.C2A P5A 30.T1D P4T 31.P3A P6R 32.P3C P4CR 33.A3D P5T 34.R1A P4A 35.R2R P4C? (El error que deja escapar el triunfo. Era necesario aumentar la presión en el flanco rey por medio de 35. A3A con lo que se por medio de 35... A3A con lo que se amenaza A7D y eventualmente P5C. Ahora las piezas de Karpov re P5C. Ahora las piezas de Karpovic-cobran movilidad tomando peligro-sa iniciativa) 36. PxPC CxP 37. A4A + R2R 38.T5D A3AR 39. TxPA C6A + 40.R1A A3C



El precio

de la fama

arribe hoy a Italia no sólo deberá responder si jugará o no el domingo contra el Milan. Deberá aclarar también sobre su renuncia a la selección argentina que, irónicamente, mereció mayores titulares en la prensa italiana que en la Argentina. Pese al notable 'antimaradonismo'' del Mundial, toda la prensa italiana -la del Norte y la del - dedicó estos días titulares gigantescos al astro, segura de que su nombre sigue siendo un negocio, en el bien y

Si algo entonces asombra de Maradona es su lucha continua contra otros poderosos representantes de ese mismo negocio: la Italia del Norte, Havelange, El Gráfico, etc. Lo que a veces no queda claro es si él lucha contra el poder o si compite por el poder.

Así, denuncia a la mafia de la FIFA después de que un árbitro mexicano lo periudica contra Alemania, no cuando un sueco lo favorece contra la Unión Soviética. Jura amor eterno a los napolitanos, pero los hunde en la incertidumbre cuando sus caprichos, sus negocios o cualquier otra legítima razón (los dólares de Francia o Japón) le hace demorar la vuelta a Italia y ni siquiera atiende por teléfono a sus patrones bajo la excusa de sus patrones bajo la excusa de que está durmiendo, como le hizo ayer al director general del Napoli, Luciano Moggi. Renuncia a la selección irritado por el trato de rey que la AFA de Grondona dio aquí a Havelange, pero en el medio trasciende su furia porque Carlos Pachamé no fue designado en reemplazo de Carlos Bilardo.

¿Cómo un artista de su sensibilidad puede comulgar de esa manera con un estilo (el de Bilardo-Pachamé) que por momentos parece una bofetada a la estética del fútbol? Acaso se trató de un matrimonio de conveniencias, no de sentimientos

Pero no se pretende aquí criticar las contradicciones del astro, absolutamente comprensibles y al fin y al cabo minúsculas si se las compara con las de otros mortales que cedieron más fácilmente ante la seducción de la fama. Hubo unos que traicionaron la selectiva educación paterna exhibiendo mente y cuerpo con un frívolo tapado de piel. Y hubo otros que, peor, lo traicionaron todo una vez alcanzada la fama y el poder.

Si este domingo juega contra el Milan y las cosas le salen bien, Maradona podrá mostrar cómo se defiende el negocio sin necesidad de olvidar los origenes ni ocultar las contradicciones. La nueva fiesta con que sueñan los napolitanos podrá ser observada por un puñado de neutrales privilegiados que ya prometieron su asistencia al San Paolo. Entre ellos estará el presidente Carlos Menem, haciendo un alto en su cruzada de llevar a la Argentina al Primer Mundo. El comprendió que la fama tiene un precio. Tal vez por eso haya optado por el anonimato de un estadio italiano antes que por el seguro protagonismo de una cancha

Cuatro personajes en busca de una erótica

"El factor sentimental", de Rodolfo Rabanal, inaugura la colección Biblioteca del Sur de autores argentinos. El final del ciclo que comenzó con "El apartado".

EL FACTOR SENTIMENTAL. Rodolfo Rabanal, Editorial Planeta, 1990, 220

(Por Osvaldo Gallone) Entre los años 1975 y 1976 se dieron a conocer dos obras aparentemente desconectadas entre sí, de distinto género y, consecuentemente, estilos divergentes y propios, pero que confluían en una característica que, a años vista, no resulta precisamente desdeñable: anticipaban con aterra-dora precisión los años de oscuridad, terror y muerte que se avecina-ban para la Argentina, y concretamente recurrían al símbolo de la de-saparición física como metáfora del horror y la violencia. Esas obras fueron la pieza de teatro de Roma Mahieu Juegos a la hora de la siesta (1976), y la primera novela de Rodol-fo Rabanal (Argentina, 1940), El apartado (Sudamericana, 1975). Es-ta última, además de girar sobre el doble eje de la violencia y el exilio obligado, comportaba un mérito adicional y especificamente literario: rompía el juego; en un momento en que la literatura nacional se extraviaba mayoritariamente entre un po pulismo tributario en gran parte de los juegos cortazarianos (bien jugados por Cortázar y malbaratados por sus epígonos) y un compromiso ideológico vaciado de variables estéticas, El apartado apostaba a un esti lo seco, preciso y elaborado con ri-gurosa precisión. El factor senti-mental es la quinta novela de Rabanal. A quince años de El apartado, es-te texto que inaugura la Biblioteca del Sur de Planeta cierra un ciclo novelístico -que presupone, obviamente, una aperturatituye, como broche de oro, en una de las cimas de ese ciclo.

Nicolás, el protagonista de El factor sentimental, retorna a Buenos Aires después de varios años de vivir en el exterior, más precisamente en Iowa, Estados Unidos: tal como el Pablo Morán de El pasajero (Emecé. 1984) con quien comparte nombre el protagonista de El aparta-

Nicolás es un representante de esa clase media con los reflejos lo sufi-cientemente aceitados como para instalarse con holgura en la ex Patria Financiera luego de un periplo norte-americano de corte bohemio, que no excluye un trabajo en una gasoline-ria, un casamiento, una tumultuosa separación y un retorno acicateado por la nostalgia. De regreso, se desempeña en una editorial que es la misma que va a publicar su primera novela. Justamente la tensión del protagonista entre esa pertenencia de clase y un provecto de vida es uno de los nudos que informa la trama

De más está decir que Nicolás es una de las formas últimas de ambos Pablos que lo precedieron en la narrativa de su autor. También co-mo el protagonista de El apartado, tres son las mujeres que conforman su memoria sentimental, y es en tor-no de una de las facetas de esa memoria sobre la que gira la novela. Porque El factor sentimental está cruzado por el tópico del deseo en casi todas sus formas: el deseo ardiente, violento, vaciado de significado, recordado, perdido o reencontrado. En suma: nadie quiere sa ber de su propio deseo —formulación lacaniana por excelencia—, nadie sabe efectivamente de su propio deseo, nada puede saberse del deseo del otro. En este sentido. El factor... es una novela —como no podía ser de otra mane-ra, habida cuenta de las obsesiones que la sustentan— sobre el fracaso exquisito, sobre el morboso goce que encuentra su oscura satisfacción en el fracaso. Pero también, el texto explora el mórbido espacio de la perversión: el grupo de cuatro personas —entre las cuales está Nicolás—, que es el centro argumental de la no-vela y se erige en personaje colectivo, intenta construir una erótica, singular e intransferible, como toda eróti-ca, y en este caso fallida, y falla porque cada uno de sus componentes materializa el deseo del otro cuando es demasiado tarde o demasiado temprano, entre el retraso y la precipitación, y entonces la erótica queda

reducida a un equívoco tan grotesco como el intento que lo generó

El Pablo recluido en su exilio interior, el Pablo Morán amurallado en su exilio exterior se completan con este Nicolás que retorna para habitar en el sentido literal del término: "residir en algún sitio" — Buenos

También aquí se rompe un juego: la novela narra, no una, sino varias historias, adscriptas a un realismo
—cuya apoyatura es la referencialidad antes mencionada— que el autor no había ensayado hasta el presente y cuyos resultados son más que satisfactorios. Cómo empezar una historia, interrogaba el primer párrafo de *El apartado* aludiendo a una problemática intrinseca de la escritura misma: El factor sentime tal se propone como una excelente respuesta a esa pregunta que Raba-nal se formulara hace quince años.



Rodolfo Rabanal, viajero por antonomasia.

HABERMAS POR DOS

El hombre que recopila y pregunta

Por Marcos Mayer) De entre los hechos con que los argentinos cimentan su fama de incompren sibles, no será seguramente el más stoles, no sera seguramente el mas trascendente el espectáculo del San Martín colmado para escuchar a Jürgen Habermas durante su visita el año pasado. Pero no deja de ser asombrosa tanta avidez en medio de asolitosa tanta avidez y miseria que serán colmadas y paliadas por la publicación, por Aguilar Argentina, de la obra de Habermas a precios sensiblemente más accesibles que los ejemplares de procedencia española. (Seria deseable que esta política se ampliara al resto del catálogo de *Taurus* que incluye a Benjamin, Adorno, Starobinski y Bataille, entre otros platos fuertes).

Conocimiento e interés (publica-do en Alemania en 1968) anticipa las búsquedas que el ambicioso provecto de la Teoría de la acción comuni-cativa (1981) intenta plasmar. El texto trabaja sobre la hipótesis de que el advenimiento del positivismo cierra la posibilidad a la filosofía de constituirse tanto en teoría que interrogue las posibilidades del conocimiento como en principio de reflexión y autorreflexión de las operaciones de la razón. Pasará allí revista Haber-mas al momento de este cambio que está sugerido en Hegel y Marx en su crítica de Kant y las teorías del conocimiento que están implícitas en la actividad de Karl Popper, Dilthey, Freud y Nietzsche. El libro concluye con un apéndice escrito en 1971 que recoge las críticas recibidas y, tras proponerse la formulación de una teoría de la acción comunicativa, define su recorrido como una critica del cientificismo y del neopositivismo en boga, como actitud científica. en la década del '60. Teoria de la acción comunicativa, por su parte, es el resultado de una descomunal tarea reflexiva y escrituraria destinada a responder a los planteos en torno del problema de la acción formulados por Adorno y Horkheimer, funda-dores de la Escuela de Frankfurt, de la cual Habermas se postula como cesor. Se trata de informar una teoría de la sociedad que, a diferencia de sus antecesores, contemple la posibilidad de convertirse en un

CATIVA II CRITICA DE LA RAZON FUNCIONALISTA. Jürgen Habermas. rus, Buenos Aires, 1990, 616 pp CONOCIMIENTO E INTERES. Taurus, Buenos Aires, 1990, 348 pp.

programa social, y de superar lo que llama patologias y colonizaciones in-ternas en el posliberalismo. Anali-zando minuciosamente las teorias sociales de George Mead, de Max Weber, de Talcott Parsons y de Marx concluye Habermas en un diagnóstico que recupera dos con-cepciones para articularse.

'En la sociedad burguesa los ámbitos de acción integrados social-mente adquieren frente a los ámbitos de acción integrados sistémicamente que son la Economía y el Estado, la forma de esfera de la vida privada y la esfera de la opinión pública, las cuales guardan entre sí una relación

de complementariedad."

La posibilidad de esta complementariedad se vería socavada en el momento de la instauración del Estado Benefactor (propio de las de-mocracias sociales a las que suele asociarse el pensamiento de Haber-mas) y de las burocracias que, al suavizar la fricción de la lucha de clases, operan sobre el mundo de la vida a través de los mecanismos que sostienen los sistemas: la ecuación poder-dinero. También introducirian una cuña a través del estado y del derecho positivo entre el mundo de la vida y la cultura, la ciencia y la moral que pasan a ser saberes especializados y separados de la coti-dianidad. Este alejamiento implica la imposibilidad de interrogar los supuestos que se esconden en todo pro-ceso comunicativo y la irrupción y el control de los sistemas en el mundo de la vida, empobreciendo la relación entre los ciudadanos y sus pos-turas críticas ante el poder. En este punto retoma Habermas el progra-ma de la escuela de Frankfurt y revisándolo, entrevé la posibilidad de defender este mundo de la vida cuyos componentes estructurales son la sociedad, la cultura y la personalidad. También aqui introduce Habermas una arista polémica, confe

yen una teoría que se va haciendo a medida que la propia dinámica so-cial plantea los problemas a los que intenta dar respuesta. A través de estos dos textos, Habermas recupera la tradición alemana del Werk, esos trabajos que resumen todos los aportes sobre un tema con una minuciosidad entre admirable y exas-perante. De alli, a un mismo tiempo, su fatiga, su utilidad y la posibilidad de recuperar un blasón de esa modernidad, cuyos inicios defiende como un cruzado: construir una con-cepción del mundo.

El vil mercado

Ficción

Noticias de la tarde. Arthur

Noticus de la larde. Arthur Hailey. Emecé A 76.000.

Peligro inminente. Tom Clancy. Emecé A 94.000.

La inmortalidad. Milan Kundera. Tusquets editores, A 96.000.

La torre oscura II. La invoca-

ción. Stephen King. Ediciones BA, A 98.700. La memoria en donde ardia

Miguel Bonasso. Contrapunto/ Dialéctica/ El Juglar, ▲ 69.000.

No ficción

Sor Juana o las trampas de la fe, Octavio Paz. FCE, A 89.000. Historia de la vida privada Vol. I. P. Ariés y G. Duby. Taurus, \$189.000.

La rutina y la ruptura. Alberto Levi. Tesis. A 240,000.

La Argentina ausente. Gus-tavo Béliz. Sudamericana. A 44.500.

Contribuciones al pensamien-

La educación presidencial.

Horacio Verbitsky. Puntosur/
Editora/12. A 75.000.

Librerlas consultadas: Santa Fe; Fausto; Norte; Prometeo; Expolibro. Recomendados de la

El club de la buena estrella Ami Tan. Tusquets, ▲ 95.000. Hombres en tiempos de oscu ridad. Hanna Arendt. Gedisa,



EVITA. A más de protagonista de Roberto y Eva, un amor argentino. la novela de Guillermo Saccomano, Evita lo es ahora de una novela italiana del escritor Nico Orengo intitulada Las rosas de Evita. El italiano parte de un hecho real, la visita de Eva Perón a Génova durante una gira europea, pero le agrega un jardinero que, deslumbrado por su alabastrina belleza, le regala rosas primero y después deja a su familia para seguir a Evita hasta los confines argentinos. Si Evita viviera...

ANUNCIOS. De la Flor anuncia algunos títulos de su catálogo para lo que resta del año. Hay un poco de todo, con leve predominio de textos de humor: A saber: las crónicas humorísticas del brasileño Luis Fernando Veríssimo, en las que supo diseñar un psicoterapeuta gau-cho que atiende a sus pacientes con mate y alpargatas; El mayor de mis defectos, último libro de relatos de Roberto Fontanarrosa, Mi Buenos Aires querido de Caloi, versión aumentada de un libro ya publicado por el creador de Clemente, y una recopilación de los chistes que Daniel Paz y Rudy disparan día a día en Página/12 Rianse, no los voy a defraudar. Algunos otros títulos: Arquitectura y autoritarismo (Confesiones de un contraventor municipal) por Rodolfo Livingston y Tea-tro III de Roberto Cossa, que incluye El viejo criado, Gris de ausen-cia, Ya nadic recuerda a Frederic Chopin, Yepetto y El sur y después.

REVISTA. Ya está en circulación el número 2 de la revista Mosaiques, resultado del Trabajo del Taller de Periodismo y Comunicación de la Alianza Francesa de Buenos Aires, Centro Fortabat. La publicación, dirigida por la periodista Alicia Di Stasio, presenta una ponderable diagramación, buen diseño gráfico y una variedad de temas que van desde cuentos inéditos hasta una completa reseña bibliográfica de las últimas novedades aparecidas en el mercado editorial francés.

El liberal

Es de los que creen que las utopías han muerto y se considera un poeta popular. Habla Paz después de recibir el Nobel.

EL PAIS (Por Anto-nio Caño, desde Méxi-

de Madrid co) ¿Qué
consecuencias tiene para el idioma
español la concesión de dos premios

Nobel consecutivos?

—Para el idioma yo creo que no

demasiadas, pero digamos que contribuye al mejor conocimiento de la literatura de lengua española en todo el mundo. Yo creo que este premio, como los anteriores, indica la vitalidad de nuestra literatura, mismo la que se escribe en España que la que se escribe en América. También, la gran variedad. Hay novelistas y novelistas muy distintos; hay poetas y poetas muy distintos Mi poesía es muy distinta a la de Ne-ruda, por ejemplo, a la de Borges. Pero, eso sí, al mismo tiempo es im-portante que la vez pasada le dieran el premio a un novelista de lengua es-pañola y ahora se lo den a un poeta que también escribe en español.

—; Vivimos, efectivamente, el fin de las utopías?

-Si.

-¿Y cree que ese final de las uto-pías nos ha hecho más tolerantes, o

oblamos nos nu necno mas tolerantes, o todo lo contrario?

—Bueno, las utopías que habiamos padecido —no sé si llamarlas utopías—, es decir, el socialismo totalitario, todo esto fueron escuelas de intolerancia hacia quienes no pensaban como ellos, pero lo que me asusta mucho es el rena-cimiento de otros fanatismos, que no son fanatismos universalistas como los anteriores, sino fanatismos de tipo nacionalista o fanatismos de tipo religioso, y esto sí me parece muy grave porque son retrocesos, no es lo que nosotros queremos que sea la salida del siglo XXI.

-¿No le preocupa el peligro de una forma de intolerancia liberal, de

una intolerancia canitalista?

-No. No lo creo, porque creo que el sistema liberal... En primer lugar, no hay que identificar liberalis-mo con capitalismo. Son términos cercanos, pero no son sinónimos. En realidad el capitalismo es anterior al liberalismo, históricamente hablando. Yo creo que el liberalismo es uno de los grandes correctivos del capitalismo. Lo que hay que decir es que la sociedad capitalista vive en permanente crisis porque es una sociedad liberal. Si no fuese una sociedad liberal, el capitalismo -que es, en esencia, mercado y competencia— se convertiría rápidamente en monopolio. Si creo que en la sociedad contemporánea existen gér-menes de intolerancia, gérmenes racistas, por ejemplo. Lo que debia es-tar ahora más vivo que nunca, sobre todo entre los intelectuales —si es que van a continuar teniendo la misión que ejercieron el siglo pasado y de la cual abdicaron en parte al final de este siglo—, es reanudar la crítica, ejercer la crítica. Si algo necesita la sociedad actual es la crítica. Yo no creo que sea un ideal humano el tipo de sociedad moderna, la sociedad de consumo. Producir para consumir y consumir para producir... En primer lugar, no todos consumen y no todos producen, es decir la economía de mercado produce injusticias graves. Pero, aparte de eso, consumir para producir y producir para consumir mutila el horizonte espiritual del

-¿Usted se considera un poeta popular?

Me considero un poeta que leen los jóvenes. En cierto modo sí lo soy, pues mis libros se publican en muchos idiomas y los editores los publican porque venderán algunos ejemplares, ¿no?

-¿Pero le gustarla ser más popu-lar?



Octavio Paz no entiende por qué Carlos Fuentes no lo felicitó. 'Me gustaría ser más popular pero no a costa de la calidad.

-Me gustaría ser más popular. pero no a costa de la calidad de la po-esía. Lo importante es qué clase de gente lee. La poesía la leen los jóvenes, la leen las mujeres, la leen los hombres de ciencia. Los que no leen poesía son los periodistas, los políticos, los profesores de sociología, los sociólogos... Toda esa gente lee muy poca poesía, aunque sus antecesores

poca poesia, anique sus antecesores si leian poesia.
—Mucha gente recita de memoria los poemas de Neruda, los suyos no. ¿Esto qué significa?

-Perdone que le contradiga pero eso no es verdad. Recitaban los esló-ganes de Neruda, eso sí. Pero los poemas de Neruda son a veces mucho más difíciles que los míos.

-¿Usted cree que el mundo ha perdido valores políticos o religiosos

que antes le servian de guia?

-Yo creo que los absolutos no hay que buscarlos fuera de uno, no en los estados, en las ideologías, en las iglesias, sino en la conciencia intima personal.

-¿Es legítimo luchar por el pa-

raiso en este mundo?
—Si, pero siempre que el paraiso no se convierta en el infierno, que es lo que ha ocurrido últimamente.

¿Es partidario de celebrar ani-

versarios tan sonados como el V Centenario del Descubrimiento?

-Sí, porque amplió la visión del hombre. El hombre estaba limitado El continente americano ignoraba que había otro continente, y el Viejo Mundo también ignoraba la existencia del continente americano. El gran problema teológico del siglo XVI fue que los evangelios dicen que los apóstoles tienen que ir a evangelizar todo el mundo conocido, entonces cuando los españoles descubren este continente se dan cuenta de que parte de la humanidad había sido sustraída a los evangelios. Bueno, es la gran ventaja, que de pronto el mundo adquiere su unidad gracias a la expansión europea, fundamentalmente de España.

-¿Usted esperaba una interven-ción como la que tuvo Mario Vargas Llosa contra el régimen mexica-no durante el encuentro organizado el mes pasado por la revista Vuelta?

-- Bueno, me sorprendió un poco

porque vo creo que no tenía razón al decir que México es una dictadura perfecta. No es una dictadura ni tampoco es un régimen perfecto. Es un régimen de un partido hegemónico que se está convirtiendo, más lentamente de lo que yo quisiera, en una sociedad realmente democrática. La gran interrogación es si el Partido Revolucionario Institucional (PRI) va a modificarse de tal modo que se convierta en un partido democrático, moderno, y también si la oposi-ción de izquierda va a tener una evolución paralela y se va a modernizar como se ha modernizado el PSOE o el Partido Socialista francés. Decir que México es una dictadura perfecta es una frase un poco superficial de un hombre a quien yo admiro y

-¿Cómo interpreta usted que Carlos Fuentes no se haya manifes-tado sobre el premio que le han concedido a usted?

-No sé. Yo tengo una gran admiración por Carlos Fuentes.

0 ш PORTEÑA JAZZ BAND

HOY ALMUERZOS SERGIO

MAXI MIHANOVICH (20.30)

Recomendados

CASANOVAS - CAVIAR

LA CORTE DEL FARAON, Zarzuek V y S.: 22.30

ABIERTO TODO EL DIA Esmeralda 754 - Tel. 322-3273

Gasalla

Por Alicia Steimberg

Mil veces admirable. El y su arte. En ocasiones los libretos han sido malísimos o repetitivos; lo lamento. Eso no disminuye un punto lo que a mí me gusta ver en Gasalla: la metamorfosis, alguien que se transforma en otro para entretener a la gente. Un recurso viejo como la humanidad, que pocos se animan a poner en práctica, porque está lleno de peligros: el peligro de la ineficacia, del ridículo, del *mal gusto* que es cambiante y huidizo como una serpiente. Hojeando *Caras y* Caretas de principios de siglo vemos ejemplos de los entretenimientos populares de la época: pasar a un lugar cerrado, por ejemplo a una carpa en un circo, un ámbito que separe de la realidad circundante, a ver la mujer más gorda del mundo, el bebé con dos cabezas, el hombre más pequeño del mundo. Presenciar, en medio de una multitud que lanza alaridos de risa, un concurso de pedos estentóreos en el escenario. Todo es para reirse, reirse hasta reventar. Los que se reian entonces son sin duda los mismos que se rien ahora. Son los que se rien siempre, aun ante cosas que a mí me dejan helada, porque son de un humor trágico no siempre tan fácil de digerir. No importa que el grotesco aluda a los aspectos más miserables del ser humano, la imbecilidad, el miedo, el sometimiento, la enfermedad, la vejez y la muerte, no importa que nos revolquemos en mierda por un rato, es Gasalla quien lo hace, Gasalla quien lo dice, ese ser esquivo, inapresable en sus mil caras, que se atreve a todo y que sabe revivir las diferencias ante un público de personas que tratan desesperadamente de parecerse unas a otras, de llevar lo que el otro lleva, no decir lo que el otro no dice, no expresar, si es posible, opinión alguna sobre nada para no quedar mal.

¿Cuántos ven en Gasalla todo lo que hay para ver? Nadie, tampoco yo misma ni los que, como yo, alardean de no reirse de los chistes gruesos, sin sutileza, y se ponen a meditar por qué se reirán tanto los demás. Y sacan conclusiones interesantes, aunque sólo sean interesantes para el que es como ellos (triste como un filósofo, decía mi tía). Nadie ve todo lo que muestra un actor, nadie lee todo lo que contiene un texto. Si la pregunta es por qué tiene tanto éxito Gasalla, la respuesta será la ya muy trillada frase de que "admite múltiples lecturas". Seguramente ese gran público amorfo en el que no nos gusta incluirnos disfruta de la fuerza liberadora de las desfachateces, las situaciones las palabras prohibidas en la represión de sus hogares. Al fin y al cabo el hogar (todos los hogares, también el mío) es el lugar donde mejor se cría y fortalece la represión. A lo mejor el gran público no aprec en todo lo que vale el arte y el oficio de Gasalla. Cuando, al principio del programa, aparece en su personaje de persona, dando a su popularidad el uso nunca desdeñable de ayudar aunque sea un poco al prójimo, yo lo miro y lo miro, fascinada, casi más fascinada que cuando lo veo en sus personajes de

* Novelista. Su libro Amatista fue ganador el año pasado del Prei Tusquets de novela erótica.

KAPELUSZ Y SU QUIEBRA

La crisis de los manuales

(Por Claudio Zeiger) Además de venerable editora de tantos manuales escolares, Kapelusz llegó a ser, en tiempos de plata más dulce, una empresa que se dio el lujo de reuna empresa que se dio el ligio de l'e-modelar pisos enteros, comprar impresoras en Alemania y otros desprendimientos, con costos de cientos de miles de dólares. Así les

fue.

"Esos planes de expansión se dieron sin un plan editorial correlation." vo, sin un estudio serio de mercado" señalan Beatriz Blanco y Eduardo Pérez, delegados del personal de Kapelusz (unos noventa y tres emple-ados en total). Ante la quiebra de la editorial sus empleados elaboraron una suerte de plan alternativo que podría poner de pie a la firma, ra-cionalización de gastos y "agresivas" promociones mediante. Sin tanta gloria como antaño pero con más realismo: convertirla, concretamente, en una empresa de ediciones populares, que hasta pueda competir con las mortíferas fotocopias

El pivote principal de un posible reflote editorial es, a todas luces, la edición de libros con costos de producción más bajos, impresos a un color y en papel económico.

Hay un ejemplo de hace dos años. cuando se largó un proyecto de edi-

tar un manual más económico, abandonando el tradicional y pa quete libraco a cuatro colores. La nueva diagramación propuesta reducía en un 40 por ciento el número de páginas; al tiempo que la impre-sión en una sola tinta y en papel más rampión permitía abaratar el precio de tapa, compitiendo en ventaja con las fotocopias. La idea, propuesta por los empleados, fue aceptada por parte del directorio, pero nunca se llegó a imprimir al bendito manual.

Otro de los problemas planteados es el de la "alta estacionalidad" de los libros de texto, por el gran nivel de ventas concentradas al comienzo del ciclo escolar. Esto puede subsa-narse mediante el rebusque de imprimir para otros países, dado que los comienzos de ciclos lectivos no siempre coinciden, modalidad que dicho sea de paso, caracteriza a casi todas las editoras locales hoy día.

De hecho Kapelusz llegó a hacerlo, imprimiendo para México, Venezuela, Colombia y hasta España. Pero lo dejó de hacer. "No haber seguido atendiendo esos merca-dos se debió más a imprevisión empresaria que a poca rentabilidad", opinan los empleados, "porque el volumen de ventas al exterior fue bastante constante

con respecto a las ventas en el merca-do local".

No está de más refrescar que la quiebra de Kapelusz, con una deuda de seis millones de dólares, se dio en de seis millones de dolares, se dio en un contexto recesivo para los libros en general y los textos escolares en particular. Por tratarse de artículos que bien pueden integrar una canasta familiar, sufren, justamente, la caída en el poder adquisitivo de un sector amplio de consumidores que sector amplio de consumidores que viene en picada año tras año. Algunos datos ilustrativos: la venta de textos escolares en el año '81 llegó a un pico de catorce millones de ejemplares, en tanto que en el '89 bajó hasta los seis millones. Para volver las cosas más combrias, en la que y del '80 más sombrias, en la que y del '80 más regita práctica. en lo que va del '90 —cifra práctica-mente cerrada tratándose de libros 'de estación'' — la venta no supera los dos millones. Así las cosas, manuales buenos y baratos no le

> BABILONIA HOY 21.00 "VIEJOS TIEMPOS"

DE H PINTER DIREC. ESTELA PALMEIRO GUARDIA VIEJA 2360 862 0663

Soda Stereo prepara una gira animal

El trío de Gustavo Cerati recorrerá 14 mil kilómetros y dará unos treinta recitales para presentar su nuevo disco, "Canción animal". Fin de año en Vélez.

espectacular v la más grande desde que hace diez años el grupo Almendra recorrió 13 mil kilómetros de la Argentina para ofrecer 34 ac-tuaciones en 32 ciudades. Con menos shows (30 confirmados por ahora) pero con mil kilómetros más de recorrido, Soda Stereo se prepara en medio de una crisis que ha aislado del circuito de espectáculos hasta a las principales capitales del interior, a iniciar el viernes 26 en Santa Fe su 'Gira animal' que concluirá el 22 de diciembre en el estadio de Vélez y servirá para promocionar su flamante disco Canción animal (ver comentario). Ayer el trío que integran Gustavo Cerati, Zeta Bosio y Charly Alberti se presentó en la cadena ECO que emite Televisa vía satélite desde México, luego de aparecer en la MTV y de hacer notas promocionales en Puerto Rico y Los Angeles, si-tios a los que regresarán para actuar en enero y febrero. Luego, en marzo, llegará el turno de España, único mercado de habla hispana aún no conquistado por el principal grupo de rock latino, como se llama al género en el continente.

Más allá de la cantidad de kilómetros y shows, la gira de Soda Stereo marcará un jalón en materia de

DISCOS

producción de espectáculos, porque contará con dos escenarios propios que permitirán ganar tiempo entre escala y escala, cuatro camiones, un micro, tres combis, una casa rodante, setenta personas involucradas y hasta el mismo sistema de iluminación (vari-lites) que usan Pink Floyd, Peter Gabriel y Genesis.

Grabado en los estudios Criteria de Miami, Canción animal incluye al tecladista Tweety González y a la percusionista Andrea Alvarez, los dos músicos invitados que también participarán en la gira. Algunos puntos fuertes de la tourné serán el 27 de octubre en el estadio de Rosario Central, el 2 de noviembre en Paraguay, el 18 de noviembre en Paraguay, el 18 de noviembre en Mar del Plata, el 5 y 6 de diciembre en Mendoza y el 8 de diciembre en Chateau Carreras de Córdoba. Con la presentación en Vélez, el trío—que ya actuó allí mismo en verano con el grupo inglés Tears for Fears— buscará batir su propia marca de diciembre de 1988, cuando en la cancha de hockey de Obras reunieron a más de 20 mil espectadores. El record en un estadio para un solista local está en manos de Charly García: 25 mil en Ferro. diciembre de 1982.

Según dijo Cerati a Página/12 el trío intentará que algún grupo local

haga las veces de telonero. "Encarar una gira así es un esfuerzo durísimo para estos momentos, algo imposible si no existe un sponsor. Nosotros ya hicimos otras giras por el país, pero ninguna se compara. Además contamos con un disco potente, animal, que resulta ideal." Además de las nuevas canciones, el grupo incluirá nuevas versiones de sus canciones más conocidas, aunque "animalizadas", bromea el bajista Bosio, para estar a tono con este último trabajo.



Falta Daniel Melero, el cuarto mosquetero y pieza clave del último elepé.

Disco de homenaje a las fieras

(Por Eduardo Berti) No se trata de plagios con descaro sino de un sistema de citas, de un homenaje a aquella música (Beatles, Zeppelin, Spinetta) escuchada durante la adolescencia. De eso trata, pues, gran parte de Canción animal, el nuevo disco del trio Soda Stereo, el mejor de su historial o acaso el mejor junto a Signos. Luego del correcto pero poco sorprendente Doble vida y de un maxi-simple que traía un tema ("Mundo de quimeras") de sabor latino, casi una guajira, el grupo que encabeza Gustavo Cerati ha plasmado su trabajo más rockero y

Todo gira alrededor de la guitarra de Cerati, quien ha abandonado su tradicional rasguido veloz y ahora exhibe punteos, riffs pesados, arpegios o escalas con reminiscencias crientales al mejor estilo "Kashmir" de Led Zeppelin. El sonido del elepé se emparenta con la última etapa de Pescado Rabioso y la primera de Invisible —los momentos más agresivos de Spinetta, idolo de Cerati—, pero no se trata de un disco retro. Estas influencias se cruzan con la información habitual de Soda (The Cure, U2) y la combinación arroja un resultado algo parecido a lo que mostraba el primer disco del grupo local Don Cornelio hace tres años. Los arreglos vocales de Pedro Aznar en tres temas y el "aporte conceptual" de Daniel Melero habrán sido, sin duda, de gran ayuda para Cerati, cada vez más dueño de los discos del trío. El baterista Charly Alberti no firma ninguna canción ni aparece en

la producción artística, como sí lo hace el bajista Héctor "Zeta" Bosio. Hay tres canciones en coautoría con Melero, seis de Cerati solo y apenas una con Bosio, la que más remite al viejo sonido Soda y en su letra parece reflejar toda una despedida al viejo estilo pop liviano que el trío mostró en los ochenta: "De aquel amor de música ligera/ nada nos libra/ nada más queda".

Las autorreferencias no acaban allí. El disco es el séptimo del trío y la canción que abre el lado A se llama "En el séptimo día". La influencia de Pescado Rabioso es muy fuerte y este mismo tema dice en su letra —casualidad o no—"en este tiempo anfibio temo perderte". La imagen de "tirarse a la pileta" es la que empleó Daniel Melero en un reportaje para la revista El Porteño al explicar la osadía compositiva de Cerati y un tema escrito entre ambos se llama "Hombre al agua".

"Tômate el tiempo de despedazarme", canta Cerati en "Entre canibales", acaso desafiando al que escucha a desentrañar todo el sistema de citas de un disco caníbal, un disco de rock que se ha alimentado del propio rock, sin ocultarlo. Ya en Doble vida, Cerati había utilizado en una de sus letras una vieja imagen de Almendra (la cúpula), cosa que Spinetta advirtió con agrado; ahora las alusiones son más fuertes. "Té para tres", además de referir al conocido "Té para dos" y al menos conocido "Té para dos" y al menos conocido "Té para roc" de Led Zeppelin, es toda una rareza para Soda: porque allí Cerati canta solo con su guitarra y apenas un leve acompañamiento en segundo plano. La canción bien podria haber salido de Kamikaze —aquel elepé acústico del Flaco—salvo porque el rasguido es más folklórico que folk y recuerda la experiencia de Cerati junto a Pedro Aznar en el último disco de Leda Valladares.

Entre shuffle y foxtrot, "1990" parece un tema de los Beatles; los coros de Aznar y el bajo muy pronunciado de Zeta remiten al "Octopus Garden" de Abbey Road, sólo que la letra es quizá la más floja del disco. El egocentrismo que apenas asoma, contenido, en las demás canciones —todas en primera personam parece explotar aquí

na— parece explotar aquí.

"Un millón de años luz" es un tema que en algo suena a Spinetta Jade
y para colmo emplea una imagen que
tituló un disco de Jade (Madre en
años luz), pero en realidad la letra
expresa "no vuelvas, estaré a un
millón de años luz de casa" y es otro
tema de Canción animal donde se esboza cierto temor al cambio. La frase más clara al respecto: "Estoy
abriendo el juego, un juego eléctrico
y sueles dejarme solo". Pero ese titulo, "Sueles dejarme solo", no es del
todo cierto. A semanas de salir a la
venta, el elepé ya superó las 15 mil
copias vendidas, según el sello CBS.
Ya en discos anteriores donde Soda
pegaba un gran cambio —ninguno
tan abrupto como éste— muchos se
preguntaron por la fidelidad de su
público. Aquí la pregunta, parece,
huelga otra vez

| Company | Comp



MELLOW MAN ACE: Escape from Havana (Capitol): Género musical de origen negro, pobre y del Bronx de Nue-

York, el rap ya se ha diseminado por el mundo y presenta muchas sub-variantes. Hay rap musulmán, rap de letras casi porno como el de 2 Live Crew, rap refinado como el de Mantronix, v ahora rap chicano, Luego del éxito de "Mi abuela" —un rap casi humorístico, de fuerte sabor centroamericano, muy difundido por la FM Z95— ahora llega otra propuesta: las letras en spanglish (mez-cla de inglés y castellano) de Mellow Man Ace, un cantante de 23 años nacido en Cuba y luego mudado a Mia mi, Nueva Jersey y California. Con la colaboración de los Dust Brothers, Def Jef v Johnny Rivers, Mellow Man ha plasmado un disco por mo mentos monótono pero que se ubica en un delicado equilibrio entre la cultura chicana (hay citas, a través del sampler, de viejos éxitos de Santana) y la nueva música negra.



CUATRO & 4 - Sólo la naturaleza pudo haberlo engendrado (Redondel):
Después de haber
realizado varias pre-

sentaciones en vivo, la agrupación Cuatro & 4, integrada por Alejandra Martín, Tato Turano, Lito Magistris y Jorge Cutello, grabó su primer casete, editado por el sello independiente Redondel. Al mejor estilo del grupo vocal norteamericano Manhattan Transfer, con destacados arreglos de voces y musicales, con la participación de instrumentistas de la talla de Ricardo Lew. (guitarra), Luis Ceravolo (batería), Cacho Tejera (percusión) y Jorge "Negro" González (contrabajo), entre otros, Cuatro & 4 ha seleccionado en esta cinta un repertoro variado y a la vez interesante: desde "El choclo" pasando por Los Beatles con "Blackbird" y temas propios como "El intruso" (Cutello) y "Much Money" (Turano - Ricardo Sanz), el clásico "Sweet Georgia Brown" (Casey-Picard) y "Salted Peanuts" (Dizzy Gillespie).



FEDERICO DIAZ ALBERDI - En la mañana (EMI): Díaz Alberdi se encuentra en muy buenas com-

pañías para tratarse de un disco debut. Su productor y padrino artístico es Sergio Denis. En el disco participan instrumentistas de reconocido nivel como Emilio Valle Carlos de la Peña, Víctor Skorupski u Oscar Feldman. De este modo es imposible que el álbum suene mal, más aun cuando los arreglos son conservadores pero atildados. El problema es el repertorio: muchas baladas que pueden inscribirse en el estilo soft (suave) que tanto agrada a los que escuchan FM 100. La voz de Díaz Alberdi es mucho menos impactante de lo que tal vez sea su imagen para el público femenino: un re gistro también suave, también atildado, nunca el límite. Hay cancio-nes de Marilina Ross, el propio Denis, Eduardo Danon, Leo Sujatovich, y apenas una que lleva la firma de Díaz Alberdi en coautoria con su famoso productor.



IAN GILLAN - Lo mejor (EMI): El ex cantante de Deep Purple superó todos los cálculos cuando

llenó dos noches se-guidas el estadio de Obras Sanitarias, en su reciente visita al país. Acaso como consecuencia de esta convocatoria, un sello decidió editar una re copilación con algunas de las canciones que grabó durante los años ochenta, ya como solista. La selección, bastante despareja, incluye desde el famoso "Humo en el agua" en vivo hasta temas mucho menos co-nocidos como "Money Lender", "Sun", "Scarabu" o "Future "Sun", "Scaradu o Future Shock". Ya se sabe que sin sus com-pañeros de Purple (en especial sin el guitarrista Richie Blackmore) a menudo Gillan apareció errático. El disco, no obstante, pretende rescatar los momentos en que al menos se acercó al fulgor de aquella banda que supo ser una de las fundamentales en el rock pesado de los años setenta. Las formaciones de las distintas bandas varian entre tema y tema

Música para el maestro

"Vine aqui para ver donde fue asesinado Lennon y terminé viendo el funeral de Bernstein. La vida es realmente extraña", comentó un turista sueco presente de casualidad en el servifúnebre, modesto y público, del compositor y director de orquesta norteamericano Leonard Bernstein, en su residencia del famoso complejo edilicio de Manhattan. Poco después, en la tarde del lunes, fue sepultado junto a los restos de su esposa Felicia Montfalfare en la tumba familiar de Bro-oklyn. La Filarmónica de Nueva York, en tanto, decidió homenajear a su director artistico entre 1958 y 1969, reemplazando el programa previsto para tocar durante una semana, a partir de hoy, exclusivamente obras de Bernstein.

DECOMISOS EN SANTA FE

Era la radio de la ciudad

(Por Daniel Enz, desde San-ta Fe) En un silencioso pero contundente operativo, la Subsecre-taria de Comunicaciones de la Nataria de Comunicaciones de la Na-ción clausuró y decomisó todos los equipos —valuados en alrededor de 20 mil dólares— de Radio Pucará, de Reconquista, y se aprestaba ayer a hacer lo mismo con otras cinco emisoras "ilegales o clandestinas" de Santa Fe, según las órdenes de allanamientos solicitadas al juez federal Raúl Dalla Fontana.

La emisora del norte santafesino

tenía una particularidad: era la única radio de amplitud modulada de la Mesopotamia, no autorizada para salir al aire, aunque sus emisiones datan de principios del '87. Si bien su titular, José Odasso —licenciado en Comunicación Social— inicialmente, con la autorización correspon-diente fue el primero que puso una radio por cable en Reconquista, la salida de varias FM ilegales en la zona lo llevó a adoptar una no usual decisión: convertirla en AM.

A principios de este año acudió al otro juez federal de Santa Fe. Héc-

Truchos go home

El Gobierno está dispuesto 'erradicar la clandestinidad" en materia de radiodifusión, nuad" en materia de radiodifusión, para lo cual el Presidente firmaria "dentro de poco" el decreto para las licitaciones de las radios FM y los ca-nales de televisión por cable. Así lo afirmó ayer el interventor en el COM-FER, León Guinsburg, durante las Jornadas de Televisión por Cable '90. De paso, el funcionario no per-dió la oportunidad para elogiar este año y medio de gobierno durante el cual "hemos habilitado más de 200 canales por cable, algunos de los cuales estaban cerrados desde hace cinco años", ni para volver a hacer profesión de fe contra los "ideologismos: ese cúmulo de prejuicios que hace que muchas veces los argentinos nos autosobornemos o nos auto-limitemos".

En Reconquista fue clausurada una AM v se avecinan nuevos procedimientos.

tor Tripicchio y pidió "no innovar", con respecto a la situación de la emisora. El juez hizo lugar al recurso. Enterados de esto, los funcionarios de la Nación, antes de llegar a Reconquista —ubicada a 330 kiló-metros de la capital santafesina pasaron por el despacho del juez Dalla Fontana (conocido recientemente a nivel nacional por su decisión de procesar al gobernador Víc-tor Reviglio y al ex mandatario José

María Vernet) y sellevaron seis órde-nes de allanamientos. "'Aquí hay dos cosas: un error ad-ministrativo y, además, mala leche", dijo Odasso a Página/12. Por lo primero, Odasso va a presentar un recurso elaborado por los abogados del estudio Fabrissin, liga-dos al actual intendente de la ciudad y posible compañero de fórmula de Horacio Usandizaga, Carlos Fabrissin. Por lo segundo tendrá que ver —de volver a salir al aire— cómo seguir compitiendo con las otras dos emisoras: una, del actual concejal justicialista Carlos Castillo (hijo del ex diputado nacional del mismo nombre); otra de Eduardo Martínez un ostentoso empresario ligado a la policía de la provincia, y el Ministerio de Gobierno santafesino.



MAÑANA ESTRENO NORMANDIE ALTO PALERMO-GENERAL PAZ

HORIZONTALES: 1. Mezciar los naipes antes de repartirlos. 2. Cubri con oro./ Alimento milagroso que Dios envió a los israelitas en el desierto. 3. Del camino. 4. Torna las medidas./ Cavidad por donde ingerimos los alimentos. 5. Capital de Marruecos./ Inactividad. 6. En China, gobernador de una ciudad. 7. De poca altura./ Parte de la pierna de cadera a rodilla. 8. Con brillo de perla. 9. Que pertenece a una cortadia./ Recatada, decemte. 10. peude a embarcación de vela usada por los moros. 11. Plano, liso./ Sitto para enterrar muertos. 12. Impide estar cómodo.

VERTICALES: 1. Elemento qui-mico de símbolo I./ Relativo al sá-bado./ Cola de animal. 2. que ileva recados (tem.)./ Resultado adverso recados (fem.)./ Resultado adverso en una empresa o negocio. 3. Personaje de historieta y serie, paladin de Ciudad Gótica./ Extraviará. 4. De Rávena, Italia (fem.)./ Amante de Sansón./ Molduras convexas de sección semicilindrica. 5. Oxido que se forma sobre el hiero. Amansó, hizo dócil./ Hierhabron. 6. Tumor del cuello por mal funcionamiento tricideo./ Desorienté, desconcerté. 7. País europeo cuya capital es Copenhague./ Que practica la alopatía./ Provincia argentina. ca la alopalia. / Provincia argentina.
SILABAS QUE OCUPAN CASI-LLEROS DONDE LAS PALABRAS
NO SE CRUZAN; A - BA - BO - DI
- JA - JAR - JO - LI - MA - MAR - MI
- MI - MO - MUS - PA - PIS - RO -SA - SA - TI - VE - YO.

SILABICO 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

PALABRAS QUI

A esta posición se llegó en la partida Estrin-Angelov, jugada por correspondencia en 1973. En ella, las negras remataron expeditivamente la lucha. ¿Cómo? 10 品 是土 0 雪 屋的

AJEDREZ

Negras juegan y ganan

TI PER LA 00 NO DES TA 1..., C6Di; 2. DxC,... (forzada, ante 2..., D8T mate). 2..., P60 y las blancas abandonaron. VO RE NY AR NY NY NY NY NY



ATC - DESAVUNO

9.00 - ATC - BUEN DIA MARIA 10.00

TECNICA

11.00 - ATC - USTED ES UNA DIOSA 12.00

- ATC- UNA HORA DE

NOTICIAS
LA OLA ESTA DE
FIESTA. Infantil
TELEFE NOTICIAS. - TELEDIA 13

12.50 - 2 - ONDAS DE AMOR Y

13.00 - 2 - EL MUNDO DEL DEPORTE - ATC -

ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND NUEVEDIARIO SENORA, Telenovela

- 13 - TELEPINKY 14.00 2 - EL BOSQUE DE LAS MELLIZAS

9 - ATREVASE A SON R

- 11 - INDISCRECIONES 15.00

- 2 - SENTIRSE BIEN
- ATE - VIDEO MODA
- 9 - SELVA MARIA
- 11 - UTILISIMA, Femenino
- 13 - MI PEQUEÑA
- SOLEDAD Telenovela

15.10 - ATC - CINE ARGENTINO

15.30 - 13 -TERESA. Telenovela

16.00 - NUESTRA CASA
- SIMPLEMENTE
MARIA. Telenovela
- EL SHOW DE LOS

PITUFOS - 18 - POBRE DIABLA

17.00 2 - USTEDES, NOSOTROS

- LA OLA ESTA DE

FIESTA
- LA FAMILIA
INGALLS. Serie - 13 -PELITO

18.00

PLAZA FELIZ. Infantil

- ATC - DULCE DE LECHE
- 9 - REBELDE, Telenovela
- 11 - ABIGAIL, Telenovela
- 13 - LOS WITTYS, Infantil

- 2 - A TODO RITMO
- ATC - KNOCK OUT
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00

- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO - ATC - UNA HORA DE

NOTICIAS
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

20.30 - EL MUNDO DE ALFRED HITCHCOCK

21.00 - CARA O CECA - LA BONITA PAGINA.

- B - GRANDES VALORES

DEL TANGO ATAQUE EXTRATERRESTRE - 11

- 13 - STRESS. Comedia

22.00 2 - DETRAS DE LA

- DETRAS DE LA CAMARA - EL MUNDO DE ANTONIO GASALLA - LA MEJOR DEFENSA... EL ATC

ATAQUE con Dudley
Moore y Eddie Murphy
- ESTADO CIVIL

23.00

13

- ARGENTINA Y EL TURISMO

- LOS QUE DECIDEN - IMAGEN DE RADIO. - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD

7.00 A PRIMERA HORA
11.30 CVN BURSATIL
19.00 FRANCIA Y LOS
ARGENTINOS Repite a la

CABLEVISION NOTICIAS LA SEMANA DE CECILIA Z Repite a la

0.30 6.00 CABLEVISION NOTICIAS 0.30 IMAGENES EN

MOVIMIENTO

CV 5 FILMS

10.30 VIDEO GYM 11.00 MUSICAL

12.00 TETE Repite a las 16.00 13.00 RECONOCERNOS con S.

14.00 LOS DIAS Y NOCHES DE MOLLY DODDS 14.30 LAS UNAS Y NOSOTROS, con M.

19.00 UN DISPARO EN LA

SOMBRA Comedia 20.30 EL LADRON Y LA ESTRELLA con Joan

22.00 EMPLEOS DE VERANO 24.00 LA PELICULA DEL REY 1.15 THE END, UN FINAL DE PELICULA

CV 6 CNN **ESTADOS UNIDOS** CV 15 CABLEMAGICO

16.00 LA HORA DE LOS MUPPETS Repite a las 19 18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 COREA

Emite de 22.15 a 1.20 CV 16 ESPN - EE.UU.

Emite las 24 hs

CV 17 SPORT Emite de 21.00 a 2.00

CV 18 MEXICO

Emite de 4.00 a 2.00

CV 19 TVE - ESPAÑA CV 20 CINEVISION

14.00 LA HERMANDAD DE LA JUSTICIA, Acción. Repite a las 16, 18, 20, 22 y 24

CV 21 MUSIC

19.00 BUENOS AIRES ROCK 21 20.00 SPECIAL 21 Repite a la

21.00 IN CONCERT Repite a las

2.00 22.00 CV SOFT 23.00 SHOW 21 0.00 CV CLASSICS

CV 24 MANCHETE mite de 7.00 a 01.00

CV 26 TVN CHILE

CV 28 RAI ITALIA

VIDEO CABLE

s@[uc]On

3 CABLESPORT

4 INTERNACIONAL

5 MUJER

Emite de 10.30 a 17.00 5 PREMIER

MI PROFESION ES EL PELIGRO Espionaje EL LOCO DEL DESIERTO CARLE NOTICIAS

22.00 EL DERECHO DE MORIR 24.00 FURTIVOS Drama

1.30 SAIGON AC 15 CABLE CLIP

12.00 PLASTIC 13.00 14 HOT HITS

14.00 ULTIMO PISO 14.30 ROCK'N VIVO 15.00 MEDIUM 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO

17.00 Repite programación hasta el

16 ESPN

17 VIDEO CINE CONTINUADO Emite de 16.00 a 2.00

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA Emite de 12.00 a 1.00

19 CABLESHOW

13.00 MUÑECAS DE PAPEL

Repite a las 17 hs.

BARONESA DI CARINI
VIAJE A LO
DESCONOCIDO Repite a

las 20 hs. 16.00 UNA VIDA PELIGROSA 19.00 CRIME STORY Serie 22.00 EL VIAJE A NINGUNA

PARTE 24.00 LA DIMENSION DESCONOCIDA Serie

20 CABLIN Emite de 12.00 a 21.00 20 NOSTALGIA

EL CINE DE LA NOSTALGIA: Hoy: "Operación G". Repite a las

23.00 BARONSerie

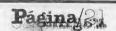
21 BRASIL Emite de 13.00 a 2.00

22 CABLEPLATEA 18.00 CURSO DE FOTOGRAFIA 18.30 COLECCION. Hoy:

20.30 EL SALVAJE MUNDO DE LOS ANIMALES 21.00 SOMOS ASI

A SOLAS Periodístico CINE CLUB, conduce S. Sanmartino, Hoy: "La calle

1.00 EL SALVAJE MUNDO DE LOS ANIMALES





ALFA, Lavalle 842, Tel.: 322-1114, A las 13, 15.50, 18, 20.30 y 23 hs.: El ven-gador del futuro. P/16, Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.55, 15.30, 17.05 y 18.40 hs.: Extermineitors II (La ven-ganza del dragón), con Emilio Disi y Guillermo Francella. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 15,30, 18, 20,30 y 23 hs.: Amor, extraño amor. P/16.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.40, 18.25, 20.50 y 23.10 hs.: Golpe al conzón. P/13. Sáb.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: El juego de la muerte; a las 15.10. 18.20 y 21.30 hs.: Escuadrón pantera.

P/13. Sab. Urasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal
Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.30
y 20 hs.: El matrimonio. Dir.: Claude
Lelouch; a las 18.10 y 21.40 hs.: Una
mujer bajo influencias. Dir.: John Casavetes, con Peter Falk. Viernes y sábado: 0.5 hs.: La ley de la calle. Dir.: F.F.

do: 0.5 hs.: La ley de la calle. Dir.: FF. Coppola; sabado: 1.30 hs.: Adiós Sui Generis (Fragmentos) ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Simplemente la dulzura de mejor cine infantil. A las. 14-30, 505 y 17-40 hs. (Jueves: 13.30, 15.05 y 16.40 hs.): Todos los perros van al cielo. (En castellano). Syl

ATLAS LAVALLE, Lavalle 869. Tel. 322-1936. A las 13, 15.15, 17.50, 20.2 y 23 hs.: **Robocop II**. P/18. Sáb. trasi ATLAS RECOLETA - CINE ITA-LIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16.15, 19.15 y 22.15 hs.: La historia. Dira: Ligir Comencini, con Claudia Cardinale

ATLAS SANTA FEL Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: El cocinero, el ladrón, su mu-jer y su amante. P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE IL Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: Peligrosa seducción. P/18. AUDITORIO DE BUENOS AIRES.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83, Tel.: 322-2775, Conti-nuado de 10 a 0 h.: Fantasias privadas de Marilyn Chambers, Libertinaje co-losal y Show de chicas. P/18. Sáb. trasn. Solo para adultos.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 15.10 y 19.40 hs.: Peligrosamente juntos; a las 12,50, 17,30 y 21,55 hs.: Sospecha mortal.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15.15. 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: Jesús de Montreal. P/16.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15.10, 17-40, 20.20 y 22.50 hs.: El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante. P/18. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodriguez Pe-ña 1062, Tel.: 812-4228, A las 14.20. ña 1062. Tel.: 812-4228. A las 14.20 16.25, 18.30, 20.50 y 23 hs.: Yo, la peo de todas. Din: Maria Luisa Bemberg

CINEMATECA ARGENTINA (He braica). Sarmiento 2255, Tel.: 48-2170, A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: Mi dul-ce bebé. Dir.: Percy Adlon, Marianne Sagebrecht. P/13.

Sagebrecht. P/13,

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15, 18, 20.40 y 23 hs.: El oso. (En castellano). S/R.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249.

Tel.: 35-7934. A las 17, 19 y 21 hs.: Li-bertad bajo vigilancia (1968). Dir.: R. Enrico, con N. Ventura.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: Mujer bonita. P/13. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo "La música y el cine". A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: Mahler. Dir.: Ken Russell, con Robert Powell. P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15:30, 18, 20:30 y 23 hs.: Robocop H. P/18. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 13.30, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: Mujer bonita. P/13.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.:

396-3300. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: La insoportable levedad del ser. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: Yo, la peor de todas. Dir.: María Luisa Bemberg. P/13. Sáb. trasn.

TDEAL HI. Suipachá 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs: Cuando Harry conoció a Sally. P/13. Sáb. trasn. TDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Sueños, de Akira Kurosawa. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: La sociedad de los poetas muertos. P/13. Sáb. trasn. IDEAL VI. Suipacha 378, Tel.: 396-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs.: Flop. P/13. Sab.

Irasn.
LFT. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549, Tel.: 962-9420. Alas 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (miercoles unicamen-te: 16.30 hs.): Crimenes y pecados. Dir: Woody Atlen, con Alan Alda, Mia Farrow y Martin Landaw. P/13. IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.35, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs.: Angel de las sombras. P/16. Sáb. trasn. LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11.30, 15.20 y 19.20 hs.: Contrato de matrimonio; a las 13.25, 17.15 y 21.10 hs.: La colmena. P/16.

LIBERTADOR. Avda. Corrientes 1334. Tel.: 49-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Otras 48 horas. P/16. Sáb.

Estreno exclusivo. Tan explosiva como irreverente. A las 14, 16,10, 18,20, 20,40 y 23 hs.: Haz lo correcto. Dir.: Spike Lee, con Danny Aiello. P/16. Sáb.

Trasn.

LORCA I. Av. Corrientes 1428, Tel.:
40-5017. A las 13.20, 15.35, 18.05,
20.40 y 23 hs.: La bella del Alhambra.
P/16. Sáb. trasn. 1 h.: La sombra del
cuervo. (Preestreno).

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.20, 16.20; 18.20, 20.20 y 22.20 hs.: Mi amor, mi perdición. P/18. Sáb. trasn.

LOS ANGELES L Corrientes 1770 Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.10, 17.50, 19.20, 20.50 y 22.20 hs.: Los aristogatos, de Walt Disney (En castellano). S/R.

ney (En castellano). S/R.
LOS ANGELES II. Corrientes 1770.
Tel: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs:: Roger Rabbit, en la montaña rusa (Corto. Duración: 8 minutos) y Dick Tracy. S/R. LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.:

40-6100. A las 14.30, 16.30, 18.35, 20.50 y 23.10 hs.: El vengador del fu-turo. P/16. Sáb. trasn.

LUXOR, Lavalle 669, Tel.: 322-3893. A las 15:30, 18, 20:30 y 23 hs.: Todo en familia. P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15, 16.50, 18.55, 21 v 23

: Aquellos buenos viejos tiempo

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15, 17. 40, 20.20 y 23 hs.: Jean de Florette. S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.15; 16.30, 18.35, 20.45 y 23 hs.: Otras 48 horas. P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: Todo en familia. P/13. Sáb. trasn. METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 22.50 hs.: Yo amo a Shirley Valentine. P/13.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.40, 18.05, 20.30 y 22,55 hs.: Mucho más que un crimen. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-7865. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Otras 48 horas. P/16. Sáb. trasn. MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16, 18.15 y 20.30 hs.): Gremlins II (La nueva generación). P/13. Sáb.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lava MULTICINE. Corrientes 733 / Lava-lle 750. Tel.: 393-6478. (Galeria Co-rrientes Angosta). Exhibición condi-cionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865, Tel. 322-1000. A las 13.10, 15.40, 18.10 20.40 y 23.10 hs.: Golpe al corazón. P/13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13.15, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: El vengador del futuro. P/16. Sáb.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: Mi amor, mi perdición. P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH L Posadas 1245. Tel.: 325-8328, A las 14.50, 17.20.

19.50 y 22.25 hs.: Los modernos. P/16. PATIO BULLRICH IL Posadas 1245 Tel.: 325-8328. A las 15.30, 18, 20.25 y 22,50 hs.: Todo en familia.. P/13.

ZZ-30 ns.: Iodo en tamutta.. P/13.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitz 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 22 hs. La reina de la pornografía y Vibraciones sexuales. P/18. Sólo para adultos. (Domino acercado). tos. (Domingo cerrado)

tos. (Domingo cerrado).

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel:
812-8990. A las 13.45, 15.55, 18.20,
20.45 y 23.10 hs; D vengador del futuro. P16. Viernes trasn. 115.
"Laurie Anderson" ei: Home of the
Brave. Domingo trasn. 11.5 hs; "Tom
Waits" Big time.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel:
21.20 y 23.25 hs; Otras 48 horas. P16.
Sah trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.; 46-2113. A las 16.10, 19 y 22.15 hs.: Amor, extraño amor, con A. Bran-corft y M. Broderick. P/16.

corft y M. Brodenck. P/16.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.:
46-2113. A las 16, 19 y 22 hs.: La insoportable levedad del ser, un film de Philip Kaufman. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.:
46-2113. A las 16.20, 18.40, 21 y 23 hs.:

40-2115. A las 10.20, 10.40, 21 y 25 lb.: Las cosas del querer, con Angela Mo-lina y Manuel Banderas. Un film de Jaime Chavarri. P/16.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once, Conti-nuado de 10 a 0 h.; Desfloraciones y Lencería intima. P/18. Sólo para adul-tos. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. "Nuevos directores - nuevos films"; A las 15, 18 y 21 hs.: La prisión de la violencia. Dir.: Michael Miller, con Yvette Mimieux y Tommy Lee Jones. P/18. P1.:

↑ 10,000.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: Duro de matar II. P/13. Såb, trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.; 322-1195, A ia. 13.40, 15.40, 17.40, 19.40 y 21.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.30 hs.): Negocios de fami-

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: Trampa lunar. P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15,30, 18, 20,30 y 23 hs.: Robocop II. P/18. Vier-nes y sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: Elvengador del fu-turo. S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendo-za. Tel.: 781-8183. A las 14.45, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: Otras 48 horas. P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendo za. Tel.: 781-8183. A las 13.25, 15.35, 18, 20.30 y 22.50 hs.: Mujer bonita. P/13. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 23 hs.: Peligrosa seducción. P/16. Sáb.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 15,55, 18,20, 20,45 y 23,10 hs.; Golpe al corazón. P/13. Sáb. trans.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14:55, 17:35, 20.15 y 22.55 hs.: Duro de matar II. P/13, Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.10. 17.40. 20.10

y 22.40 hs.: **Amor, extraño amor**. P/16 Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 15, 18 y 21 hs.: Piepequeño en busca del valle encantado (En castellano); a las 16.10, 19.10 y 22.10 hs.: Volver al futuro II. S/R.

MIGNON: Juramento 2433. Tel.: 764-3699. A las 13:20, 15:40, 18, 20:20 y 23 hs.: Todo en familia. P/13. Sáb.

SAVOY. Av. Cabildo 2839. Tel.: 781-6500. A las 15.15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Trampa lunar. P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 16.50, 19.20 y 21.50 hs.: Sexo y placer; a las 15.40, 18.10, 20.30 y 23 hs.: Sueños eróticos. P/18. Sáb. trasn.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.45, 18.40 y 22.30 hs.: El vengador del futuro; a las 16.50 y 20.40 hs.: Shoker. P/16.

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. Tel.: 612-0084. Sábado, domingo y lunes. A las 14.45 y 18 hs.: Pinocho y el emperador de la noche; a las 16.30 y 19.30 hs.: Los ositos cariño-

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. Alas 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 22.30 hs.): Otras 48 horas. P/16. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FIORES, Av. Rivadavia 6661, Tel. 631-3701. A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23-hs.: Robocop II. P/18. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: Peligrosa seducción. P/18. Sáb. trasn.

F/16. SaD. trash.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. This 611-5989. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: Duro de matar II; a las 16.40 y 20.30 hs.: Cocodrilo Dundee. P/13.

FLORESTA AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. Sábado y domingo. A las 14:30 y 17:50 hs.: Kidboxer (El nuevo guerrero); a las 16:10 y 19:30 hs.: Los pequeños Karatecas. S/R. En

castellano.
GR.*: N RIVADAVIA. Av. Rivadavia
8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.30
y 22.20 hs.: Gremfins II (La nueva generación); a las 16.30 y 20.30 hs.: Los
tres fugitivos, S/R.

LINIERS

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 18 y 21.50 hs.: Mujer bonita, a las 16 y 20 hs.: Arma mortal II. P/13. Sáb. trasn. (Martes

cerrado).

GRAN LINIERS, Av. Gral. Paz 47.

Tel.: 653-2266. A las 14, 17.10, 20.10
hs.: El día de los inocentes; a las 15.30,
18.40 y 21.50 hs.: Otras 48 horas. P/16.
Sáb. trasn. (Miercoles cerrado).

NORTE

RIAITO. Av. Córdoba 4287, Tel.: 862-8764. A las 14-50 y 18-50 hs. (Sábado y domingo también: 22-30 hs.); Quién engaño a Roger Rabbit; a las 16-50 y 20-40 hs.: Gremlins II (La nueva generación). S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 15, 18 y 21.05 hs.: La Cicciolina sin pudor; a las 13.35, 16.35, 19.35 y 22.40 hs.: Emma-nuelle II. P/18. Sáb. trasn.

PAROUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 953-1840. A las 14.30, 17.50 y 21 hs.: Todos los perros van al cielo; a las 16.10 y 19.30 hs.: Expedición atlantis. S/R. En

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 15.30, 17.25, 19.20 y 21.15 hs.: Golpe al conzón, P/13. (Jueves cerrado).

ves cerrado).

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 16.40 y 20.30 hs.: Co-codrilo Dundee II; a las 14.30, 18.30 y 22.10 hs.: Duro de matar II. P/13.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: Volver al futuro II; a las 16,20 y 19,50 hs.: K-Nino. S/R.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel:: 601-3457. A las 14,30, 18 y 21,40 hs.: Duro de matar II; a las 16,30 y 20,20 hs.: Cuando cae la oscuridad.

VILLA URQUIZA

VILLA URQUIZA.

GRAN URQUIZA. Bauness 2506.
Tel.: 51-2135. A las 14.30, 17.20, 19.50
y 22.40 hs.: fentaciones sexuales; a las
16, 18.40 y 21.20 hs.: Chupetines para
golosas. P/18. Sáb. trasn.

LA PLATA

CERVANTES. 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 17 y 20.40 hs.: Tu eres mi destino; a las 18.50 y 22.30 hs.: Cuan-do Harry conoció a Sally. S/R. Sáb.

trasn.
OCHO. 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554, A
las 17.35, 19.40 y 22.45 hs;. Cazador
blanco corazón negro. S/R.
SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461.
Alas 14, 17, 20.10 y 23 hs;. El oso; a las
15.40, 18.40 y 21.40 hs;. Las wenturas
de Chatrán. S/R. En castellano.

SAN MARTIN, 7 entre 50 y 51. Tel.; 3-9947. A las 17.35, 19.40 y 21.45 hs.: Un mujeriego en apuros. S/R. Sáb.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fc 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: Mujer bonita. P/13. Sab.

ASTRO II. Santa Fe 1860, Tel. 792-1304, A las 15, 17.20, 20.10 y 22.30 hs.: Cazador blanco corazón nego. S/R. Sáb. trasn.

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 15.30 y 19.30 hs.: Sospecha mortal; a las 17.30 y 21.30 hs.: Yo amo a Shirley Valentine. P/13.

GRAN ADROGUE. E. Adrogue 1224. Tel.: 294-0054. A las 15:30, 1940 hs.: Secretaria ejecutiva; a las 17:30 y 21:40 hs.: Duro de matar II. P/13. Sab.

TEATRO



"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUN-DO" (Federico García Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTINA «Corrientes 1530. Tel: 46-8611.

46-8611.

Sala Martín Coronado.

Compaguie Maguy Marin presentando su espectáculo May B, inspirada en la obra de Samuel Beckett. Coproducción de La Maison des Artsetando su espectáculo May B, inspirada en la obra de Samuel Beckett. Coproducción de La Maison des Artsetando su estado de la Maison des Artsetando des desentando des desentando des desentando de la Maria Martes y miércoles: 21 hs. Platea: 4,0000. Plalmar # 3,000. Val. loc. c/S dias de anticipación.

El barrio de Jangel pris, de Alejandro Dolúna. Con Gogo Andreu, Gustavo Garzón, Carlos Llosa, Carlos Moreno, Rubén Stella. Música: José Luis Castiheira de Dios. Vestuario: Martina Dirección: Lia Cruz. Sábado: Dirección: Lia Cruz. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: # 3,0000. (Jueves función popular). Val. loc. c/3 dias anticipación.

El gran cirro criollo, de Ariel Bufano. Sabado y domingo: 17 hs. Plate major por el grupo de Titiriteros del TMGSM. Asistencia térnica: Roberto Docampo. Música: Jorge Valcared. Esconografía y sevatuario: Maydée Arigos. Ayudantia de direc: Adelada Mangani. Dir. general: Ariel Bufano. Sábado y domingo: 17 hs. Plate majores: # 20.000. Platea menores: # 20.000. Pullmam mayores: # 20.000. Pullmam mayores: # 20.000. Pullmam menores: # 20.000. Pullm

15.000. Vta. 10c. c/3 dias ue anticipación.
Sala Casacuberta
Memorial del cordero asesinado, de Juan Carlos Gené. Con Ernesto Claudio, Alberto Segado, Verbia e 20 del, Carlos Briolotti, Verbinica Oddó, Carrola Reyna, Alberto Percia, Aldo Brag Jiana Carlos Gené Asistente dedirec: Lorenzo Júster. Electos especiales: Tientuno. Musicalización y coreografía: Verbinica Oddó. Exemografía: Verbin

anticipacion. Sala Cunill Cabanellas Sala Curill (Babnellas Penas sia importancia, de Griselda Gambaro. Con Alcia Zanca, Carfos Weber, Mónica Galán, Patricia Gilmour, Juan C. Pérez Sarre, Luis Campos, Claudio Gallardou y Juan Moschner. Escenogarfa y vestuario: Graciela Galán, Diseño de iluminación: Jorge Pastorino. Assoria musical: Claudio Korembili. Direc: Laura Yusem. Martes a viernes; 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Páleado: 21.30 hs., domingo: 20 hs., páleado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.,

Ción.
Hall Central
Orquesta del tango de Buenos Aires.
Jueves: 13 hs. Entrada libre y gratuita.
Septeto "Bien milonga". Viernes: 20 hs. Entrada libre y gratuita.
Duo salteño. Sábado: 20 hs. Entrada

Dio sairetto, Sadado, 20 hs. Elittada libre y gratuita. Miriam Martino, Domingo: 19 hs. En-trada libre y gratuita. Fotogaleria Helen Zout y Guillermo Vilela, Todos los días de 16 a 24 hs. Entrada libre y

los días de 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.
Visitas guiadas, gratuitas al Teatro San Martin, para el público en general.
Martis a viernes: 12 hs. Informes: Stand de ventas del Hall Central.
Talleres y seminarios de Teatro, organizados por el TMGSM y el CELCIT: "Interpretación con máscara", a cargo de Manel Barreló y Máriel Soria, desde el 4a 19 de octubre, de lunes a viernes de 9,30 a 1230 horas; c "Impulso corporal y verbalidad (aproximación de Shakespeare)", a cargo de Juan Carlos Gené y Verbina: Oddó, desde el 23 de octubre al 30 de novieme, los martes y viernes de 10 a 13.30 hs. Informes e inscripción en Mesa de Informes e inscripción en Mesa de Informes e de Hall Central.

la contrai. Centrai. Se recuerda a los sres. especiadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectácu-

NACIONAL CERVANTES, Libertad 815. Tel.: 45-4224/ 46-8881/ 89. Sala Mayor:

· El verdadero oeste, de Sam Sheppard. Grupo Elenco de México. Dir. Angeles Castro Gurria. Jueves y vier-

Angeles Castro Gurna, Jueves y vici-nes: 21,30 hs.

La vuelta al mundo en 80 días

Versión teatral de la novela de Julio

Verne. Adaptación y dir.: Hermán Ge-né. Sábado y domingo: 21,30 hs. Loc.

né. Sabado y domingo: 21.30 hs. Loc. ‡ 35,000.
Sala Argentina.
La salud de los enfermos, de Julio Cortizar, com Marta Mazzalomo, Ta-tiana Souzak, Elizabeth Gorgano, Ada Patusaso, Nell Vaira, Gebassian Pizzon-no, Oscar Frontini, Juan Eduardo Malet, Marino Onofri y Aguetin Colando. Diri: Robando Mallie. Viernos y sibado: 22 hs. domingo: 20.30 hs. En-trada: ‡ 25,000. Estud. y jub. 50% desc.

desc.
Sala del I.N.E.T. (Inst. Nac. de Est. de
Teatro) Cuentos en el Museo, espectáculo de narración oral para adultos,
por el grupo "Los cuenteros". Viernes:
19 hs. Entrada libre.

por a gupo Los Gouentes. Viellas. 19 hs. Entrada libre.

PRESIDENTE ALYEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. Compeljo "Enrique Santos Discépolo".

• Viginia Luque, con su espectáculo Mensaje, con la participación de Luis Medina Castro, Mónica y Victor Ayos, Daniel Cortes y Horacio Ferre. Orquesta dirigida por Oscar Basil. Martes: 21 hs. PL: ★ 50.000. Pull.: A 35.000. Ter.: ★ 25.000.

• La espíritu de ha Terra Presenta Marin Miguel de Guernes. Cort. C. Chotobar, T.y. P. Solá, G. Machi Patir. Ly A. Petrocelli, C. Aván, Los Tioperos de Salta y los Artistas Salteños de Gorden del Poncho. Prod.: Casa de Salta. Mierooles: 21 hs. Pl.: ★ 20.000.

• Loita Torres en: Cantares y Jaleo.

• Loita Torres en: Cantares y Jaleo.

Saffa, whereoles 2 nr. 1: A 2000.

**Loita Torres en Cantares y Jaleo.

**Loita Torres en Cantares y Jaleo.

**Cuitarrax: Anfab Bulsy y Enrique de Córdoba; percusión; Gabriel Diazpiano y dirección musical: Eduardo

Albaredo. Pareja de baile: Jesús Romeu y María Renón. Balairinas: Mialgoros Báñez; Oladys Barreiro. Dirección: Rodolfo Graciano. Divese; 20:30

**Ley y Sabado: 23 hs. Pl.: # 50:000. Pull: # 20:000. Pertulia: # 5.5:000.

**Canciones con olor a natifalina, espectázulo infantil de Mario Camara
no. Participam Itali Figueroa y Pablo

López Osornio. Sábado y domingo: 15

hs.

hs.

Ballet. Cascanueces, a cargo de la
Compañía Estable de Ballet del Complejo E.S. Discépolo. Música de Piotr
llich Tchalavosis. Solistas: Verbnica
Lemerchand, Marcelo Contreas y Roberto Dimitrievitch. Oereografía: R

★ 15.000.
Anclado en Madrid, de Roberto Ibáñez, con la actuzción de Roberto Carnaghi y Hugo Grosso. Dirección: Vilanueva Cosse. Viernes y sibado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Plat.: ★ 30.000. Pull.: ★ 20.000. Tert. ★ 15.000.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdo-

DE LAS PROVINCIAS. Av. Cordobe 6056, Fel. 772-3390, Bolet. ventac/
3 dias de antic. desde las 12 hs.
• Orquesta Juvenil del Tango, dirigida por el maestro Roberto Siro, y la actuación estelar de Noemi Marreta
acompañada por el maestro Nelsor
D'Alessandro. Viernes y sibado: 21 hs.
Los inolvidables años de la ridio
(Homenaje del Teatro al Radioteatro).
Los grandes ciclos: "Que paraja",
"Peter Fooi," "Los Pèrez Garcia",
"Radio Cine Lux", entre otros. Coml'Badio Cine Lux", entre otros. Com-Elena Lucena, Carmen Vallejos, Gui

Elena Lucena, Carnen Vallejos, Gujerobierro Rico, Tincho Zabala, Olga Zubarry, Aida Luz, Malvina Pastorino, Celia Judiera y muchos más. Livos Cernadas Lamadrid con la memoria de Alberto Migre Dir. Jonge Mazzini. Sabado: 18.30 h. Pl.: 3–20.000. Pull: 3–8 15.000. Pu tein, Teresa Duggan, Alejandro Cervera y Susana Sperling. Domingo: 19.30 hs.: Plat.: ★ 15.000. Pull.: ★ 10.000. SARMIENTO, Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico) Tel.: 802-8507.

Zológico Tell: 802-8507.

La puntusción de la secuencia de los hechos de Mariana Obersztern. Con música original de Carlos Libedinsky. Asistente de correografia: Susana Silva. Puesta en escena y dirección general: Mariana Obersztern. Viernes: 21:30 hs. Pl.: 4 15:000.

Divertanos de Silvia Capella. Ac-

hs. Pl.: 本 15.000.

• Divertango, de Silvia Copello. Actuan M. Della Chiesa, E. Martin, R. Santagada, R. Sendra y Leonardo Fe derico (bandoneón). Dir.: Silvia Copello. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

BO, Sadado: Zt 118., domingo, ao le-ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Lo mejor de... MIDACHI Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20.30

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633, Tel.: 953-9777. Javershaft presenta: Cantando con alegría, con Lais Min-ces, Lribele Schwartz y Samuel Heil-man. Un espectaculo de humor y can-ciones en idish. Sábado: 21.45 hs., do-mingo: 19.30 hs. Ultimas funciones. AUDITORIO HERRAICA, Sarmiento 2255 Tel - 48-2170 Calle Gurruchs ga, de Dov. Segal, por el elenco de He-braica. Dir.: Miriam Lebenas. Viernes y sábado: 21 hs.

AUDITORIO S.B.A.S.E. (Subterra AUDITORIO S.B.A.S.E. (Subterrá-neos Bs. As.) Bmé. Mitra 3342. Nue-va versión: El que me toca es un chan-cho. Libro y dir.: Alberto Drago. (Nue-va versión), Sábado: 21.30 hs. Entra-da libre.

AUDITORIO ENCUENTRO. Rodri guez Peña 780. Tel.: 584-0602. La agrupación Tosconhipo presenta: su espectáculo de humor. Tosconhipo-Humor congénito, sobre textos de Vic-tor Wolfgor. Sábado: 23 hs. Entrada

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Eligrupo de tea-tro de Bs. As. pta. sobre cuentos de Roberto Fontanarrosa: Sportivo Unión y Gloria de Maria I. Falconi. Dir: Carlos de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada libre.

BARIJONIA Guardia Vieia 3360 BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. "Featro para armar" • La mujer del abanico, de Mishaima. Dir.: Mónica Viñao, y La violación de Lucrecio, de W. Shakespeare. Coordi-nación: Pompeyo Audivert. Jueves: 21

 Retazos de la XVIII dinastía, nor el grupo "Los amigos" y Cenicienta acorralada II. Dir.: Fernando Piernas.

Lunes: 21.30 hs.

"Año nacional del teatro independiente".

BABILONIA. Guardia Vieja 3360.

Ahora acs
Espacio de experimentación teatral
con Aranosky, Coy, Strelff, Silvia Armoza (Gambia ortopédica), E. Federman, Batato Barea y otros. Maestro de
ceremonias: Cutuli. Lunes: 22, 30 hs.
Pieta o la revolución
de noche
Por el grup Da La Serie. Dir.: Ita Scaramuzza y Alfredo Rosenbaum. Martes:
23 he.

VIEJOS TIEMPOS

de H. Pinter. Dir.: Estela Palmei

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Algunos episodios de la vida de

RARTIERV

un escribiente
Sobre un cuento de Herman Melville,
con Alejandro Tantanian. Dir.: Walter
Rosenzwit. Viernes: 22.15 hs.
BALYANERA. Pasco 689. Tel.:

568-1790. Grupo Rueca en: La casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca. Una historia de hombres... he-cha por hombres. Dir.: Rafael Mora-les. Sabado: 21:30 hs., domingo: 20 hs.

BAUEN, (Auditorio), Callan 360, Tel :

en DE MIL AMORES
Con Alfredo Zemma Un espectáculo de humor sobre el amor, de Ionesco Schnitzler, F. Tiscornia, Chejov. Diz., Alfredo Zemma. Miércoles a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Disfrute uno de los espectáculos musicales y coreográficos más importantes presentados en Bs. As. BROADWAY BROADWAY

Un derroche de música y color combi-nado con candones, bailes y tap, Mú-sica de Cole Porter y George Gers-hwin. Martes a jueves: 21.30 hs., vier-nes: 22 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 21 hs.

BULULU, Rivadavia 1350. Tel.:

38-1656. Entrada libre.

• Los Ganzúa. Robando con todo llega la llave del humor, con Fabián Kamienny y Claudio Ciaffone. Viernes: 23 hs. Llega la trajodia en un acto de arro-

• Llega la trajodia en un acto de arro-jo: Solo para hombres, con el nuevo humor de Aldo Boetto, Juan Rao y Pablo Aubel. Sabado: 23 hs. • Historieta demencial sobre la TV. y otras intoxicaciones: Control remoio, con el humor desopilante de Charle Nieto. Sábado: 23 hs. • Besame el inconsciente, show-cómico-musical de Daniel Crisafí y Analia Caviglia. Viernes: 0.30 hs. • Muchas peducas para un solo calvo. Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 hs., do-mingo: 23 hs. • Las cuatro viudas. Humor negrisi-mo por el grupo "Duelo". Diz: Ricar-no por el grupo "Duelo". Diz: Ricar-

Las cuatro viudas. Humon regrisimo por el grupo "Duelo". Dir. Ricardo Oyharzábal. Viernes: 21.30 hs.
 Poea cosa. La Humorata total del '90. Dir.: Daniel Vilches. Sabado: 21.00 hs.
 Dieri. Daniel Vilches. Sabado: 21.00 hs.
 Decir si, de Griselda Gambaro. Dir.: Nestor Bilucil. Domingo: 19.30 hs.
 La Marga, con Griselda Giuzarri. Dir.: Rodolfo Peña. Domingo: 20.30 hs.

hs.

• Grupo humorístico "Baldosas flo-jas" presenta: Si la cámara me acom-paña, con Alejandro Sverdlik y Alber-to Echegaray. Domingo: 21,30 hs.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre Carlos Gorostia Carlos Carella

AEROPLANOS

Dir.: Carlos Gorostiza. Jueves: 20 hs., viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 18 y 20 hs.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. Tel.: 35-6735. Lohand presenta:

Café La ilusión Café La ilusión

Dir.: Alfredo Bracaccini, con S. Baez,
M. Casas y J. Vatuone. Sábado: 0.15

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/ 393-7115. Sábado 27 despedida

FL. REIR DE LOS CANTARES
Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs.

LUTHIERS EL REIR DE LOS CANTARES Todos los lunes se ponen en venta las localidades. Boleteria a partir de las 10

COLISEO, Marcelo T. de Alvear 1125.

lel.: 313-5943/ 393-7115,
"Competencia internacional de aeróbic. Miércoles y jueves; 21 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgra-

reog. y prod.: Salvaredy. Viernes: 21 hs., sábado: 19.30 y 21 hs., domingo: 19 hs.

El director en off de Marcelo Romano. Dir.: Eduardo De Maestri. Viernes y sábado: 22.45 hs., domingo: 20.45 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL

SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre Sala E. Muiño: A las 18 hs.: Espectáculo infantil de

A las I.8 hs.: Espectáculo infantil de-poesia teatralizada por Cuca Baron. A las 21 hs.: Música popular, actua-ción de Gustavo Patiño en: música de la Puna y la Quebrada. Sala C: A las 20 hs. Conferencia: "Yogotera-pia y ortopedia funcional de los maxi-lares". Un camino parafelo o casi pa-ralelo, a cargo del profesor Dr. Jaime Bernardo Dubin de la Asociación Ar-gentina de Ortopedia Funcional de los Maxilares.

Sala D: A las 20 hs.; El espectáculo argentino a través del tiempo: "Cine argentino ¿apogeo o decadencia? Coordina: Francino Arnaiz.

A las 20.15 hs.: Frente de Artistas del

CENTRO CULTURAL RECOLE-TA. Junin 1930. Tel.: 803-1041/ 9744

Auditórium

De 19 hs.: Muestra '90 Técnica Gra-ham por el Grupo 18.30. Con la direc-ción de Lucía Farías

A las 21 hs.: Ciclo de Música Electroa-

cústica. Obras realizadas en el Labora-torio de la Universidad de Stanford

(U.S.A.)

CENTRO CULTURAL SANTA
MARIA. Montevideo 850. Tel.:
42-731l. Presenta Roxana (Irss tiempos en la vida de una mujer) autor y
dir.: Diego Rigal. Viernes y sábado:
22.30 hs., domingo: 21 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel. 396-3606. ¿Hay que clausurar la me moria ó mantenerla viva?
VOLVER A LA HABANA

Correa. Viernes y sábado: 21 hs., do-mingo: 19.30 hs. Pl.: 本 30.000. Est. y

jub. con desc. Socios gratis.

DE LA PIEDAD. Bmć. Mitre 1571.
(Pasaje). Tel: 34-0542. ; 2º año de écitol Aquella España de zarzuelas y cuplés. Duto de zarzuelas, canciones
"Las cosas del querer" y famosos cuplés. Piano: Garcia Cid. Dir: Orlando
Junco. Sábadoz 21 bs., domingo: 19,45
hs. Pl: #4 40,000. Desc. a jub.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. LA BANDA SE VA!



Ernesto Acher-Juan Am Constantini-Ricardo Constantini-Ricardo Lew-Jorg Navarro-Hugo Pierre-Enrique Roiz ner-Enrique Varela. Viernes: 21 hs., sá bado: 21 y 23.30 hs., domíngo: 20 hs DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.:

37-5702.

"Sala Beckett"

Un espectáculo de Alberto Félix Alberto: Tango Varsoviano. Sábado y domingo (función popular): 20 hs.

"Sala Gordon Craig". El nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: En los zaguanes, ángeles muertos. Jueves (función popular) y viernes: 21 hs., sábado: 22.30 hs.

E.A.M. Maipú 484. 2° p. Tel. 322-6633. Compañía Argentina d 322-6633. Compama Argentina Companio Procesora. Señore pasajeros. Dir.: Angel Elizondo. Viernes y sábado: 22.30 hs. Ultimas funciones.

EL PAROUE, Bolivar 825, Tel : BL PARQUE. Bolivar 825. Tel.; 361-8329. Entrada libre • Soy mi walkman. Multimedia. In-terpretada por Laura Obligado. Dir.: Roberto Saiz. Viernes: 22 hs. • La nuca. 1dea y realización Néstor Blanco. Dir.: Roberto Saiz. Viernes: 23

hs.
• El día que mataron a Romay, con
Valeria Guglietti y Fernando Rosaroli
(H) Dir.: Roberto Saiz. Viernes: 0.30

hs.

• El tunel, de Ernesto Sábato. Adaptado e interpretado por Daniel Varela.
Coord.: Julián Howard. Sábado: 21,30

Coord.: Julián Howard. Sábado: 21.30 hs.

• Honduras *84 de y por Chofer japonés, ellos son: Julián Howard y Horacio Vay. Coordinación: Julián Howard y Carlos Durañona. Sábado: 22 hs.

• Los japoneses no joden de y por Juan Japen ellos son: Lionel Campoy y Alejandro. Jaussig. Coordinación: Julián Howard. Sábado: 23 hs.

• F Julio de los animales Basada en la pieza homónima de Jorge Ledesma, on Carlos Durañona. Coordinación: Julián Howard. Sábado: 0.30 hs.

• 2º fiestas Shows de El Parque. Team mísica y bar. Diversión hasta las 5 de la mañana. Sóbado: 130 hs.

EMPIRE. H. Yripeven 1944. Tel:

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. La debacte llegó al Congreso con "Las exquisitas" e "Indepilables"

GAMBAS AL AJILIO CAMBAS AL AJILIO

en: La debade show, con Alejandra
Flechner, Maria J. Gabin, Veronica
Llinas y Laura Markert. Invitado cronico: Miguel Fernandez Alonso, tonico: Miguel Fernandez Alonso, toviernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30
hs., domingo: 20.30 hs. Loc. o' antic4 últimas semanas.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Juana Hidalgo en: EL CABALLITO SOÑADO Selección de textos y dirección: do Alcón. Viernes: 21 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.:
862-2439. Los comediantes presentan:
Estado de sitio
de A. Camus. Dir.: Naon Soibelzohn.
Sábado: 22.45 hs.

Los mismos golpes
Por grupo "Amoyen", Din.: Sara Quiroga. Sábado: 21 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.:

Sala I:

Proyecto de vida, de Carlos Abeijan
y Jorfe Lafauci. Dir.: Alberto Fernández. Sábado: 21 hs.

El señor Galindez, de Eduardo Pavlossky Dir.: Carlos Castaño. Viernes:
21 hs., sábado: 23 hs.

El desopilante humor de Laccaladas
y coloradas en: Cartas de umor. Viernes: 23 hs., sábado: 0.30 hs.

Peluca telefónica: Humor delirante.
Domingo: 20 homingo: 40 homingo: 40

Domingo: 20 hs.

Sala II:

• Papá querido. Un mensaje a la vida,

La Bortnik. Dir.; C. Castaño. Sá-

de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sá-bado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.

Donde duermen dos, duermen cua-tro, de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Vier-nes: 22 hs., sábado: 23.30 hs.

El humor de: Los oxígeno. Viernes y sábado: 23.30 hs.

y sabado: 23.30 hs.
 Hacelo conmigo, show humorístico corrosivo. Sábado: 1 h., domingo: 20.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Sala I. • La vaca, de y dir.: Martin Lizarrage.

• La vace, de y dir.: Martin Lizarrage Viernes: 23 hs.
• El gallo ciego, de Jorge Sánchez. Dir.: Diego Villarroel. Viernes: 0.30 hs.
• Enan Sesenta granaderos. Autora y dir.: Helena Tiricek, Sābado: 23 hs.
• Mejor no dormise nunce, de 23 hs.
• Mejor no dormise nunce, de 23 hs.
• Mejor no dormise nunce, de 10 hs.
• El trio (Milmo y humor) Dir.: Angel Elizondo. Dormigo: 193 0hs.
• Fragmentos del inflerno. Idea y dir.: Jorge Belardo. Domingo: 21.30 hs.
• Espejo de novia Dir.: Daniel Ibarra. Lunes y martes: 21 hs.
Sala II

Sala II
Fontanarrisa, de R. Fontanarrosa.
Dir.: R. Fiore. Lunes: 21 hs.
Camaralenta, de Pavlovsky. Dir.:
Orge Gusman. Viernes: 23 hs.
La Ilusión del orgasmo inspirada el relato de Charles Bukowsky. Dir.:
Esteban Student. Sábado: 1 h.
El Kaso Dora, Libro y dir.: Roberto Torres. Sábado: 23 hs., domingo: 21.30

 Me viene como un amor. Libro y dir.: Las Poil de Cul. Sábado: 21 hs. Sala III

 Lecciones de canto, de Pablo Zuker-feld, Dir.: Zukerfeld y R. Quiroz. Jueves: 21 hs.

Rockeffeller en el lejano oesie, de René de Obaldía. Dir.: Ricardo Migue-

lez. Viernes: 0.30 hs.
• F.M.L (Fuimos muy inocentes), de

F. Martinicorena. Viernes: 21 hs.

El corazón delator De Edgard A. Poe.: Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: Ih. • Vértigo de Estrellas. Autor y dir.:

sión implacable, de Fernando

Fagnani. Domingo: 21 hs.

• El enano fascista, de Marcos Martinez. Dir.: Nora Depadi. Viernes: 23 hs.

• Acuerdo para cambiar de casa, de Griselda Gambaro. Dir.: Azucena Lavia. Sábado: 21 hs.

via. Sábado: 21 hs.

• La intromisión, de Marcos Marti-nez. Dir.: Nora de Paoli. Sábado: 23

EL VITRAL (Teatro Escuela). Paraná 673. Dir.: Néstor Raimondi

• La espera trágica, delirante obra, de

* La septe a lagar, delimite out, de Tato Pavlovsky en su nueva versión, Sábado: 23 hs. • Las D'enfrente, de Federico Mer-tens. Dir.: Néstor Raimondi. Domin-go: 19 hs.: Loc.: ★ 10.000.

go: 19 hs.: Loc.: \$\pi\$ 10.000

ESCUELA CENTRAL. Estados
Unidos 745. Eletarto Escuela presenta con dirección de Federico Herrero:
Ubu Rey, de Alfred Jarry. Dir.: Clauda Rossi. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Rouge y pobo, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 18.30 hs.

• En ropa interior, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.

• Un moiros sexual, de Nunt Harrison.
Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes:

sem. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 0.45 hs., domingo: 20.30 hs.

• En banda, de Pier Heller. Lunes a

• En banda, de Pier Heiler. Lintes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado tras-noche: 2 hs., domingo: 21.30 hs. • Rostros, de Pierre Heller. Dir.: Alva-ro López. Viernes 23.30 hs., sábado trasnoche: 2 hs., domingo: 18.30 hs.

Institute 2 ins., tolumingo. 18,50 ins.

SSMERALDA. Esmeralda 425. Tel.:

322-3600. Raquel Rossetti en:

DOCE ROUNDS

de Carlos Mathus, con Antonio Leiva.
La obra más original de la temporada.

Dir.: Carlos Mathus, Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs., do-mingo: 21 hs. (Est. y jub. 50% desc.) FORO GANDHI. Montevideo 453.

TEI.: 46-1994, ¿Son pájaros? ¿Son riquezas inagotables? ¡Nol son:

Los Melli

en: "La culpa de la más fea". Viernes
y sábado: 23 hs.

FUNDACION BANCO PATRI-Cine Noches de biógrafo con Mario Gras-

o Con Mario Grasso. Acompañamiento René Cóspito.

• Aquel cine mudo: El gran espectáculo "Ben Hur", Jueves: 19,30 hs.

• Las imágenes del siglo: "La senda de los Brown, "A las argentinas", "Noche y niebla", Martes: 19,30 hs. Loc.

† 15,000. Boleteria a partir de las 11 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. Tel.: 26-4981. Presenta:

1739. 1el.: 26-4981. Presenta: En una vieja taberna Versión libre de "A la Cacatiua verde", de Arthur Schitzler. Dir.: Lito Cruz. Viernes y sábado: 21.30 hs. Platea: ★ 25.000.

I.F.T. (Sala 2) Boulogne Sur Mer 549.

let.; 962-9420.

No se paga
de Dario Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

El fantasma de Canterville
Adaptación y dir.: Walter Ferreyra Ramos. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21
hs. Estud., jub., socios y sic. 50% desc.

LA GALERA ENCANTADA. CO-

entre los brazos de Alberto Drago. Dir. gral: Héctor Presa. Viernes: 22 hs. Sábado: 21.30

LA GRAN ALDEA. Pie. Giuffra

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel: 36-205f/0388. Sala Milagros de la Vega Producciones Editorial Suburbio presenta: Serenata al sur del riachue-lo. Poemas y canciones de Horacio Ramo. Viernes: 21:30 hs. • Bibl Vogel en: Identifdade, con Ale-jandro Correa y Pablo Nojes. Miérco-les: 21:15 hs.

les: 21.15 hs.

Borges,
un viaje en globo
Basada en textos de Jorge Luis Borges,
con Horacio Guevara y Maria Marta
Mazur. Coreog, y dir. Julio López. Sábado: 21 hs.

Maria Bharrela en: Pero me quelo.
Dir. José Gilsman. Sábado: 21 do ls.
Despedida.

El médico a palos, de Moliere. Dir.
Alberto Madin. Domingo: 19 hs.
Vol se blumen uneal bendre sertif.

Alberto Madin. Domingo: 19 hs.

No es bueno que el hombre esté sólo. (Tres cuentos de Abelardo Castillo), con Osmar Nuñez y María Elena Tuma. Dir.: Dora Milea. Domingo: 20.30

ls.
Sala Samuel Eichelbaum
Cooperativa de teatro. Serio o no serio en: La zorra y las uvas, de Guillerno Figueirado. Ditr. Pablo González Casella. Sábado: 21 hs. Entrada libre. Los dier mandamientos (La opción: jirs?) Danza contemporánea. Ditr. Norma Iglesias. Domingo: 20.30 hs.
Francisco Cocuzza en: Stefano de

Armando Discépolo, Versión de Vícor Mayol y F. Cocuzza, con música de Víctor Proncet. Viernes: 20.45 hs. • Ladridos, de José E. Abadi. Dir.: Luis Rossini. Viernes: 22.15 hs.

Teatro atorrante de Bs. As. presenta: Buenos Aires de remate. Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Sábado: 22.30

 El avispero en: Donde duermes duende. Jueves: 21 hs.
 Franklin Caicedo en: Tangos de en-Franklin Caicedo en: Tangos de en-trecasa (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 21.30 hs. Grupo OM con: Vivenciando, con Ju-lio Banegas y Miguel Lalli. Viernes: 23.30 hs.

 23.30 hs.
 Carrusel de las artes presenta: A galopar. Texto: Rafael Alberti. Dir.: Fanny Dimant. Sábado: 19 hs. Todo pasa por la cabeza. Textos de E.G. Kieffer, D. Sáenz, O. Viale y otros. Dir.: Santiago Doria. Sábado:

21 hs.
• El Fuentón Jazz Cuarteto. Sábado:

0.30 hs.
• Violeta Parra... pétalo a pétalo, con la presentación de Carla Giannini. Dir.: R. Santarrosa, Sábado: 23 hs. • Joven Buenos Aires con: Grupo Sur Tango. Domingo: 19.30 hs.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. Sala Pablo Picasso. El delirante humor de:

HUGO VARELA

"De pe a pa"

on la participación especial de Hub Veronese. Estrella de Mar '90: Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.15 y 23 hs., domingo: 21.30. Jueves desc. a jub. y est.

LA PLAZA, Corrientes 1660, Tel.: 49-8781. Anfiteatro Pablo Casal. En-

49-8761. Alimento a nota trada libre.
A las 13 hs.: Laiguena-De la Vega-Arcella (Música popular)
A las 19 hs.: Marchal (Inv. Raúl Porentella) (Canto popular)

LASSALLE, Pté. Perón 2263. Tel.: 47-9388/ 6280. Onofre Lovero y Raúl

O CONTRAPPAPORT YO NO SOY RAPPAPUNI de Herb Gardner, con Victor Bruno, Eduardo Rojo, Ellvira Vicario, Adria-na Filmus, Eduardo Sapag, Escenogr Juces: Guillermo de Latorre. Dirr. Manuel Iedvabui. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. (Viernes función con debate)

CARAIDA, Ptc. Luis Sáenz Peña 427. Tel.: 981-7415. Grupo "Gines" presenta: Encontrar la mirada (Versión libre de "La metamorfosis" de Franz Kafka) Sábado y domingo: 21.30 hs. Entrada libre y gratulta. (A la gorra). LORANGE. Corrientes 1372. Tel.

45-7386. Lorenzo Quinteros-Antonio Grimau-Elsa Berenguer-Cristina Banegas-Alfonso de Grazia-Jorge Ma-yor en: LOS INVERTIDOS con Paulina Andrada, Cecilia Bia y elenco. Escenografia: Jorge S diansky. Dir.: Alberto Ure. Mart

viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.45 hs., domingo: 20 hs. LUISA VEHIL (Sala Victoria C.) H Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386/ 97-4660 IJISA VEHIL (Sala Victoria C) H. Virgoyen 3131. Tel.: 87-3386/ 97-4668.

• Espectáculo auspiciado por la Embajada de Francia. Luisa D'Amico en: La voz humana, de Jean Cocteau. Domingo: 20 hs. Estud. y jub. 40% desc. • Luisa D'Amico, Linda Banti y D. Fernández en: Antes del viaje, de Lui sa D'Amico. Dir.: Jorge Butrón. Vier nes y sábado: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. (Sala La Ranchería) 294. Tel.: 34-9930. (Sala La Rancheria)

Cooperativa "Amarillo", presenta:
Caligula, de Albert Camus. Dir.: Enrique Papatino. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.
La oportunidad, de Juan Carlos Gené. Dir.: Andrés Sachi. Sábado: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. (Sala de Representantes). "Francisco, el hermano universal". Dir.: Luis Camilion. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Entrada:

★ 20.000. Desc. a jub. y grupos.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 863. Tel:: 23-4141/26-8359. Presenta: Girasoles y margaritas, crecen en ela-illo, de Roberto N. Medina, con Elda Dessel, H. Marcello y C. Baschiera. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 he

METROPOLITAN I. Corriente na y Asoc. presentan a: Ignacio Qui-ros, Nelly Prono, Jorge Mayorano, ros, Nelly Prono, Jorge Mayoran Gabriela Toscano en: LOS MARTES ORQUIDEAS

con la actuación especial de Gilda Lousek. De Sixto Pondal Rios y Car-los Olivari. Con Daniel Lago, Claudio Giudice, María Giannmaría, Patricia Moreno, Melina Macaggi y José María López. Dir.: Carlos Lozano Dana Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y bado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs

MUSEO ROMULO RAGGIO. Gaspar Campos 861. Vicente López. 791-0260. Juan Daniel Cabrio (piano) en obras de Cimarrosa, Weiss, Haydn, Pujol y otros. Viernes: 19.30 hs. • Claudio Kanz (piano) en obras de J.J. Castro y "Diario de un desapare-cido" de Leis Janacek para sopranos, contraltos, tenor y piano. Presentado por el Conservatorio J.J. Castro. Do-mingo: 20 hs.

PAYRO, San Martin 766. Tel.:

YO, FEUERBACH YO, FEUERBACH de Tankred Dorst (traducción: Jorge Hacker). Con Jean Pierre Reguerraz, Rubén Ballester, Silvía Geijo y elenco. Música: Manuel Valdivia. Escenogra-fía: René Diviú. Vestuario: Trini Muhoz Ibánez. Asistente: Paola Sholten. Dir.: Jorge Hacker. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Las funciones comienzan

PICCOLO TEATRO. Corrientes

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485.

Off Corrientes (Campanella y F. Castes: Con Charlie Nieto y elenco. Dir.: Daniel Delbene. Jueves 21 hs. Ucuevs Funcio popular), viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. el llumor más desopilante Kuntetunio con su especiáculo: En la vereda de enfrente. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. "El imegnicos humor" de: "El imegnicos humor" de: "El imegnicos humor" de: "El imegnicos humor" de: "Bi megnicos humor" de:

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.:
812-5470. Cada semana dos estrellas
diferentes en un espectáculo único:
Alicia Miguel Angel
Bruzzo
OVE LETTEPS

LOVELETTERS

(Cartas de amor) de A.R. Gurney, Dir.: O. Barney Finn. Miércoles y jueves: 19.30 hs., viernes y sábado: 20 hs., domingo: 19.30 hs.

REGINA. Santa Fé 1235. Tel. 812-5470, T.M.G.S.M. y CELCIT pre-

812-5470, T.M.G.S.M., y CELCIT pre-sentan: La Tigresa
Otras historias, con Manel Barcelo,
Dir: José Antonio Ortega, Vestuario
y máscara: Ramón B. Ivars. Traduc-ción: Joan Casas. Con diferentes tex-tos de Dario Fo. Miercoles a viernes:
21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo:
21.30 hs. Precio: \$\pi\$ 60,000. Via. loc.
/3 días anticipación.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8508. 2° año de la comedia brillante más premiada Betiana Blum

en

ROSA DE DOS AROMAS

De Emilio Carballido. Dir.: Inda Ledesma, Martes a jueves: 22 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 19 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Las mejores críticas con fuertes aplausos Graciela Dufau en: SIEMPREDIVA

SIEMPREDIVA
De Hugo Paredero, con H. Peña, C.
Mansilla, S. Morgan. Dir.: Hugo Urquijo. Martes a jueves: 20 hs., viernes a domingo: 21 hs. TEATRO ESTUDIO. Congreso 2361

Tel.: 70-0724
Patricia Hart en Sin rubor. Unicamente sábado: 21.30 hs.

VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506. Tel,: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lu-nes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

a Vis. Dollingo Certado. F716.

AUDITORIO ATE. Av. Belgrano
2527. Tel: 982-4575 / 4586. Encuentros para que el canto viva...

• Miriam Martino, con César Angelelli (guitarra) y Román Giudici (percusión). Invitado: Cuti y Roberto Cambajal. Viernes: 21.30 hs. Entrada:

20.000

★ 20.000.

• Juan Carlos Baglietto. Sábado: 21.30 hs. Entrada: ★ 25.000.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. Con-ARMS IRUNG, Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel. 799-1963. Con-fiteria bailable. Solas-solos o parejas. Música de todos los tiempos. La me-jor esquina del Barrio Norte. Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Ele-

ASOC. ITALIANA DE BELGRA-NO. Moldes 2157. Tel 1701 NO. Moldes 2157. Tel.: 781-037. 631-8382. "Unidos por el humor" Santiago Bal - Carmen Barbieri

LOS BALBIERLICH Music hall y humor. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. De 20 a 4 hs. "Intimo tradicional y varón". Espectáculo continuado: "La noche porteña" Unión

bar Tango, show y baile
Para que los calaveras no chillen, la
consum. minima: # 30.000. Cene
con picada party Primavera '90. Bieravenidos con tarjetas de crédito. Ideavdir.: Ricardo Montesino.

BERRETIN. San Lorenzo 365. Tel.: 361-8429/ 612-1749. Presenta al 'Polaco'': ROBERTO GOYENECHE

Con el trio de Julio Dávila. Las voces de Adriana Varela y Juan Darthes. Tango-danza con Aurora y Jorge Fir-po. Viernes y sábado: 23,30 hs. Precios

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
• Videos, con pantalla gigante. Los

Jueves de teatro: Grupo Cuacay pre senta: Muñecas de lujo. Libro y dir. The Reat (Música de Los Beatles)

Viernes: 21,30 hs.
Cerebros vacios (Rock), Viernes: 23,30

Pablo Enríquez. Música y candombes. Sábado: 21.30 hs. The Silver Beat. (Música de Los Bea-Domingo: 21.30 hs En nuestro mes aniversario, los invita-mos para bailar y divertirnos. Veni... y encontrá tu luz

CAFE DEL BUEN AYRE. República

de la India 2725. Tel.: 922-8287.

DANIEL ARAOZ en:
Art the coke. Viernes: 1.30 hs.
CASABLANCA
"Una noche con Los Beatles". Sábado: 23.30 hs.

CAFE DEL SOL. Puan 368. Tel.:

432-6007/ 67

DANIEL ARAOZ
(El cordobés) en: "Art the coke". Actor invitado: Carlos Sturze. Sábado: 1

CAFE MOZART. Esmeralda 754.

CAFE MOZART. Esmeralda 754.
Tel.; 322-3273.
Sergio y Maxi
Mihanovich
Jazz y temas de comedias musicales.
Hoy: 20.30 lbs.
Graffiti
Musical con Laura Manzini, letra Pepe Gibrián. Arreglos: A. Mahler. Hoy: 23.30 lbs. Show más consumición
80.000.

★ 80.000.

CAFE en Belgrano. Av. del Libertador 5767. Tel.: 783-7997. Grupo de encuentro. Solas-solos. Contactos... con contacto. Juegos grupales, sorteos, baile. Excelente nivel. Domingo: 22 hs. CAFE THE FOX. Sinclair 3236. Tel.: 774-3122. Piano Bar. Lunes a jueves, a partir de las 22 hs.

CAFE TORTONI, Av. de Mayo 829

Tel.: 34-4328. 7° año triunfal CREOLE JAZZ BAND canta: Laura Visini. Ambiente clima-tizado. Licor libre. Viernes: 23.30 hs. CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829.

NOVAL
Spirituals Jazz Soul. Presenta en su 6° año consecutivo: Claroscuros. Viernes: 21.15 hs. nes: 21.15 ns.

CAFE TEATRO LA IMPRENTA.
Migueletes 868. Fel.: 772-5747 / 1777/
774-0312. ;2º año de éxito! Travelling.
Viaje teatral-musical, cor Jean Piere
Noher y Karina Rybak, Dir. musical;
Daniel Russo. Dir.: Marcelo Alfaro.

Martes: 22 hs CASTELLET DE PARIS. Ramón L Falcón 2105 (Flores). Tel.: 632-3256 ; 631-0421. Beto César - Eduardo Mai

cas - Claudia Fasolo en: DIAS DE RADIO Sábado: 22 hs. Sábado: 22 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López
233. Tel.: 87-9132. Discotheque danzante para adultos en Recoleta, Solas,
solos o parejas 25 a 48 años. Música de
todos los tiempos, moderna y década
de los '60 y '70. Sábado: 24 hs.

CLUB PITAGORAS. Medrano 821. Tel.: 862-1033 y 856-1787. Novedosos juegos de ingenio y entretenimientos. Juegos grupales. Salones exclusivos

para fiestas, despedidas, aniversarios y cumpleaños infantiles. Viernes y sá-bado: 22 hs. bado: 22 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.:
961-7180. Grupo encuentro, para solas
y solos. Susana te invita a compartir
juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Todos los miercoles y viernes a partir de las 22 hs.

ELEVAGE HOTEL (Piano Bar) Maipti 960. Tel: 313-2082/ 2382 ROBERTO CATARINEU en: Damas y caballeros (Ladies and gentleman), con Susana Balassi y Vir-ginia Bezerra. Coreografia: Moira Chapman. Lunes: 21.30 hs. Incluye es-

amiento y una consumición. ENCUENTROS. Charcas 3313. Par-ticipe de nuestras Fertulias dominica-les, conocca gente de buen nivel. Char-la, café, buena música y mucho más au un domingo diferente. Edades 28/49 años. Estricta admisión. Domingo: 20

EL ALMACEN, Nicaragua 5001, Tel.:

Empanadas, matambre casero, tortas Inauguración Muestra de Pinturas

Inauguración Muestra de Pinturas de "Emma Maria Caciabue". Viernes: 21,30 hs.
Tangos en El Almacén, con Rosa Edler. Viernes: 23 hs.
Anibal López Monteiro (Música populas Sábada 23 hs.

India López Monteiro (Música populas Sábada 23 hs.)

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414/ 72-0895. Marcelo Barassi. Presenta:

• Luis Mazzeo (Polito) en: ¿Ud. se ca-

yó... o lo tiraron? Viernes: 23.30 hs.

• El humor de Daniel Araoz (El cordobés) en: Art the coke. Actor invitado: Carlos Sturze. Sábado: 23 hs.

• Juan Aosta en su espectáculo: Trasnoche cómica. Con la participación de Rodolfo Samso. Viernes: Ih. Sábado: 115 hs.

EL REFUGIO DEL DUENDE. Esta-dos Unidos 1361. Tel.: 37-5827/

trada libre.
ATILIO VERONELLI

bado: 23 hs. FUEVE, Balcarce 605 (San Telmo).

SHOW-COPAS-BAILE SHOW-COPAS-BAILE Música del '40 y '50. Carlos Cristal, Laura Bogado, Marisel D'Angelis, Trio Academia, Néstor Dalmao. Bai-lan: Carlos y Daniela. (Viernes y sába-do: Orq. Héctor Vernier). Lunes a sá-

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853.

Tel.; 772-0817.

Carlos Guarnerio en: Haciéndose la del monólogo y Roberto Molinari en: Solomolo. Humor delirante. Sábado:

22 hs.

• Dina Poleff, Gogó Castañeda, Graciela Pafundi y Alejandro González son: Los ermanos sin ache. Sábado:

LA CASONA DEL CONDE DE PA-LERMO. Honduras 3858. Tel.; Sábado: 0.30 he

LA CASONA DEL CONDE DE PA-

LERMO. Honduras 3858. Tel.: 93-0317/862-5215 RUDY CHERNICOF

El señor del baño Hoy: 23 hs. Hoy: 23 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PA-LERMO. Honduras 3852. Tel.:
99-0317/ 862-5215. Tango en la Caso-na, con V. Grimalt, L. lannone, M.
Pado, C. Torales y Omar Viola. Show y baile. Viernes: 22 hs.

LA GARITA BAR, Av. Francisco Bei-

ró 2590.
El comando cómico, con Bordón, D'Andrea, Duhay, Lombardo, Sreiff y Torres. Viernes: 0.30 hs. Rorres: Viernes: 0.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.:
38-0556, 14º año de Pablo Misacantano (el idolo del humor) en: El espermatozoide alienado ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h.
Hoy: 0 hs. Entrada libre.

LA OCTAVA LUNA. Ciudad de la Paz 2052. Tel.: 782-7968. "Buenos Aires '90 presenta": Manolo Yanes

Cuarteto, Domingo: 21 30 hs MADRIZ PUB. Junin 889. Tel.: 961-7959. Presenta a: Juan Bonaudi con la "Salsa blanca". Viernes: 0.30

MI BOLICHE. Rondeau 3399 (Esq.

Virrey Liniers), Presenta:

Democracia en el bar

De: Leo Mashah. Con M. Acha, V.

Astarita, C. Celeste, M. Herranz, P.

Ronderos, A. Zacchinga y S. Zaquiña.

Dir.: A. Zacchigna. Sábado: 23 hs.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440 COZINHA BRASILEIRA Show so vivo a noite toda Frutos do mar, feijoada, caipirinha.

abierto de martes a domingo OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: LEO MASLIAH Sábado: 22.30 hs.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: VILVERIO. Parana 328. Tel.:
 S42-1537.
 Ciclo "Jazz fusión '90" en su segunda temporada. Presenta a Nole Trio con Ricardo Nolé, Alejandro Herrera y Quintino Cinalli. Jueves: 22.30 hs.

OLLANTAYTAMBO. Estados Unidos 541. Locro, empanadas, buen vi-no, guitarreada, baile y...

• Veleta y Calostro (Fusión). Viernes:

 Julio Lacarra (Música popular), Sábado: 23.30 hs. PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoha. Tel.: 963-2719. Cita para gente cul-ta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábado: 22 hs. (Llamar antes es-

SALA CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995

Zarzuela en Café Concert, con: Teresa Molinari, G. Zeccini y A. Santa Maria. Part. esp.: M. Fontana. Dir.: Mús.: N.C. Garcia. Sábado: 21.30 hs.

TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Subite a un vuelo sin

escalas...

Historias de cabotaje
Un show humoristico musical.
Fernando Alvarez, Sábado: 1 h. TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077. Marcela Paz presenta: "Taxi rock" Ahora creo-Sorrais-Todos de pie. Domingo: 20.30 hs.

Miércoles 17 de octubre de 1990

Página/23



Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

gandhi

PETRAS - ESTADO Y REGIMEN O'CONNOR - EL SIGNIFICADO DE LA CRISIS DOSSE - LA HISTORIA EN MIGAJAS GADAMER - LA HERENCIA DE EUROPA ROUSELLE - PORNEIA

LIPVETSKY - EL IMPERIO DE LO EFIMERO Montevideo 453 Tel. 46-1994

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado con leve ascenso de temperatura. Vientos leves del noreste. Mínima: 12°. Má-xima: 22°.

ΔΔΔΛ

15.00: Inscripción al curso introductorio de arte circense Teatro de la Ribera, Pedro de Mendoza 1821

Mendoza 1821.

• Taller de tango, dictado por el Turco José, Villarasco y Eduardo Pareja. Salón Canning. Raúl Scalabrini Ortiz 1331. Teléfono 71-2662.

17.00: Así es la vida, film de Francisco Mugica, dentro del Ciclo de Revisión del Cine Argentino que organiza el Institu-to Nacional de Cine, Lima 319. Entrada gratuita.

18.00: Recital poético infantil Volvamos a ser niños otra vez, interpretado por Cuca Barón y Jorge Abrahim. Sala Enrique Muiño del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

 Fotogalería: Helen Zout y Guillermo Vilela. Todos los días en el Teatro Municipal General San Martin. Corrientes 1530

19.00: Conferencia: "Distintas expresiones del socialismo", a cargo del doctor José Aricó. Museo Roca, Vicente López 2220

• Inscripción al taller "Impulso corporal y verbalidad'' (aproximación a Shakespeare), a cargo de Juan Carlos Gené y Verónica Oddó. Inicia el 23 de octubre. Informes en el Hall Central del Teatro Municipal General San Martin, Corrientes 1530.

 Exposición "La cologra-fía" en el mes del grabado, con obras de Crivelli, Díaz Rinaldi, Ferrari y otros. Casa Figueroa, Esmeralda 978.

• Curso sobre "Temas ge opolíticos contemporáneos", dictado por José Felipe Marini. Defensa 599, 3º Piso.

20.30: Coro Musicanto, dirigido por Ileana Hoffer. Facultad de Ciencias Sociales. Mar-celo T. de Alvear 2230.

19.30: Curso sobre "Etica y moral republicana", dictado por José Nun. Fundación Banco Patricios, Callao 312. 22.30: Musical Graffiti, con

Laura Manzini. Letras de Pepe Cibrián y música de Angel Mahler. Café Mozart, Esmeral-



(Por Javier Torre) Cuatro de la madrugada y vuelvo a oírlos; es la segunda vez en lo que va de oc tubre. Afuera llueve y yo no me animo a moverme en la cama. Apenas si respiro, como cuando era chico. Llueve. Ellos no hablan, pero abren

Creo que el abridor de nueces era de plata. Estaba siempre sobre la chimenea, en la casona de Olivos, junto a los dos tomos del Quijote en edición de Vierge, de 1916, una botella de Hesperidina y una caja de madera donde mi abuelo guardaba los cigarrillos Chesterfield, sin filtro. Estoy sintiendo, de golpe, ese aroma. La marquilla blanca con el cir-

ma. La marquilla blanca con el circulo rojo en el centro, reluciente.
Han pasado 30 años.

Cómo contarlo. La mañana en
que mi abuelo murió llovía, como
chora Escinió acunió llovía, como ahora. Era invierno, y no fui a su velorio; tampoco a su entierro. Mi abuela lo sobrevivió 20 años, sin dejar de amarlo, constante en la ternu-ra. Cada vez que lo nombraba (re-cuerdo el sábado en que le presenté a mi primera mujer —antes del derrumbe—) sonreía y, con nostalgia, los ojos se le llenaban de lágrimas. Habían sido pobres, muy pobres. Su primer hijo, mi padre, nació en un cuarto de pensión. Están enterrados, juntos, en el Cementerio Británico. En su lápida dice: "Unidos para siempre".

dos para siempre.".
Sin embargo, 30 años después, vuelvo a oírlos, con nitidez. No a ellos, que quede claro: escucho el abridor de nueces. El ruido suena seco, en el cuarto del fondo. Resuena, enseguida, otra vez. Y se repite, hasta que más tarde vuelve el silencio y escucho llover sobre el asfalto de la Inmóvil, sin animarme a nada, es-

pero. Sé que en sus últimas horas mi abuelo preguntó por mí. Aquella mañana del año '60 yo tenía 9 años.

Conocí en una embajada, mucho más tarde, a la viuda del médico que lo había acompañado y le había apli-cado una última inyección:

-Sé que sufrió tremendamente -me dijo ¿Qué más recuerda? —le pre-

gunté

—Preguntaba por su nieto —me miró a los ojos—: Por usted. No quería morir solo. Yo vivo perseguido por el miedo a

morir solo. Es muy tarde, casi no hay autos que pasen. Escucho un tren que parte y, nuevamente, el abridor de nueces. Así: tac. Un golpe seco en el cuarto del fondo, donde duermen mis chicos cuando vienen los fines de

Lentamente me incorporo en la cama, en la oscuridad más absoluta. Tengo el cuerpo tenso como nunca antes. Espero.

Tac —vuelvo a escuchar.

Alguien tose en el piso de arriba. El corazón me late fuerte. Vagamente siento el olor de la caja de madera; madera y tabaco, los Chesterfield. El sonido del crepitar del fuego, recuerdo. Los dos tomos del Quijote los conservo y son casi lo único que tengo de verdad, pero no me atrevo a

Entonces me levanto. Cruzo ei pasillo y voy hasta la habitación del fondo, donde la luz está encendida.

Me acerco casi en puntas de pie, apretando los puños, y los veo, con los dos perros setters sentados junto al fuego. Los dos setters murieron, si mal no recuerdo, en el año '57, atro-pellados por un auto, un domingo a la mañana. Sin embargo, ahi están, esta noche, vivos. Veo entonces cómo mi abuelo le

alcanza a mi abuela una nuez partida en dos, con el mismo gesto de aquel tiempo. No hablan. Ella saca el fruto de la nuez y le da a él que la come. Están sentados en los sillones beiges que yo creía vendidos en un remate, cuando acabó la sucesión. También veo la alfombra que yo creía un labe

El único sonido es, una vez más, el abridor de nueces. Veo la mano blanca de mi abuelo, que lo opera con precisión: tac. En estos 30 años no han cambiado: se aman.

Los espio un momento más y retrocedo. Vuelvo a la cama, me acuesto, la luz del fondo seguirá encendida. Cierro los ojos: "Tac", vuelvo a escuchar. "Tac", cada vez más espaciado. Oigo el tren que pasa a lo lejos, y me quedo dormido

Cuando me despierto la ciudad parece invadida por un tránsito mo-lesto, desordenado. Me levanto para hacerme un café, pero antes cruzo el pasillo. Las luces del cuarto están, ahora, apagadas. Levanto las persianas, encuentro todo en orden. Amanece, y el aroma de los Chesterfield ha desaparecido por completo. No veo, tampoco, huella alguna de los setters. Nada. Por ninguna parte puedo encontrar desparrama-das las cáscaras de nueces.

Respuestas

Hace meses el presidente de la Nación declaró que la represa de Yacyretá era "un monumen-to a la corrupción". Hace pocas semanas se conoció que en los últimos 10 años el Banco Central perdió 67.000 millones de dólares (prácticamente nuestra deuda externa). El año pasado morian 10.000 niños de hambre en el país. Este año son 18.000. Existen 2.300.000 deso-cupados y subocupados. Miles de jóvenes sin trabajo vagan en busca de la droga y son poten-ciales delincuentes y enfermos de SIDA. Ante estas escandalo-sas injusticias con un saldo de muertos y damnificados mucho más terrible que en la época de la subversión y represión, me pregunto cómo es posible que no haya ningún procesado por estos delitos; me pregunto qué piensan de esto los empresarios, los gremios, la conducción eco-nómica, el Presidente; me pre-gunto si ellos saben lo que la gente siente cuando se les muere un hijo, son despedidos o no pueden ir a la escuela; me pre-gunto si estarían dispuestos a compartir un tiempo con ellos, viviendo como ellos viven; me pregunto si no estamos todos un poco enfermos por no ver o no querer ver la realidad del país. Miles de desocupados. desnutridos, drogados y analfa desnutridos, drogados y analfa-betos figuran en las actuales "listas negras" de esta persis-tente corrupción y subversión económica. ¿El Gobierno, la Iglesia, las instituciones del país, los defenderán? ¿Les darán una respuesta clara y hones-ta? Muchos de ellos mueren mientras siguen esperando

Padre Juan Pablo Berra O.P.

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio

Gaspar (el revolú)







